

---

El repertori de música instrumental del Centre de Documentació i Arxiu de la SGAE constitueix un corpus extraordinari de fonts manuscrites i impreses per a diferents formacions. Inclou tant música de cambra (des d'obres solistes fins a quintets, a banda de cançons per a veu amb acompanyament) com repertori pròpiament simfònic per a petita i gran orquestra. Entre altres gèneres, conté simfonies, poemes simfònics, concerts per a solista i orquestra, obertures de música lírica, músiques per a ballets i cinema, i pasdobles de compositors amb estètiques tan diverses com Juan Crisóstomo de Arriaga, Julio Gómez, Gerardo Gombau o Conrado del Campo, per esmentar-ne alguns dels més representatius.

### ***EXTRACTE DEL CATÀLEG DE MÚSICA INSTRUMENTAL (MARÇ DE 2019)***

Si l'obra o el fragment que busqueu no apareixen a la llista, no dubteu a preguntar-nos per ells a [archivo@sgae.es](mailto:archivo@sgae.es) o al telèfon 91 349 95 84.

**Albéniz, Isaac:** *Rumores de la caleta, Tango* (orquestracions de Federico Moreno-Torroba Larregla)

**Alonso, Miguel:** *Visión profética*

**Alonso López, Francisco:** *¡Maitechu mía!, ¡Cesticas de fresa...!, Danza gitana*

**Álvarez Alonso, Antonio:** *Suspiros de España*

**Antonio José:** *Suite ingenua, Sinfonía castellana*

**Álvarez Beigbeder, Germán:** *Caprichos de España, Nuestra tierra en Navidad, Rincón malillo*

**Arriaga, Juan Crisóstomo de:** *Obertura n.º 20, Herminie* (cantata), *Nonetto Op. 1, O Salutaris, Sinfonía a gran orquesta, Stabat Mater, Los esclavos felices* (obertura: 2a versió París), *Médée* (ària)

**Bacarisse, Salvador:** *La tragedia de doña Ajada, La nave de Ulises, El marqués y el bachiller, Impromptu*

**Barbieri, Francisco A.:** *Sinfonía sobre motivos de zarzuela*

**Barrios, Ángel:** *Impresiones de Granada* (IV, zambra «En el Albayzín»), *La suerte* (interludi), *Noche*, *Con puñales de cariño*, *Mañana de luz y fuego*, *Sin estrella y sin cielo*

**Bautista, Julián:** *Estrambote*

**Bretón, Tomás:** *Escenas andaluzas* (bolero; polo; marcha i saeta; zapateado), *Zapateado* (ballable espanyol), *Polo gitano*, *En la Alhambra*, simfonies núm. 1, 2 i 3, *El Apocalipsis* (oratori), *Garín* (sardana), *La Dolores* (preludi; jota), *Los amantes de Teruel* (preludi), *Guzmán el Bueno* (preludi)

**Calés Pina, Francisco:** simfonies núm. 1, 2 i 3

**Campo Zabaleta, Conrado:** *Bocetos castellanos*, *El cielo y Madrid se casan*, *Fantasia sobre motivos del maestro Chapí*, *La Pradera*, *Moras, moritas, moras...*, *Obertura asturiana*, *Suite madrileña*, *Una kasida*

**Carnicer, Ramón:** *El barbero de Sevilla* (obertura), *Adela de Luisignan* (obertura), *Il dissoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio* (simfonia)

**Chapí, Ruperto:** *Escenas de capa y espada*, *Fantasia morisca* (*La corte de Granada*), *Los gnomos de la Alhambra*, *Combate de Don Quijote contra las ovejas* (scherzo), *Sinfonía en re*, *Los ángeles* (oratori), *Roger de Flor* (obertura), *La revoltosa* (preludi), *El tambor de granaderos* (preludi), *La patria chica* (preludi)

**Chueca, Federico:** *Agua, azucarillos y aguardiente* (preludi), *El bateo* (preludi), *La alegría de la huerta* (preludi; cercavila), *Los arrastraos* (preludi)

