

Título original
 Otros títulos

Cumplimentar en las obras Musicales:

Género Duración total: H M S

Cumplimentar en las obras de Gran Derecho:

Género Actos

Datos estreno: Fecha Población

Provincia Local Compañía

Duración Total: H M S Duración texto: H M S Duración Música: H M S

Cumplimentar en las obras Sinfónicas:

Género Instrumentación

Fecha de estreno Lugar de estreno

Duración Total: H M S Duración texto: H M S Duración Música: H M S

| Nº SOCIO/CAE | PROF. | APELLIDOS | NOMBRE | CLAVES % DERECHOS | | | | REF. |
|--------------|-------|-----------|--------|-------------------|---|---|---|------|
| | | | | | | | | |
| 1 | | | | % | % | % | % | |
| 2 | | | | % | % | % | % | |
| 3 | | | | % | % | % | % | |
| 4 | | | | % | % | % | % | |
| 5 | | | | % | % | % | % | |
| 6 | | | | % | % | % | % | |
| 7 | | | | % | % | % | % | |
| 8 | | | | % | % | % | % | |

Países

Grabaciones de la obra

Observaciones

Nombre del socio declarante Nº socio SGAE

Dirección Tfno.

CP Población Provincia

Firmas: En Fecha

CLÁUSULA

Por la presente el(los) firmante(s):

- a) DECLARA(N), bajo su responsabilidad, que los datos que constan en los espacios destinados a ser cumplimentados por el(los) interesado(s), son ciertos y corresponden a la realidad de la creación de la obra a la que se contrae este documento.
- b) SE OBLIGAN: 1) a notificar a SGAE -y a justificarle con los oportunos documentos- cualquier modificación que efectúe(n) legítimamente en la titularidad de la obra de referencia, así como los derechos que sobre ella conceda(n) en virtud de contratos de edición y cualesquiera otros que se otorguen a terceros una participación en los rendimientos repartibles por SOCIEDAD, siendo de cuenta del(os) declarante(s) los gastos que se ocasionen a esta Entidad por las operaciones de registro que haya que realizar como consecuencia de lo mencionado, y (2) a estar y pasar por los actos de gestión que ejecute SGAE sobre la obra, dentro de las facultades que

la misma tenga atribuidas, o se le confieran en el futuro, por la Ley y por sus Estatutos y Reglamento, sin perjuicio de las reservas expresas -aceptadas por la Sociedad-, que figuran en este documento.

- c) EXONERA(N) a SGAE de cualquier responsabilidad que en el desarrollo de su gestión le fuera exigible, siempre que los hechos, actos o negocios jurídicos, de los que aquella se haya derivado, tengan como base la inexactitud de los datos declarados, el incumplimiento de alguna de las obligaciones citadas bajo la letra B), o el desconocimiento o interferencia -por otra parte del(os) firmante(s)- en la actividad legítima de mediación de SGAE. En especial, queda comprendida en la antedicha exoneración toda responsabilidad relativa al título de la obra, ya sea dimanante de su identidad -total o parcial- con otro u otros de creaciones preexistentes, ya tenga otra causa.
- d) Para el caso de que el titular de los derechos registre su obra acompañando su grabación, autoriza su incorporación a una base de datos propiedad del Grupo SGAE para el cumplimiento de los fines propios de la entidad.

Por favor, adjúntanos la Partitura musical o Melodía y cifrado armónico, la letra o el Guión Literario

Estos datos se incorporan en un fichero cuyo Responsable y titular es la Sociedad General de Autores y Editores SGAE. Se utilizan para la gestión de Derechos de Propiedad Intelectual, en particular para la declaración de Obras Musicales y Gran Derecho. SGAE no ha previsto la cesión de sus datos a terceros. De acuerdo con la L.O. 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, cuenta con los Derechos de: Acceso, Rectificación, Cancelación, Oposición. Para ejercerlos puede dirigirse por escrito al Departamento de Innovación Calidad y Protección de Datos, C/Fernando VI, 4 28004- Madrid



| Profesión | Profesión |
|--|--|
| <p>Registro de obra musical presentada por Autor:</p> <p>CA) CREADOR DE LA MÚSICA Y DE LA LETRA C) CREADOR DE LA MÚSICA A) AUTOR DE LA LETRA DE LA CANCIÓN AR) ARREGLADOR DE LA MÚSICA AD) ADAPTADOR DEL TEXTO DR) DIRECTOR-REALIZADOR (SOLO PARA VIDEO-CLIPS) I) INTERPRETE</p> <p>Registro de obra de Gran Derecho:</p> <p>T) TRADUCTOR AT) TRADUCTOR ADAPTADOR CO) COREÓGRAFO I) INTÉRPRETE AE) AGENTE A) AUTOR DEL TEXTO</p> | <p>Registro de obra musical presentada por Editor:</p> <p>CA) CREADOR DE LA MÚSICA Y DE LA LETRA C) CREADOR DE LA MÚSICA A) AUTOR DE LA LETRA DE LA CANCIÓN AR) ARREGLADOR DE LA MÚSICA AD) ADAPTADOR DEL TEXTO DR) DIRECTOR-REALIZADOR (SOLO PARA VIDEO-CLIPS) E) EDITOR ORIGINAL EE) COEDITOR ES) EDITOR SUSTITUTO SE) SUBEDITOR I) INTERPRETE AP) AGENCIA DE PUBLICIDAD</p> |

