

Memoria Actividades Fundación SGAE 2018. Galicia



En el año 2018, Fundación SGAE reforzó su presencia y actividad en todo el territorio. El aumento de la inversión y apoyo a la cultura fue exponencial en esta anualidad, siendo nuestra Comunidad Autónoma ampliamente beneficiada según se desprende de la presente relación de actividades, que se amplía en esta ocasión no sólo a nuestras instalaciones, sino también a todas aquellas actuaciones emprendidas en Galicia y que contaron con el apoyo de nuestra entidad.

Organizamos la memoria en los ámbitos de actuación de nuestra firma, en los que, además de conocer la programación llevada a cabo, mostramos la cifra de usuarios de cada una de ellas:

- **1.- Gran Derecho. Artes Escénicas.**
- **2.- Pequeño Derecho. Música.**
- **3.- Colegio Audiovisual y Formación.**
- **4.- Otras actividades.**

fundación sgae

1.- Artes escénicas

Escena en Familia, Escena con Clase y Galicreques.

La sede de Fundación SGAE en Santiago de Compostela organizó por décimo año consecutivo el programa de artes escénicas para niños y niñas **Escena en Familia**. Las 40 funciones celebradas los sábados y domingos de 2018 se completaron con Escena con Clase, funciones de teatro concertadas para centros escolares. Durante el mes de diciembre se reforzó nuestra propuesta para todos los públicos bajo el formato de Festival de Nadal.

El ciclo incluyó, además, parte de la programación del Festival Internacional Galicreques, que recibe el otoño con una representación del mejor teatro de títeres llegado de diversos países.

Toda esta actividad de artes escénicas en la sede gallega (66 funciones en total) contó con el apoyo de la Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC).

Con esta actividad, la Fundación cubre la demanda de teatro familiar en la capital gallega y propicia un primer acercamiento de la infancia a la actividad escénica.

Fueron 2104 personas las que participaron en las cerca de setenta funciones programadas.

Xarop Teatre trae al escenario de la Fundación SGAE su nuevo montaje 'El pirata barba'

Danthea Teatro presenta en la sala SGAE su 'Cincenta'

Santiago. La sede de la Fundación SGAE acoge hoy una nueva función del ciclo *Escena en Familia*, que ofrecerá a las 12.30 horas, el espectáculo *Cincenta*, una propuesta de Danthea Teatro, recomendada para niños y niñas a partir de 3 años. *Cincenta* es un montaje basado en el cuento clásico de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, y el precio de la entrada es de 5 euros. La siguiente convocatoria de la programación será *Cinematomago*.



Cartel del espectáculo

El Mago Paco trae a la sala de la SGAE su 'Cinematomago'

Santiago. La sede de la Fundación SGAE acoge este fin de semana dos funciones de *Escena en Familia*, el ciclo de artes escénicas para los más pequeños, que ofrecerá hoy, a las 18.00 horas, el primer pase del divertido espectáculo *Cinematomago*, una propuesta del Mago Paco recomendada para niños y niñas a partir de 3 años, y que se repetirá mañana, a las 12.30 horas. El precio de la entrada es de 5 euros (4 euros con descuento).



El Mago Paco

El Festival Galicreques se despide hoy en Compostela con nueve funciones

EUROPREMI

SANTIAGO. El VIII Festival Internacional de Títeres Galicreques se despide hoy en Santiago de Compostela con un total de nueve funciones y con la sesión

de clausura con la compañía mexicana *Mano y Corazon* en el Sábalo Teatro.

La última jornada de este festival internacional de títeres con cargo a esta sala es la clausura y en el Sábalo Teatro.

reconoció en esta edición con el Premio Galicreques.

En concreto, la programación iniciará a las 12.30 horas con la exhibición de los espectáculos *En una casaca*, de *Madama Teatro*, en la Fundación SGAE y de *El Pato Verde*, de Xarop Teatro, en el centro de O Castiñeira.

Además, a lo largo de la jornada habrá actuaciones en un campo instalado en la alameda y en el Sábalo Teatro.

Premios de Teatro MARÍA CASARES.

La Fundación SGAE, tradicionalmente presente en los Premios María Casares del teatro gallego, revalidó en 2018 su ayuda a estos galardones, que reconocen anualmente el trabajo y el talento de los profesionales de la creación teatral en Galicia.

