

# Sonia Sist

## Curriculum Vitae

(Autorizzo la diffusione ed il trattamento in conformità alla L. n° 675/1996; Dlgs. n°196/2003, art. 13)

### Dati personali:

*Data di nascita:* 21/10/1975

*Luogo di nascita:* Pordenone (Italia)

*Residenza:* via XXX Aprile 3, 33084 Cordenons (PN)

*Recapiti telefonici:* 0434/44241; +393407003106

*Posta elettronica:* sonia.sist@email.it

### Studi:

2002: Laurea in Pittura conseguita presso l'Accademia delle Belle Arti di Firenze - votazione 110 e lode/110

1997: Diploma di Restauratrice di dipinti su tela e tavola conseguito presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro *Palazzo Spinelli* di Firenze - votazione 85/100

1994: Diploma di Maturità d'Arte Applicata conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Cordenons (PN) - votazione 60/60

### Esperienza professionale:

2011: Restauro di affreschi e materiale lapideo e ligneo presso la ditta FI.BE. con sede a Fontanafredda (Pordenone).

Di seguito segnalo i cantieri principali.

Consolidamento e stuccature delle mura trecentesche di Conegliano (Treviso).

Consolidamento e stuccature nella volta della chiesa di Collalbrigo (Treviso).

Pulitura e ripristino degli intonaci trecenteschi presso l'ostello dei Templari a San Danele del Friuli (Udine).

Restauro della chiesa di San Rocco a Gaiarine (Treviso).

Restauro di decorazioni ottocentesche (consolidamento, pulitura e ritocco pittorico) presso un palazzo privato a Montereale (Pordenone).

2008- 10: Restauro di dipinti su tela e tavola, pale d'altare, sculture lignee e dorature di vari periodi storici dal secc. XIII al secc. XXI con l'utilizzo delle metodologie della tradizione fiorentina.

Restauro di affreschi, decorazioni e manufatti lapidei presso il laboratorio della ditta L.A.A.R. con sede a Udine.

Di seguito segnalo i cantieri principali.

Intervento di integrazione pittorica di decorazioni (secc. XIX – XX) presso il castello di Albana, Cividale del Friuli.

Intervento di integrazione pittorica degli affreschi trecenteschi, di un soffitto ottocentesco e dei soffitti lignei di Palazzo Colombatti Cavazzini a Udine.

Intervento di pulitura e integrazione pittorica di decorazioni liberty nella cupola della chiesa di Grions, (Udine).

Pulitura degli affreschi trecenteschi e integrazioni a neutro nella chiesa di San Rocco a Faedis, (Udine).

Intervento di pulitura della pietra, ritocco pittorico sui dipinti della cupola e integrazione delle dorature al Tempietto ai Caduti di Udine.

Intervento di integrazione pittorica di un capitello votivo a Ragogna, (Udine).

Intervento di integrazione pittorica dei soffitti liberty in villa privata a Udine.

Pulitura e ritocco pittorico dell'affresco ottocentesco raffigurante l'Immacolata Concezione sito a Strassoldo, (Cervignano del Friuli).

2005- 07: Restauro di affreschi e materiale lapideo presso la ditta EU.CO.RE.sas con sede a Pavia di Udine

Di seguito segnalo i cantieri più importanti.

Decorazione della facciata e intervento di ritocco pittorico degli affreschi ottocenteschi all'interno di villa Gorgo Maniago a Nogaredo al Torre, Palmanova (Udine).

Intervento di integrazione pittorica degli affreschi settecenteschi presenti a Villa Manin di Clauiano, Palmanova (Udine).

Intervento di integrazione pittorica degli affreschi settecenteschi del Chiarottini nelle sale di Palazzo Attens a Gorizia (sede dei Musei Provinciali).

Ritocco pittorico degli affreschi (secc. XV-XVI) dell' abside della chiesa di San Leonardo a Variano (Udine).

Realizzazione dello stemma della città di Palmanova all'interno della nuova palestra comunale a Palmanova (Udine).

Intervento di pulitura del marmorino e ritocco pittorico delle parti decorative e delle dorature presso le sale della Banca d'Italia a Udine.

Restauro del materiale lapideo - pulitura, stuccatura e protezione- presso il cantiere di Palazzo Bilia a Sacile (Pordenone).

Restauro degli affreschi (secc. XV-XVI) di Palazzo Altan a San Vito al Tagliamento (Pordenone).

2004: Restauro di dipinti su tela dei secc. XVI-XVII secondo le metodologie della tradizione fiorentina.

Realizzazione di icone su fondo oro e di copie a olio e pastello per lo studio d'arte *Il cinabro* - Figline Val d'Arno, (Firenze).

2001: Realizzazione di una scenografia per il coro A.N.A.-Alpini Montecavallo di Pordenone (dimensioni: metri 7 x 5)

Illustrazione a xilografia per il libro *The adventure of Pinocchio. Tele of a puppet*, pubblicato dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi (Pescia), Pontedera, 2000.

1999: Illustrazioni per il libro di Umberto Cecchi, *Angeli a Timbuctu. Appunti di viaggio*, (Pontedera), 1999

1996-1997: Esperienza di decorazione parietale e di restauro di affreschi, maturata presso diversi cantieri-scuola; realizzazione di copie ad olio di opere di artisti vari (Caravaggio, Rembrant, Morandi, Modigliani).

1996: Tirocinio presso il laboratorio di restauro *D.A.M.B.R.A.* a Firenze.

## **Mostre personali**

2008: Mostra personale di pittura *La poesia della figura* presso la Galleria comunale "Alga" di Izola (Istria)

2007: Mostra personale di pittura presso la Galleria d'arte *krajkar* organizzata dall'associazione "Dante Alighieri" di Izola (Istria)

2006: Mostra personale di pittura negli spazi espositivi di *Palazzetti* a Pordenone

2005: Mostra personale di pittura, presentata dal prof. Gianni Di Fusco, presso l'*Hotel Naonis* a Cordenons (Pordenone)

2002-03: Realizzazione di un ciclo di tele per la *Casa - Galleria - Studio d'Arte* di Valter De Carlo (Roma)

2001: Segnalazione al 2° *Premio Internazionale Biennale di Incisione*, Città di Monsummano Terme (Pistoia)

2000: Partecipazione alla mostra collettiva di pittura organizzata dalla prof.ssa Isabella Trelli, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze, e svoltasi presso il Caffè storico *Le Giubbe Rosse* a Firenze.