| Claves de porcentajes | |
|---|---|
| <p>Registro de obra musical presentada por Autor:</p> <p>Tipo de derechos: clave</p> <p>TODOS LOS DERECHOS T</p> <p>Registro de obra de Gran Derecho</p> <p>Tipo de derechos: clave</p> <p>EJECUCION / REPRESENTACIONES ESCENICAS..... CE</p> | <p>Registro de obra musical presentada por Editor:</p> <p>Tipo de derechos: clave</p> <p>TODOS LOS DERECHOS T DERECHOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICA (EJECUCIÓN) C DERECHOS DE REPRODUCCIÓN MECÁNICA (FONOMECAÑICOS)..... R VIDEO-CLIP CV PUBLICIDAD..... CP COPIA PRIVADA M</p> |

Géneros para las obras Musicales

| | | |
|------------------------|---------------------------|------------------|
| CANCIÓN | GOSPEL | RAP |
| FLAMENCO | GUIÓN LITERARIO GENERALES | REGGAE |
| MÚSICA ELECTROACÚSTICA | HABANERA | ROCK AND ROLL |
| MÚSICA ELECTRÓNICA | HEAVY | RUMBA |
| MÚSICA LIGERA | HIMNO | SALMO |
| BALADA | JAZZ | SALSA |
| BEAT | JOTA | SAMBA |
| BERTSOLARITZA | MAMBO | SARDANA |
| BLUES | MARCHA | SEGUIDILLA |
| BOLERO | MAZURCA | SEGUIRIYAS |
| BOSSANOVA | MELODÍA | SEVILLANAS |
| CANCIÓN INFANTIL | MERENGUE | SINTONÍAS |
| CANCIÓN LIGERA | MESTIZOS | SKETCH |
| CANTIÑAS | MISA | SOLEARES |
| CARETA | MONÓLOGO (GENERALES) | SON |
| COPLA | MUÑEIRA | SOUL |
| COROS Y CHIRIGOTAS | MÚSICA CELTA | SPOT (GENERALES) |
| COUNTRY | MÚSICA ESPAÑOLA | SWING |
| CUENTOS (GENERALES) | MÚSICA ÉTNICA | TANGO |
| CUMBIA | MÚSICA LIBREERÍA | TANGOS |
| CUPLÉ | MÚSICA PELÍCULAS | TECHNO |
| CHA CHA CHA | MÚSICA RELIGIOSA | TONADILLA |
| CHISTES (GENERALES) | NEW AGE | TWIST |
| FANDANGO | PASODOBLE | TXISTU |
| FANDANGOS | PETENERAS | VALS |
| FONDOS MUSICALES | POESÍA (GENERALES) | VIDEO-CLIP |
| FOX TROT | POP | VILLANCICOS |
| FUNKY | RÁFAGA | ZAPATEADO |

Géneros para las obras Sinfónicas

| | | |
|---------------|---------------------|----------------------|
| SINFÓNICOS | MÚSICA ALEATORIA | SCHERZO |
| CANTATA | MÚSICA DODECAFÓNICA | SEPTETO |
| CORAL | NONETO | SEXTETO |
| CUARTETO | OBERTURA | SINFONÍA |
| DIVERTIMIENTO | OCTETO | SONATA |
| DUETO | OPERA (GENERALES) | SONATINA |
| ESTUDIO | ORATORIO | TOCATA |
| EVOCACIONES | ORATORIOS | TRÍO |
| FANTASÍA | POEMA SINFÓNICO | VARIACIÓN |
| FUGA | PRELUDIO | ZARZUELA (GENERALES) |
| IMPROVISACIÓN | QUINTETO | |
| INTERMEDIO | RÉQUIEM | |

Géneros para las obras de Gran Derecho

| | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| COMEDIA | ESPECTACULOS DRAMÁTICOS(SIN | OPERA (DRAMÁTICOS) |
| DRAMA | DETERMINAR) | POESÍA (DRAMÁTICOS) |
| BALLET | GUIÑOL | REVISTA MUSICAL |
| ANTOLOGÍA (DRAMÁTICOS) | GUIÓN LITERARIO DRAMÁTICOS | SAINETE |
| CAFÉ TEATRO | MARIONETAS | TEATRO INFANTIL |
| COMEDIA MUSICAL | MIMO | TÍTERES |
| CUENTOS (DRAMÁTICOS) | MONÓLOGO (DRAMÁTICOS) | TRAGEDIA |
| DANZA CLÁSICA | MUSICAL (DRAMÁTICOS) | TRAGICOMEDIA |
| DANZA CONTEMPORÁNEA | NOVELA ESCENIFICADA | ZARZUELA (DRAMÁTICOS) |
| DANZA ESPAÑOLA | OBRA DRAMÁTICA MUSICAL | |
| DANZA FLAMENCA | OBRA DRAMÁTICA SIN MÚSICA | |