El brazo cultural de la SGAE apuesta por este sector siguiendo la iniciativa de su Consejo Territorial en Galicia, consciente de la importancia crítica y del papel social del teatro en estos tiempos adversos. Los XXII Premios María Casares se celebraron el 29 de marzo en el teatro Rosalía de Castro (A Coruña).



Lecturas Dramatizadas ‘Textos teatrais en galego’.

En el mes de mayo, nuestra entidad, a través de su Consejo territorial, ofrece una nueva convocatoria para autores de textos dramáticos en gallego, que tiene como incentivo llevar estas obras a escena en formato de lectura dramatizada. La calidad de los textos presentados impuso en 2018 la necesidad de aumentar el número de premiados y, por tanto, las representaciones en vivo de los textos. Las obras seleccionadas fueron *Os bólicos do esquecemento* de Julio Fernández, estrenada el 6 de noviembre en la Sala de la Fundación SGAE en Galicia; *Malcriada. Unha historia de amor* de Esther Carrodegas, representada el 8 de noviembre; y *Culpable* de José Prieto, llevada a escena el 14 de noviembre. Los estrenos congregaron a más de 100 asistentes.



XXII ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas
 POSTAL DO DEPARTAMENTO DE CULTURA E PATRIMONIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
 SALA SERAÍN COPPE. FUNDACIÓN SGAE
 Rúa Sarriena, 2. E. - Parque Inda Alegre, s/n
 Estrada. Hora de comezo: 20:00 h.

fundación **sgae**
 www.fundacionsgae.org

Martes, 6 de novembro
 20:00 h. Os bólicos do esquecemento de Julio Fernández

Julio Fernández (1943-2018) foi un escritor galego de orixe asturiana. Estudou na Universidade de Santiago de Compostela e foi profesor de literatura galega na Universidade de Santiago de Compostela. Foi autor de obras de teatro, poesía e narrativa. Entre as súas obras máis coñecidas están *Os bólicos do esquecemento*, *Unha historia de amor* e *Malcriada*. Foi galardoado co Premio Nacional de Literatura en Galicia en 2018.

Tráxese ao Teatro Intermunicipal do Pazo de Espinho de Santiago de Compostela co apoio do Concello de Santiago de Compostela.

Obxectivo: Ser un elemento de apoio e dinamización do teatro que permita promover a creación e a difusión do teatro galego e que permita tamén a difusión do teatro galego en Galicia e no exterior.

Subvención: 1.000,00 €

Indicadores: 1.000,00 €



XXII ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas
 MINISTERIO DE CULTURA DO GOBERNO DE GALIÇA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
 SALA SERAÍN COPPE. FUNDACIÓN SGAE
 Rúa Sarriena, 2. E. - Parque Inda Alegre, s/n
 Estrada. Hora de comezo: 20:00 h.

fundación **sgae**
 www.fundacionsgae.org

Xoves, 8 de novembro
 20:00 h. Malcriada. Unha historia de amor de Esther F. Carrodegas

Esther F. Carrodegas (1974) é unha escritora galega de orixe asturiana. Estudou na Universidade de Santiago de Compostela e foi profesora de literatura galega na Universidade de Santiago de Compostela. Foi autora de obras de teatro, poesía e narrativa. Entre as súas obras máis coñecidas están *Malcriada. Unha historia de amor*, *Os bólicos do esquecemento* e *Unha historia de amor*.

Tráxese ao Teatro Intermunicipal do Pazo de Espinho de Santiago de Compostela co apoio do Concello de Santiago de Compostela.

Obxectivo: Ser un elemento de apoio e dinamización do teatro que permita promover a creación e a difusión do teatro galego e que permita tamén a difusión do teatro galego en Galicia e no exterior.

Subvención: 1.000,00 €

Indicadores: 1.000,00 €



XXII ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas
 MINISTERIO DE CULTURA DO GOBERNO DE GALIÇA

SANTIAGO DE COMPOSTELA
 SALA SERAÍN COPPE. FUNDACIÓN SGAE
 Rúa Sarriena, 2. E. - Parque Inda Alegre, s/n
 Estrada. Hora de comezo: 20:00 h.

fundación **sgae**
 www.fundacionsgae.org

Venres, 14 de novembro
 20:00 h. Culpable de José Prieto

José Prieto (1943-2018) foi un escritor galego de orixe asturiana. Estudou na Universidade de Santiago de Compostela e foi profesor de literatura galega na Universidade de Santiago de Compostela. Foi autor de obras de teatro, poesía e narrativa. Entre as súas obras máis coñecidas están *Culpable*, *Os bólicos do esquecemento* e *Unha historia de amor*.

