

Títol original
 Altres títols

S'ha d'emplenar per a les obres musicals:

Gènere Durada total: h min s

S'ha d'emplenar per a les obres de gran dret:

Gènere Actes

Dades de l'estrena: Data Població

Província Local Companyia

Durada total: h min s Durada text: h min s Durada música: h min s

S'ha d'emplenar per a les obres simfòniques:

Gènere Instrumentació

Data de l'estrena: Lloc de l'estrena:

Durada total: h min s Durada text: h min s Durada música: h min s

NÚM. SOCI/CAE	PROF.	COGNOMS	NOM	CLAUS % DRETS				REF.
1				%	%	%	%	
2				%	%	%	%	
3				%	%	%	%	
4				%	%	%	%	
5				%	%	%	%	
6				%	%	%	%	
7				%	%	%	%	
8				%	%	%	%	

Països

Enregistraments de l'obra

Observacions

Nom del soci declarant Núm. soci SGAE

Adreça Tel.:

CP Població Província

Signatures: A Data

CLÀUSULA

En virtut d'aquest document, el sotasignat o els sotasignats:

- a) DECLAREN, sota la seva responsabilitat, que les dades que consten en els espais destinats a ser emplenats per l'interessat o els interessats són certes i corresponen a la realitat de la creació de l'obra a la qual es vincula aquest document.
- b) S'OBLIGUEN: 1) a notificar a la SGAE —i a justificar-ho amb els documents escaients— qualsevol modificació que facin de manera legítima en la titularitat de l'obra de referència, i també els drets que concedeixin sobre aquesta en virtut de contractes d'edició i qualssevol altres que atorguin a tercers una participació en els rendiments repartibles per la SOCIETAT, i seran a càrrec dels declarants les despeses que s'ocasionin a aquesta entitat per les operacions de registre que calgui dur a terme com a conseqüència del que s'ha esmentat, i 2) a acceptar i atènyer-se als actes de gestió que executi la SGAE sobre

- c) EXONEREN la SGAE de qualsevol responsabilitat que li sigui exigible en el desenvolupament de la seva gestió, sempre que els fets, actes o negocis jurídics dels quals aquesta es derivi tinguin com a base la inexactitud de les dades declarades, l'incompliment d'alguna obligació enumerada sota la lletra b), o el desconeixement o la interferència —d'una altra part dels signants— en l'activitat legítima de mediació de la SGAE. De manera especial, s'inclou en l'exoneració esmentada tota responsabilitat relativa al títol de l'obra, tant si mana de la seva identitat —total o parcial— amb un altre o uns altres de creacions preexistents, com si és per una altra causa.
- d) En el supòsit que el titular dels drets registri la seva obra acompanyada de l'enregistrament corresponent, n'autoritza la incorporació a una base de dades propietat del Grup SGAE per al compliment de les finalitats pròpies de l'entitat.

Si us plau, adjunti la partitura musical o la melodia i xifrat harmònic, la lletra o el guió literari.

Aquestes dades s'incorporaran a un fitxer el responsable i titular del qual és la Societat General d'Autors i Editors, SGAE. Es fan servir per gestionar els drets de propietat intel·lectual, especialment per a la declaració d'obres musicals i de gran dret. La SGAE no ha previst cedir les seves dades a tercers. D'acord amb la LO 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, té garantits els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit al Departament d'Innovació, Qualitat i Protecció de Dades, c/ Fernando VI, 4, 28004 Madrid.



Professió	Professió
<p>Registre d'obra musical presentada per l'autor:</p> <p>CA) CREADOR DE LA MÚSICA I DE LA LLETRA C) CREADOR DE LA MÚSICA A) AUTOR DE LA LLETRA DE LA CANÇÓ AR) ARRANJADOR DE LA MÚSICA AD) ADAPTADOR DEL TEXT DR) DIRECTOR-REALITZADOR (NOMÉS PER A VIDEOCLIPS) I) INTÈRPRET</p> <p>Registre d'obra de gran dret:</p> <p>T) TRADUCTOR AT) TRADUCTOR ADAPTADOR CO) COREÒGRAF I) INTÈRPRET AE) AGENT A) AUTOR DEL TEXT</p>	<p>Registre d'obra musical presentada per l'autor:</p> <p>CA) CREADOR DE LA MÚSICA I DE LA LLETRA C) CREADOR DE LA MÚSICA A) AUTOR DE LA LLETRA DE LA CANÇÓ AR) ARRANJADOR DE LA MÚSICA AD) ADAPTADOR DEL TEXT DR) DIRECTOR-REALITZADOR (NOMÉS PER A VIDEOCLIPS) E) EDITOR ORIGINAL EE) COEDITOR ES) EDITOR SUBSTITUT SE) SUBEDITOR I) INTÈRPRET AP) AGÈNCIA DE PUBLICITAT</p>

