
The instrumental music repertoire of SGAE's Documentation and Archive Centre constitutes an extraordinary corpus of handwritten and printed sources for different formations. It covers both chamber music (from works to solo to quintets, as well as songs for voice with accompaniment) and fully symphonic repertoire for small and large orchestras. Among other genres, it includes symphonies, symphonic poems, concerts for soloist and orchestra, overtures of lyric music, music for ballets, films and pasodobles of composers with aesthetics as diverse as Juan Crisóstomo de Arriaga, Julio Gómez, Gerardo Gombau or Conrado del Campo, to name a few.

EXCERPT OF THE INSTRUMENTAL MUSIC CATALOGUE (MARCH 2019)

The orchestral parts can be rented as complete editions or as excerpts. If you do not find here the play or fragment you are looking for, please do not hesitate to request it by contacting us via archivo@sgae.es or on +34913499584.

Albéniz, Isaac: *Rumores de la caleta, Tango* (orchestrations by Federico Moreno-Torroba Larregla)

Alonso, Miguel: *Visión profética*

Alonso López, Francisco: *¡Maitechu mía!, ¡Cesticas de fresa...!, Danza gitana*

Álvarez Alonso, Antonio: *Suspiros de España*

Antonio José: *Suite ingenua, Sinfonía castellana*

Álvarez Beigbeder, Germán: *Caprichos de España, Nuestra tierra en Navidad, Rincón malillo*

Arriaga, Juan Crisóstomo de: *Obertura n.º 20, Herminie* (cantata), *Nonetto Op. 1, O Salutaris, Sinfonía a gran orquesta, Stabat Mater, Los esclavos felices* (obertura: 2.^a versión París), *Médée* (aria)

Bacarisse, Salvador: *La tragedia de doña Ajada, La nave de Ulises, El marqués y el bachiller, Impromptu*

Barbieri, Francisco A.: *Sinfonía sobre motivos de zarzuela*

Barrios, Ángel: *Impresiones de Granada* (IV, Zambra “En el Albayzín”), *La suerte* (intermedio), *Noche*, *Con puñales de cariño*, *Mañana de luz y fuego*, *Sin estrella y sin cielo*

Bautista, Julián: *Estrambote*

Bretón, Tomás: *Escenas andaluzas* (bolero; polo; marcha y saeta; zapateado), *Zapateado* (*Bailable español*), *Polo gitano*, *En la Alhambra*, *Sinfonías nos. 1, 2, 3*, *El Apocalipsis* (oratorio), *Garín* (sardana), *La Dolores* (preludio; jota), *Los amantes de Teruel* (preludio), *Guzmán el Bueno* (preludio)

Calés Pina, Francisco: *Sinfonías nos. 1, 2 y 3*

Campo Zabaleta, Conrado: *Bocetos castellanos*, *El cielo y Madrid se casan*, *Fantasia sobre motivos del maestro Chapí*, *La Pradera*, *Moras, moritas, moras...*, *Obertura asturiana*, *Suite madrileña*, *Una kasida*

Carnicer, Ramón: *El barbero de Sevilla* (obertura), *Adela de Luisignan* (obertura), *Il dissoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio* (sinfonía)

Chapí, Ruperto: *Escenas de capa y espada*, *Fantasia morisca* (*La corte de Granada*), *Los gnomos de la Alhambra*, *Combate de Don Quijote contra las ovejas* (*Scherzo*), *Sinfonía en Re*, *Los ángeles* (oratorio), *Roger de Flor* (obertura), *La revoltosa* (preludio), *El tambor de granaderos* (preludio), *La patria chica* (preludio)

Chueca, Federico: *Agua, azucarillos y aguardiente* (preludio), *El bateo* (preludio), *La alegría de la huerta* (preludio; pasacalle), *Los arrastraos* (preludio)

Cuyás, Vicente: *La fattuchiera* (obertura)

Dúo-Vital, Arturo: *Molinos isleños*, *Sinfonía para un aniversario*, *Suite del noroeste*, *Suite montañesa*

Echevarría, Victorino: *Angélica*, *Navidad en España*, *Obertura bética*, *Obertura para un aula de música*, *Suite concertante en Fa menor*, *Interludio ballet*

Escudé-Cofiner, Enrique: *Gipsy concert*

Fernández Arbós, Enrique: *Bolero*, *Tres piezas de concierto para violín y orquesta*

Garay, Ramón: *Sinfonías nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*

García, Manuel: *Sinfonía n.º 5, Sinfonía n.º 1, Don Chisciotte* (obertura), *Il califfo di Bagdad* (obertura), *La Mort du Tasse* (obertura), *El majo y la maja, La declaración, Quien porfía mucho alcanza, El poeta calculista*

García Fajer, Francisco Javier: *Tobia* (oberturas a las dos partes del oratorio)

Gasca, Joaquín: *Petenera gitana, Tres melodías para soprano y orquesta, Díptico ibérico, Loa póstuma a una tonadillera del siglo XVIII*

Giménez, Gerónimo: *El baile de Luis Alonso* (intermedio), *La boda de Luis Alonso* (preludio; intermedio), *La Torre del Oro* (preludio), *Los borrachos* (preludio), *Soleares* (intermedio)

Gombau, Gerardo: *Amanecer, Música para voces e instrumentos, Pascha Nostrum, Poema sinfónico, Don Quijote velando las armas, Scherzo, Siete claves de Aragón, Sonata para orquesta de cámara, Variaciones poemáticas*

Gómez, Julio: *Canción árabe, Concierto lírico, El pelele, Maese Pérez el organista, Marcha española, Suite en La, Corazón inquieto, La parábola del sembrador, Siete canciones infantiles*

Gomis, José Melchor: *Le Diable à Séville* (obertura), *Le Portefaix* (obertura), *Le Revenant* (obertura)

