

Adriano Rugiadi

28 Dicembre 1966,
residenza e domicilio a Bagnacavallo-RA
in Via Sillaro, 16.



Musicista e libero professionista in ambito musicale e dello spettacolo.

Dal 1987 al 2006 lavoratore dipendente nel petrolchimico Eni di Ravenna (produzione cemento-conduttore alto forni, smaltimento rifiuti tossico/nocivi e speciali, produzione piperonilbutossido e tetrametrina).

Dal 1988 al 2006 ho svolto attività sindacale in qualità di RSA e RSU e in qualità di rappresentante sindacale dei lavoratori ho potuto essere uno dei promotori per raggiungere il riconoscimento di benefici contributivi derivanti dal "rischio da esposizione amianto" (Legge 27 marzo 1992, n. 257, articolo 13, comma 8).

Sono un volontario nelle APS musicali SUBURBIA di Bagnacavallo (Rappresentante legale) e Improplayers di Imola .

Studi

- Licenza media inferiore.
- Corso formazione professionale artistico (grafica pubblicitaria, fotografia e fotomeccanica, serigrafia).
- Studi privati dello strumento chitarra e basso (Docente M° Nicola "Franco" Ranieri).
- Corso di Armonia e Composizione Scuola di musica Sarti-Faenza (anno 2002. Docente M° Impulliti).
- Corso di perfezionamento strumentale (basso elettrico) Scuola di Musica Sarti-Faenza (anno 2004. Docente M° Rolli).
- Corso di Armonia e Composizione, Storia della Musica, Pianoforte, Elettronica/virtual instruments/software di registrazione. Scuola di musica Sarti-Faenza (anno 2005. Docente M° Biscarini).
- Partecipazione a seminari volti e riferiti al perfezionamento nell'esecuzione di musica improvvisata (composizione istantanea) e perfezionamento nella composizione di musica avant-garde (Anni 2013, 2014, 2015, 2016. Docenti Stefano Battaglia, Michele Rabbia, Dominique Pifarely).
- Corso di formazione "Fare musica nel cinema" (Anno 2014 e 2015. Fondazione ATER Emilia Romagna).

Lavoro:

- 1983/1986 dipendente di piccole imprese dell'artigianato.
- 1986/1987 dipendente socio Colas/Ciclat (pulizie industriali).
- 1987/2006 dipendente Enichem, Barbetti, Endura presso petrolchimico di Ravenna.
- Dal 1985 ad oggi, musicista e fonico audio. Dal 2006 professionista in ambito arte/spettacolo.
- Attività sindacale per UIL, CGIL e Slai Cobas in qualità di RSA e RSU nell'intervallo di tempo 1987/2006.
- 1996, facente parte del gruppo promotore nel petrolchimico Enichem di Ravenna costituitosi per il riconoscimento dei benefici pensionistici derivanti dal "rischio d'esposizione all'amianto"(Legge 27 marzo 1992, n. 257, articolo 13, comma 8).
- Dal 2003 organizzatore, consulente, coordinatore e promotore di rassegne e festival musicali nelle aree dei Comuni della Bassa Romagna.
- Dal 2011 svolgo attività artistica nell'ambito della musica di ricerca, sperimentale, contemporanea ad improvvisazione non idiomatica e a composizione istantanea. Promotore e divulgatore di tali discipline attraverso la messa in opera di laboratori musicali e workshop.
- Artisticamente presente in 14 pubblicazioni musicali discografiche edite e distribuite.
- Iscritto associato SIAE dal 2008.

Dettagli specifici in ambito artistico (più rilevanti);

Esperienze in qualità di compositore, arrangiatore e/o produttore

- Co-fondatore e co—produttore del FADEN Piano trio unitamente a Pier Marco Turchetti.
- Co-autore brani musicali contenuti negli album (CD) "Mehr als leben", "Seducendo", "Dissemination" di FADEN piano trio.
- Co-autore brani musicali contenuti nell'album (CD) "Chakras" di Rasura trio.
- Co-autore colonne sonore del cortometraggio "L'innocenza perduta" (4° Premio Marzio Rosi-2015- con Ciak Orchestra), "Barbara" di Orfeo Orlando.
- Co produttore e musicista nell'album (CD) "Umori" (Lesmi, Banzola, Rugiadi e ospiti. Edito Modulab-2005).
- Co autore di 2 brani presentati al concorso Musicultura 2007.
- Co autore e autore in "Art Jungle" e "Art Life" di Stefano Calvano.

