

Talleres Internacionales EICTV

SONIDO DIRECTO 5.1

4 al 22 de enero 2016

Matrícula: 1800 Euros

Duración: 2 semanas

Cantidad de Participantes: 8

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller

Dirigido a: Sonidistas que busquen perfeccionar sus técnicas de registro sonoro para formatos muticanal.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios:

- Grabación de directo, objetivos y resultados.
- Grabación analógica y digital, contrastes y analogías.
- Equipos de uso común, DAT, máquinas de disco duro, mixers, claquetas de TC, cañas, micrófonos, micrófonos inalámbricos, sistemas de comunicación, sistemas de reproducción, accesorios.
- Sistema de registro sencillo y doble, ventajas y desventajas.
- Diferentes sistemas de sincronización, dubbers, cables de pulso, cristales, código de tiempo. Procedimientos de trabajo en el set. Como trabajar con otros departamentos en la vida profesional.
- Técnicas de grabación y operación del micrófono y la caña. Grabación en interiores y exteriores.
- Técnicas de la caña. Ocultamiento de micrófonos. Micrófonos inalámbricos, colocación, interferencias.
- Operación de claquetas por código de tiempo.
- Necesidades del Sonido directo para la post producción. Diferentes casos.

Plan de Prácticas: Taller práctico con todo el equipamiento clásico de un rodaje de ficción, se efectúan prácticas intensivas de diferentes situaciones típicas de la ficción.

Se analizan casos de películas modelo para la discusión en grupo. Imitación del modelo en cuanto a planos de imagen y Sonido.

Dirección del Taller: Dimitri Medard (Haití)

Sonidista y microfonista. Desde 1996 trabaja en Canadá en más de una veintena de películas como: Une Robe d'ete (1996), A walk on the moon (1997), Deeply (2000) y Emocional Arithmetic (2007).

** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)*