Granados, Enrique: *Danza gitana, Danza de los ojos verdes, Dante, Elisenda (El jardí), Goyescas* (Intermezzo), *Suite oriental, La nit del mort (Poema desolació), Torrijos, Marcha de los vencidos, Suite sobre cantos populares gallegos, Liliana* (versión Pau Casals)

Guerrero, Jacinto: *Tríptico toledano, Jhaía*

Guridi Bidaola, Jesús: *Así cantan los chicos, Cuadros vascos (Eusko Irudiak), Amaia (síntesis del drama para coro y orquesta), Sinfonía pirenaica, Leyenda vasca*

Halffter, Rodolfo: *Preludio atonal*

Hurtado, José: *Adagio y rondó para orquesta de cuerdas*

Jimeno de Lerma, Idefonso: *Andante cantabile*

Lehberg, Emilio: *Danzas antiguas* (orquesta de cuerda), *Cuatro preludios* (orquesta de cuerda), *Sinfonía para la festividad de Santa Cecilia, Granada, Suite de danzas andaluzas, Impresiones del atardecer*

Lope, Santiago: *Gallito* (orchestration by Julio Gómez)

López Juarranz, Eduardo: *La Giralda* (orchestration by Julio Gómez)

Manrique de Lara, Manuel: *La Orestíada, Sinfonía en Mi menor*

Mantecón Molins, Juan José: *Danza del atardecer, La recañí, Tres nocturnos*

Marqués, Pedro Miguel: *Sinfonías nos. 1, 2, 3, 4, 5*

Martín y Soler, Vicente: *Il burbero di buon cuore* (obertura), *Il tutore burlato* (obertura), *L'arbore di Diana* (obertura), *La festa del villaggio* (obertura), *L'isola del piacere* (obertura), *Una cosa rara* (obertura)

Monasterio, Jesús de: *Adiós a la Alhambra, Andante religioso, Andantino expresivo, Concierto en Si menor, Grande fantasia nationale, Marcha fúnebre y triunfal, Melodía para orquesta, Scherzo fantástico*

Moreno Bascañana, José: *Cumbres de Gredos, Sinfonía rural*

Moreno Gans, José: *Sinfonía de estampas levantinas, Tríptico sinfónico, Suite en Si menor, Scherzo, Pinceladas goyescas*

Moreno Torroba, Federico: *Concierto de Castilla, Diálogos entre guitarra y orquesta, Homenaje a la seguidilla, Sonatina, Tonada concertante*

Muñoz Molleda, José: *Sinfonía, ... De la tierra alta, La niña de plata y oro* (ballet y suite), *La resurrección de Lázaro, Fantasía romántica*

Nieto, José: *Concierto para quinteto de Jazz y orquesta*

Ordóñez, Carlos de: *Concierto para violín en Re mayor, Sinfonía en Mi bemol*

Palau Boix, Manuel: *Gongoriana, Obertura española, Tres impresiones orquestales, Concierto dramático, Concierto levantino, Sinfonía 1ª en Mi menor*

Pedrell, Felip: *Excelsior, Glosa*

Prieto, María Teresa: *Impresión sinfónica, Sinfonía breve*

Remacha, Fernando: *Sinfonía en tres tiempos, Cartel de fiestas*

Ríos, Waldo de los: *Concierto para guitarra criolla*

Rodrigo, María: *La copla intrusa, Rimas infantiles, Tú eres la rosa, yo soy el lirio*

Rodríguez Albert, Rafael: *Estampas de Iberia, Sonata del mar y el campo, Obertura de la meditación de Sigüenza, Homenaje a Chapí*

Rodríguez de Ledesma, Mariano: *Oficio y Misa de Difuntos, Lamentaciones*

Romero, Elena: *Balada de Castilla, En el cuarto de los niños* (orquesta de cuerda), *Canto a Turina*

Saco del Valle, Arturo: *La lección del príncipe*

Sanjuan Nortes, Pedro: *La macumba, Boceto sinfónico, Campesina, Suite sinfónica en tres tiempos*

Satué Ros, Juan Carlos: *Líneas de fuerza*

Sorozábal Mariezcurrena, Pablo: *Capricho español, Dos apuntes vascos, Euskalerrria (¡Ay, tierra vasca!), Maite, Paso a cuatro, Siete Lieder, Sol en la cumbre* (intermedio), *Suite vasca, Victoriana, Variaciones sinfónicas para orquesta, Vino, solera y salero, Paso a dos, Gernika / Guernika*

Usandizaga, José María: *Hasshan y Melihah*

Vélez Camarero, Esteban: *Danzas vascas, op 5, Galaica, Seis canciones españolas, Preludio para orquesta*

Villar, Rogelio del: *Las hilanderas, Égloga*

Viña, Facundo de la: *Covadonga, Poema de la vida, La espigadora*

Vives, Amadeo: *Maruxa* (preludio al segundo acto), *Bohemios* (intermedio)

Zubiaurre, Valentín: *Ecos de Oiz, Pieza, Sinfonía en Mi, Don Fernando el Emplazado* (preludio), *Ledia* (bailable y preludio)

FILM MUSIC

In this section, which includes titles available to rent, the impeccable editions made by José Nieto and Benito Lauret of suites on motifs of emblematic soundtracks of Spanish classic cinema are among the stand-out works.

García Leoz, Jesús: *Bienvenido, Mister Marshall, Balarrasa, La sirena negra, Niebla y sol, Surcos*

Parada, Manuel: *El escándalo, Los últimos de Filipinas, Maribel y la extraña familia, NO-DO, Raza*

Quintero Muñoz, Juan: *Locura de amor*

Sorozábal Mariezcurrena, Pablo: *Marcelino, pan y vino*