

Simone Louis Giannelli
Residenza in Piazza Colonna 3
00048 Nettuno (RM)
Simonelouisgiannelli@gmail.com – simone@forgevenue.org
0039-3281995978 ITA

Su di me :

Tecnico del Suono, Tecnico delle luci, Consulente Musicale, Editore del suono, Musicista, Guida Turistica.

Storia Occupazionale :

2017 – 2019 Tecnico del suono/ Progettista del suono/ Post Produzione

Endomol Ita, Toro produzioni, Mad Rocket, Universal Paramount, Non Panic, Milani Group, Rai News, Soul Movie

2016 – 2017 Tecnico del suono/ Promoter/ Editore

Endomol Ita, Toro produzioni, Rai News. (Ingegnere del suono)
Soul Movie srl (Ingegnere del suono e Montaggio del suono)
Standbyme, Road Television, (Ingegnere del suono)

2013 – 2014 – 2015 Tecnico del suono/ Promoter/ Editore/ D.O.P/ Guida

Endomol Ita, Fascino, Toro produzioni (Tecnico del Suono)
The Forge Venue, Sound Engineer Eventi, Promoter UK
Ronnie Schott (Tecnico del Suono) UK
Ritm Factory (Tecnico del Suono e Promoter)
Raw-news ltd, Reportage, Documentari
Soul movie Srl (Tecnico del Suono, Montaggio del suono)
A&S production, D.O.P/clips UK
Eden Turism (Guida Turistica)

2012 Tecnico del suono

Teatro Valle, Produzioni
Teatro Dodicesima, Produzioni
NBC America Documentario “Rock Center” con Tom Bettag e con la partecipazione con “Raw News”
Missione Natura LA7 (Documentari)
The Forge Venue (Tecnico del Suono nei concerti dal vivo, Video Clip) UK
Vibe Bar Venue (Tecnico del Suono) UK

2011 Compositore

Teatro Giorgio Barberio Corsetti
Composizione della colonna sonora ed esecuzione dal vivo per lo spettacolo “ The Castle” di Kafka, scritto e diretto da Giorgio Barberio Corsetti

2008 – 2011 Tecnico del Suono

Mediaset Italia

Varie Pubblicita commerciali per mediaset

Documentario Missione Natura (Atlantite LA7)
TV Fiction "Romanzo Criminale"
Documentario "SOS Lampedusa"

Varie Abilita' :

Pubblicita', Pubblicita' Commerciale, Designer del suono, Composizione, Film TV, Tecnico della registrazione e delle tecnologie Musicali, Post produzione, Radio, Registrazione in Studio, Teatro, Montaggio Video, Turismo, performance live.

Educazione :

1999/2001 Tecnico del Suono, Tecnica della registrazione e tecnologia musicale (*Temple Bar Music Center Dublino*)

2001 Tecnica della Registrazione avanzata e composizione (*Dublino*)

Area di disponibilita' lavorativa

Londra e Sud est Inghilterra

Strumenti Musicali:

Chitarra Acustica, Banjo, Basso, Doppio Basso, Batteria, Chitarra elettrica, Chitarra, Harmonica, Arpa, ukulele, Piano

Con esperienza in :

Pubblicita', Pubblicita' Commerciale, Composizione, Promozione Concerti, Film, TV, Internazionale, Live performance, Industria della musica, Musica tecnologica, Radio, Registrazione, Registrazione in studio, teatro, Logistica dei viaggi turistici, Video

Abilita' Informatiche :

Final Cut, Logistic Pro, Microsoft Office, Pro tools, Word, Excel, Outlook

Lingue:

Inglese, Spagnolo, Italiano Fluente

Con riferimento alla legge N° 196/2003 e successive modifiche. Autorizzo la vostra azienda alla raccolta e al trattamento dei miei dati personali allo scopo di un eventuale assunzione.