Claus de percentatges	
<p>Registre d'obra musical presentada per l'autor:</p> <p>Tipus de drets Clau</p> <p>TOTS ELS DRET T</p> <p>Registre d'obra de gran dret:</p> <p>Tipus de drets Clau</p> <p>EXECUCIÓ / REPRESENTACIONS ESCÈNIQUESCE</p>	<p>Registre d'obra musical presentada per l'editor:</p> <p>Tipus de drets Clau</p> <p>TOTS ELS DRETS. T DRETS DE COMUNICACIÓ PÚBLICA (EXECUCIÓ) C DRETS DE REPRODUCCIÓ MECÀNICA (FONOMECAÑICS)..... R VIDEOCLIP CV PUBLICITAT CP CÒPIA PRIVADA M</p>

Gèneres per a les obres musicals

CANÇÓ	GOSPEL	RAP
FLAMENC	GUIÓ LITERARI (GENERALS)	REGGAE
MÚSICA ELECTROACÚSTICA	HAVANERA	ROCK AND ROLL
MÚSICA ELECTRÒNICA	HEAVY	RUMBA
MÚSICA LLEUGERA	HIMNE	SALM
BALADA	JAZZ	SALSA
BEAT	JOTA	SAMBA
BERTSOLARITZA	MAMBO	SARDANA
BLUES	MARXA	SEGUIDILLA
BOLERO	MASURCA	SEGUIRIYAS
BOSSANOVA	MELODIA	SEVILLANES
CANÇÓ INFANTIL	MERENGUE	SINTONIES
CANÇÓ LLEUGERA	MESTISSOS	ESQUETX
CANTIÑAS	MISSA	SOLEARES
CARETA	MONÒLEG (GENERALS)	SON
COPLA	MUÑEIRA	SOUL
CORS I XIRIGOTES	MÚSICA CELTA	ESPOT (GENERALS)
COUNTRY	MÚSICA ESPANYOLA	SWING
CONTES (GENERALS)	MÚSICA ÈTNICA	TANGO
CÚMBIA	MÚSICA LLIBRERIA	TANGOS
CUPLET	MÚSICA PEL·LÍCULES	TECNO
TXA-TXA-TXA	MÚSICA RELIGIOSA	TONADILLA
ACUDITS (GENERALS)	NEW AGE	TWIST
FANDANGO	PASDOBLE	TXISTU
FANDANGOS	PETENERA	VALS
FONS MUSICALS	POESIA (GENERALS)	VIDEOCLIP
FOXTROT	POP	NADALES
FUNKY	RÀFEGA	ZAPATEADO

Gèneres per a les obres simfòniques

SIMFÒNICS	MÚSICA ALEATÒRIA	SCHERZO
CANTATA	MÚSICA DODECAFÒNICA	SEPTET
CORAL	NONET	SEXTET
QUARTET	OBERTURA	SIMFONIA
DIVERTIMENT	OCTET	SONATA
DUET	ÒPERA (GENERALS)	SONATINA
ESTUDI	ORATORI	TOCATA
EVOCACIONS	ORATORIS	TRIO
FANTASIA	POEMA SIMFÒNIC	VARIACIÓ
FUGA	PRELUDI	SARSUELA (GENERALS)
IMPROVISACIÓ	QUINTET	
INTERMEDI	RÈQUIEM	

Gèneres per a les obres de gran dret

COMÈDIA	ESPECTACLES DRAMÀTICS	ÒPERA (DRAMÀTICS)
DRAMA	(SENSE DETERMINAR)	POESIA (DRAMÀTICS)
BALLET	GUINYOL	REVISTA MUSICAL
ANTOLOGIA (DRAMÀTICS)	GUIÓ LITERARI (DRAMÀTICS)	SAINET
CAFÈ TEATRE	MARIONETES	TEATRE INFANTIL
COMÈDIA MUSICAL	MIM	TITELLES
CONTES (DRAMÀTICS)	MONÒLEG (DRAMÀTICS)	TRAGÈDIA
DANSA CLÀSSICA	MUSICAL (DRAMÀTICS)	TRAGICOMÈDIA
DANSA CONTEMPORÀNIA	NOVEL·LA ESCENIFICADA	SARSUELA (DRAMÀTICS)
DANSA ESPANYOLA	OBRA DRAMÀTICA MUSICAL	
DANSA FLAMENCA	OBRA DRAMÀTICA SENSE MÚSICA	