**Cuyás, Vicente:** *La fattuchiera* (obertura)

**Dúo-Vital, Arturo:** *Molinos isleños*, *Sinfonía para un aniversario*, *Suite del noroeste*, *Suite montañesa*

**Echevarría, Victorino:** *Angélica*, *Navidad en España*, *Obertura bética*, *Obertura para un aula de música*, *Suite concertante en fa menor*, *Interludio ballet*

**Escudé-Cofiner, Enrique:** *Gipsy concert*

**Fernández Arbós, Enrique:** *Bolero*, *Tres piezas de concierto para violín y orquesta*

**Garay, Ramón:** simfonies núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10

**García, Manuel:** simfonia núm. 5, simfonia núm. 1, *Don Chisciotte* (obertura), *Il califfo di Bagdad* (obertura), *La Mort du Tasse* (obertura), *El majo y la maja*, *La declaración*, *Quien porfía mucho alcanza*, *El poeta calculista*

**García Fajer, Francisco Javier:** *Tobia* (obertures a les dues parts de l'oratori)

**Gasca, Joaquín:** *Petenera gitana*, *Tres melodías para soprano y orquesta*, *Díptico ibérico*, *Loa póstuma a una tonadillera del siglo XVIII*

**Giménez, Gerónimo:** *El baile de Luis Alonso* (interludi), *La boda de Luis Alonso* (preludi; interludi), *La Torre del Oro* (preludi), *Los borrachos* (preludi), *Soleares* (interludi)

**Gombau, Gerardo:** *Amanecer*, *Música para voces e instrumentos*, *Pascha Nostrum*, *Poema sinfónico*, *Don Quijote velando las armas*, *Scherzo*, *Siete claves de Aragón*, *Sonata para orquesta de cámara*, *Variaciones poemáticas*

**Gómez, Julio:** *Canción árabe*, *Concierto lírico*, *El pelele*, *Maese Pérez el organista*, *Marcha española*, *Suite en la*, *Corazón inquieto*, *La parábola del sembrador*, *Siete canciones infantiles*

**Gomis, José Melchor:** *Le Diable à Séville* (obertura), *Le Portefaix* (obertura), *Le Revenant* (obertura)

**Granados, Enrique:** *Danza gitana*, *Danza de los ojos verdes*, *Dante*, *Elisenda (El jardí)*, *Goyescas (intermezzo)*, *Suite oriental*, *La nit del mort (Poema desolació)*, *Torrijos*, *Marcha de los vencidos*, *Suite sobre cantos populares gallegos*, *Liliana* (versió Pau Casals)

**Guerrero, Jacinto:** *Tríptico toledano*, *Jhaía*

**Guridi Bidaola, Jesús:** *Así cantan los chicos*, *Cuadros vascos (Eusko Irudiak)*, *Amaia* (síntesi del drama per a cor i orquesta), *Sinfonía pirenaica*, *Leyenda vasca*

**Halffter, Rodolfo:** *Preludio atonal*

**Hurtado, José:** *Adagio y rondó para orquesta de cuerdas*

**Jimeno de Lerma, Idefonso:** *Andante cantabile*

**Lehberg, Emilio:** *Danzas antiguas* (orquestra de corda), *Cuatro preludios* (orquestra de corda), *Sinfonía para la festividad de Santa Cecilia*, *Granada*, *Suite de danzas andaluzas*, *Impresiones del atardecer*

**Lope, Santiago:** *Gallito* (orquestració de Julio Gómez)

**López Juarranz, Eduardo:** *La Giralda* (orquestració de Julio Gómez)

**Manrique de Lara, Manuel:** *La Orestiada, Sinfonía en mi menor*

**Mantecón Molins, Juan José:** *Danza del atardecer, La recañí, Tres nocturnos*

**Marqués, Pedro Miguel:** simfonies núm. 1, 2, 3, 4 i 5

**Martín y Soler, Vicente:** *Il burbero di buon cuore* (obertura), *Il tutore burlato* (obertura), *L'arbore di Diana* (obertura), *La festa del villaggio* (obertura), *L'isola del piacere* (obertura), *Una cosa rara* (obertura)