Discografia in veste di musicista

Musicista nei documenti sonori, album (CD) e video :

"Umori" con M. Lesmi, F. Banzola (Modulab 2005),
"Apologia di un canovaccio" di NEASKENÈ (Tomato-2007),
"GB Project vol. II" di Gilberto Mazzotti (Autoproduzione-2010),
"Mehr als leben" con FADEN piano trio (Blue Tattoo-Areasonica 2011),
"IMPROPLAYERS" con il Collettivo Improplayers (VolaBo 2011),
"Seducendo" con FADEN piano trio (JazzTone records 2013),
"Art Jungle" di Stefano Calvano (JazzTone records 2013),
"Art Life" con I-Stant trio di Stefano Calvano (JazzTone records 2015),

"Chakras" con RASURA trio (JazzTone records 2015),
Colonne Sonore dei video e corto metraggi "Barbara" di Orfeo Orlando (2015), "L'innocenza perduta" (2015) con Ciak Orchestra.
"Dissemination" con FADEN piano trio (JazzTone Records 2016)
"Improplayer II" con il collettivo Improplayers (JazzTone records 2018)
"The small farm the emerging days" di Sergio Marazzi (2017).

Musicista in ambito "LIVE"

- Musicista nelle "orchestre italo-magrebine" IMIG-RAY, SAHARAY, GNAWARAY. Concerti sul territorio nazionale con partecipazione a varie edizioni delle rassegne "Voci dal Mondo" e presenti in varie città italiane (Pisa, Ancona, Bolzano, Cesena, Ravenna, Bologna ecc. ecc.).
- Musicista con "Neaskenè" a Ravenna Festival 2008.
- Musicista nel Collettivo Improplayers a: Imola in musica (2012-2013-2015-2018), Dozza jazz (2011-2018), Cassero jazz (2013), Kinds of Moods (2013), Casa della Scienza (Imola. 2017,2018), Auditorium Vassura Baroncini (Imola. 2018, 2019).
- Musicista a Ravenna Festival 2011 e 2014 con "FADEN piano trio".
- Musicista con "ERIS quartet" (ora FADEN piano trio) Teatro Rossini 2010-Rassegna "Concerti da Camera".

Esperienze in qualità di "fonico" (di Sala o di Studio di registrazione)

- Fonico di sala a Santarcangelo jazz 2008.
- Fonico di sala nella rassegna "Mercoledì sotto le stelle" a Lugo di Romagna- concerti nel cortile del Carmine- edizioni 2011, 2012, 2013.
- Fonico di sala di "Alessandro Ristori & the Portofinos" (2012-2018).
- Fonico di finalizzazione missaggio in studio di registrazione per "Art Jungle" e "Art Life" di Stefano Calvano, "Chakras" di RASURA trio.
- Assistente fonico e fonico di missaggio in studio di registrazione e mastering per "FADEN Piano Trio" e "Improplayers".
- Fonico di missaggio e finalizzazione missaggio per "Inizio da qui" di BELO R2P (genere Rap).
- Fonico di missaggio e finalizzazione missaggio per "The small farm the emerging days" di Sergio Marazzi (genere Rock).
- Fonico di missaggio e finalizzazione per Valentina Garavini (Primo premio France Independent Film Festival 2018 - Parigi- col brano "Controvento")

Esperienze in qualità di insegnante

- Insegnante di basso elettrico. LICEO ARTISTICO "Nervi Severini" di Ravenna (anno 2012/13)
- Insegnante privato/free lance (professionista con regime di P. Iva) di strumento "Basso elettrico", armonia, composizione e arrangiamento, installazione tecnica e fonica audio.

Esperienze in qualità di organizzazione eventi

Jazz&Wine (4 edizioni- Bagnacavallo),
Jazz in Piazza Nuova (4 edizioni-Bagnacavallo),
Supersonica (varie edizioni-Bagnacavallo),
Jazz sotto le stelle (2011-2012 Lugo di Romagna),
Musica al Centro (2011-Bagnacavallo)
Kinds Of Moods (2013, 2014-Auditorium A. Corelli, Fusignano)
ESSENZA 21 (2019. Laboratorio musicale. Chiesa del Suffragio, Bagnacavallo)

Lingue straniere:

Inglese: sufficiente

Arabo: scarso