

Curriculum Vitae di Andrea Cattani

Diplomato in Viola presso l'Istituto Musicale Pietro Mascagni di Livorno il 1/07/2000 sotto la guida del Maestro Riccardo Masi, si perfeziona in Quartetto/Musica da Camera sotto la guida del Maestro Angelo Bartoletti (Jordi Savall; Europa Galante) e, in seguito, in Viola presso il Maestro Jorg Winkler (I Viola presso Orchestra Comunale del "Maggio Fiorentino").

Seppure ancora studente (XIII corso) registra per la ARC (Classical Guitar Series 1998) l'album "American Portraits", in alternanza alla Viola con la Professoressa Federica Mazzanti (all'epoca Violino dell' Orchestra La Scala di Milano), e distribuito in tutta Europa e America latina: formazione composta da 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra Classica.

Nel repertorio prettamente Sinfonico, viene impiegato all'interno del Festival Internazionale di San Gimignano dal 1997 al 2000, in seguito aggiunto presso orchestra Sinfonica di Savona e OIDI di Ascoli.

Oltre a queste collaborazioni ha l'occasione di suonare per l' Orchestra da Camera Florence Simphonietta: inizialmente con la qualifica di Viola di Fila e successivamente promosso a ricoprire il ruolo di Prima Viola per volontà del Maestro e Direttore Piero Bellugi (1924-2012) e dal Solista Violinista Marco Fornaciari: lascia il ruolo dopo circa un decennio nel 2010. Ha modo di Suonare anche all'interno di rassegne estere come L'Escape Baroque di Bastia (Francia).

Nel repertorio Lirico Sinfonico inizia a lavorare con l'orchestra del polo lirico toscano "Città Lirica" fino alla chiusura. Dal 2001 collabora Festival Pucciniano: sia per quel che riguarda la stagione estiva che si tiene a Torre del Lago (dal 2000 al 2017) che per molte produzioni invernali ed eventuali registrazioni: ultima delle quali con e per il cantautore Andrea Bocelli.

Già studente si avvicina anche al repertorio folk nella tradizione della musica Irlandese, Bretone, Gaelica. Questo lo spinge agli studi del Jazz sotto la guida, seppure per breve periodo, con il Maestro Mauro Grossi. Questo interesse lo porterà a suonare in seguito per e con musicisti di fama internazionale quali Stefano Bollani, Enrico Rava, Marco Tamburini (1959-2015), Barbara Casini, Roberto Gatto, Mauro Grossi.

Appassionato del repertorio considerato "Moderno", seppure prosegue il lavoro in ambito "classico", inizia a lavorare per il produttore Luca Nesti, divenendone Violino/Viola di riferimento per la registrazioni/arrangiamenti archi richiesti. Luca Nesti ha collaborato alle musiche del Film premio Oscar "Mediterraneo" di G. Salvatores (1991).

Oltre a questo è attivo in collaborazione con la Papa Musique (World Music; Buddha Bar; Lounge Music) componendo musiche con il Sitarista Francesco Landucci; altresì collabora con quest'ultimo come Violino e Viola di riferimento per la "Poderino Recording Studio".

Oltre a questo ha lavorato e/o collabora attivamente con gruppi musicali e cantautori come: Virginiana Miller/Alessio Santacroce/Villa Sound/Desler Costa/Alessandro Baris/Lorenzo Iuracà. Varie occasioni di partecipare nella registrazione di Violini e Viole, forme di raddoppio, per il cinema compresa l'ultima co produzione 3zero2tv e The Walt Disney Compani srl "Berni e il Faraone".

Nella didattica musicale ha insegnato all'Istituto Musicale Pietro Mascagni di Livorno dal 2000 al 2003 per corsi non dissimili ai Pre Accademici odierni e così definiti dalla nuova riforma per gli Istituti Musicali.

Dal 2003 al 2006 lavora presso il centro musicale polivalente "Percorsi Musicali" nella quale rientra dal 2015 a oggi per le classi di Musica di Insieme (2016/2017), Viola classica/moderna, Violino Moderno.

Attualmente insegna anche Violino propedeutico e per adulti presso la Scuola "Bonamici" di Pisa. Per la propedeutica infantile ha collaborato nel 2016/2017 con la sede "Tata Musica" di Lido di Camaiore.