**Monasterio, Jesús de:** *Adiós a la Alhambra, Andante religioso, Andantino expresivo, Concierto en si menor, Grande fantasia nationale, Marcha fúnebre y triunfal, Melodía para orquesta, Scherzo fantástico*

**Moreno Bascañana, José:** *Cumbres de Gredos, Sinfonía rural*

**Moreno Gans, José:** *Sinfonía de estampas levantinas, Tríptico sinfónico, Suite en si menor, Scherzo, Pinceladas goyescas*

**Moreno Torroba, Federico:** *Concierto de Castilla, Diálogos entre guitarra y orquesta, Homenaje a la seguidilla, Sonatina, Tonada concertante*

**Muñoz Molleda, José:** *Sinfonía, De la tierra alta, La niña de plata y oro* (ballet i suite), *La resurrección de Lázaro, Fantasía romántica*

**Nieto, José:** *Concierto para quinteto de jazz y orquesta*

**Ordóñez, Carlos de:** *Concierto para violín en re mayor, Sinfonía en mi bemol*

**Palau Boix, Manuel:** *Gongoriana, Obertura española, Tres impresiones orquestales, Concierto dramático, Concierto levantino, Sinfonía 1ª en mi menor*

**Pedrell, Felip:** *Excelsior, Glosa*

**Prieto, María Teresa:** *Impresión sinfónica, Sinfonía breve*

**Remacha, Fernando:** *Sinfonía en tres tiempos, Cartel de fiestas*

**Ríos, Waldo de los:** *Concierto para guitarra criolla*

**Rodrigo, María:** *La copla intrusa, Rimas infantiles, Tú eres la rosa, yo soy el lirio*

**Rodríguez Albert, Rafael:** *Estampas de Iberia, Sonata del mar y el campo, Obertura de la meditación de Sigüenza, Homenaje a Chapí*

**Rodríguez de Ledesma, Mariano:** *Oficio y Misa de Difuntos, Lamentaciones*

**Romero, Elena:** *Balada de Castilla, En el cuarto de los niños* (orquestra de corda), *Canto a Turina*

**Saco del Valle, Arturo:** *La lección del príncipe*

**Sanjuán Nortes, Pedro:** *La macumba, Boceto sinfónico, Campesina, Suite sinfónica en tres tiempos*

**Satué Ros, Carlos:** *Líneas de fuerza*

**Sorozábal Mariezcurrena, Pablo:** *Capricho español, Dos apuntes vascos, Euskalerrria (¡Ay, tierra vasca!), Maite, Paso a cuatro, Siete Lieder, Sol en la cumbre* (interludi), *Suite vasca, Victoriana, Variaciones sinfónicas para orquesta, Vino, solera y salero, Paso a dos, Gernika / Guernika*

**Usandizaga, José María:** *Hassan y Melihah*

**Vélez Camarero, Esteban:** *Danzas vascas, op. 5, Galaica, Seis canciones españolas, Preludio para orquesta*

**Villar, Rogelio del:** *Las hilanderas, Égloga*

**Viña, Facundo de la:** *Covadonga, Poema de la vida, La espigadora*

**Vives, Amadeo:** *Maruxa* (preludi al segon acte), *Bohemios* (interludi)

**Zubiaurre, Valentín:** *Ecos de Oiz, Pieza, Sinfonía en mi, Don Fernando el Emplazado* (preludi), *Ledia* (ballable i preludi)

## MÚSICA DE CINEMA

En aquest apartat, disponibles per a lloguer, destaquen les impecables edicions a càrrec de José Nieto i Benito Lauret de suites sobre motius de bandes sonores emblemàtiques de cinema clàssic espanyol.

**García Leoz, Jesús:** *Bienvenido, Mister Marshall, Balarrasa, La sirena negra, Niebla y sol, Surcos*

**Parada, Manuel:** *El escándalo, Los últimos de Filipinas, Maribel y la extraña familia, NO-DO, Raza*

**Quintero Muñoz, Juan:** *Locura de amor*

**Sorozábal Mariezcurrena, Pablo:** *Marcelino, pan y vino*