Tráxese ao Teatro Intermunicipal do Pazo de Espinho de Santiago de Compostela co apoio do Concello de Santiago de Compostela.

Obxectivo: Ser un elemento de apoio e dinamización do teatro que permita promover a creación e a difusión do teatro galego e que permita tamén a difusión do teatro galego en Galicia e no exterior.

Subvención: 1.000,00 €

Indicadores: 1.000,00 €



Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas.

En 2018, la Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas celebró su II Torneo de Dramaturxia contando con el impulso del Consejo Territorial de la SGAE en Galicia, creando un nexo directo entre autoras/es y público.

El texto *Caída libre*, de nuestro socio José Prieto, fue dramatizado por las actrices Noelia Branco y Machi Salgado y obtuvo el primer premio en este “combate”, en el que también participaban Paula Carballeira, Clara Gayo y Ernesto Is.

El torneo fue un espectáculo teatral, divertido y único, avivado por Esther F. Carrodegua como maestra de ceremonias y por el público que llenó la SalaSon de Cangas.

Galicia Escena Pro.

La Fundación SGAE apoyó y acogió en su sede de la capital gallega seis encuentros de *pitching* y 8 espectáculos de la muestra gallega de las artes escénicas **Galicia Escena Pro**. Organizado por la Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC, Xunta de Galicia), este certamen tiene como prioridad ofrecer un espacio de mercado dinámico y eficiente en el que se muestra una parte importante de la nueva producción escénica gallega y de los países de lengua portuguesa. La cita da servicio a los programadores de teatros, circuitos y redes de programación de cara a la contratación de espectáculos para la temporada siguiente. La feria se celebró entre los días 11 y 15 de junio y reunió a cerca de mil personas en nuestras instalaciones.



Mostra Int. Teatro Cómico e Festivo de Cangas. Imax ProLight



Galicia Escena Pro

1.2.- Música

SGAE ACTÚA.

Entre los objetivos centrales de nuestra entidad destaca la promoción de actividades de autores, artistas e intérpretes y contribuir al desarrollo solidario, creativo y cultural, en relación directa con la ciudadanía. Con esta intención y a nivel nacional, se desarrollan diferentes programas y ciclos dirigidos a diversos sectores de la sociedad, entre ellos la iniciativa **SGAE Actúa**. Este programa facilita la integración de una serie de actividades culturales de diferentes géneros: música, audiovisuales, teatro o danza, en espacios de carácter social: centros de la tercera edad, penitenciarios, hospitales, ONGs, etc.



El proyecto evidencia el compromiso solidario que practicamos y nuestro imprescindible papel como generadores de espacios de desarrollo solidario, creativo y cultural en beneficio de los colectivos más desfavorecidos y sensibles. En esta segunda convocatoria de **SGAE Actúa** en Galicia se programaron nueve conciertos de pop de la mano del artista Samuel Leví, siete de ellos en Compostela gracias a la colaboración con la Concejalía de Políticas Sociales, Aspanaes y la Cocina Económica.

Hércules Brass.

La sala Germán Coppini de la Fundación SGAE acogió el jueves 25 de enero la presentación del primer disco del quinteto de metales **Hércules Brass**, titulado *Le quintet dans la poche*. El debut de Hércules Brass incluyó inspiradas interpretaciones de obras de Johann Sebastian Bach, Werner Pirchner, Juan Durán, Sonny Kompanek, Ivan Jevtic, Esteban Batallán y Pascual Piqueras. A este concierto asistieron más de 100 personas.

Taller 'Home studio e informática musical.'

La Fundación SGAE no desatendió en 2018 la formación para creadores musicales, convocando en su sede de Santiago de Compostela el taller *Home studio e informática musical*, que profundizó en el funcionamiento y diseño de un estudio básico para composición y producción musical. Dirigido por el compositor y orquestador Juanjo Molina, se celebró en el mes de febrero contando con la colaboración de la Asociación de Compositores de Música para Audiovisual (Musimagen).

También durante 2018 el colectivo cultural Asociación **Melona** contó con nuestras instalaciones para la tercera edición de su iniciativa **Melona Fest**, que se celebró en el mes de abril.

Ejemplo de la diversidad de géneros, el 13 de septiembre la Fundación SGAE colaboró con el Festival **WOS INC**, participando como sede de dos de las sesiones programadas de este encuentro Indoor de música electrónica.

Ambas convocatorias sumaron más de 200 asistentes.

Terminando el año, el espacio SGAE de Compostela fue la sede de una de las acciones enmarcadas en el Ciclo **FestAlegre**, programa organizado por la concejalía de Acción Cultural del Ayuntamiento de Santiago. La representación **Accións nimias** vino de la mano de Helen Bartels y Mónica de Nut, que reunieron a más de 40 asistentes en torno a su proceso escénico.



Fuera de nuestras instalaciones, Fundación SGAE favorece acciones culturales de entidades públicas y privadas relacionadas con nuestro ámbito de actuación y que fomenten las nuevas expresiones artísticas y los proyectos multidisciplinares. Así, en 2018 se brindó apoyo a las siguientes iniciativas:

Curso Universitario internacional "Música en Compostela LXI Edición".

Los cursos universitarios e internacionales Música en Compostela fueron creados en 1958 por iniciativa del maestro Andrés Segovia. Desde entonces, se celebran todos los veranos en Santiago de Compostela con la colaboración de Fundación SGAE, siendo su finalidad principal conservar, difundir, interpretar y cultivar el Patrimonio Histórico Español. Este objetivo nuclear se transmite cada edición a los 120 alumnos de una veintena de naciones que se matriculan anualmente.

Desconcierto Cultural. Terrazeando.

La Fundación SGAE participó en la séptima edición del ciclo *Terrazeando*, celebrada en Santiago de Compostela en el mes de julio 2018. El certamen, organizado por la asociación Desconcierto Cultural, es ya un clásico de la temporada estival en la capital gallega, y ofrece conciertos de estilos diversos dentro del género pop. A iniciativa de su Consejo Territorial en Galicia, la Fundación SGAE apoyó los conciertos de Exnovios, Baywaves y Alberto & García.



Inauguración Curso universitario internacional "Música en Compostela"



Terrazeando. Alberto & Manuel

Festival Sinsal.

Considerado uno de los eventos musicales más singulares de Europa, este certamen tiene lugar cada año en la Isla de San Simón (Redondela-Pontevedra), en plena Ría de Vigo. El brazo cultural de la SGAE canalizó su participación a través de los conciertos de diferentes propuestas musicales que se celebraron en este mágico escenario.

XV Festival de Cans.

La **Fundación SGAE** participó un año más en el Festival de Cans, que es ya una muestra referencial de los cortometrajes producidos dentro y fuera de Galicia. El programa de sus cuatro jornadas acoge diversidad de actividades audiovisuales, musicales, divulgativas e incluso culinarias; todo esto a través de una filosofía y una estética puramente autóctonas. Auspiciada por el Consejo Territorial de la SGAE en Galicia, la participación de la Fundación SGAE se concretó a través de la actividad musical del escenario Cans Voulevar.

Festival Arteficial.

El Festival Arteficial llegó a su duodécima edición convertido en una singular romería de la música y la cultura alternativas en el corazón de la comarca ourensana del Ribeiro. La **Fundación SGAE** apoyó la participación en el certamen de sus socios y socias formando parte de un elenco de artistas que protagonizaron más de doce horas de música en vivo en Ribadavia. El pueblo acogió, en total, diez propuestas musicales llegadas desde Galicia, Cataluña, Portugal, Brasil y Angola.

Unha nova xornada de sol e aforo completo no Festival Sinsal SON Estrella Galicia

Dez concertos e unha chea de actividades, como proposta a un público procedente en boa parte de fóra de Galicia



Festival de la Luz.

La Fundación SGAE apoyó un año más el Festival de la Luz en la aldea de Andabao (Boimorto, A Coruña), junto a la casa natal de Luz Casal. Este año, la recaudación se destinó a la lucha contra los incendios en Galicia y la mejora de instalaciones y equipamiento en la Residencia y Centro de Día para personas mayores del Ayuntamiento de Boimorto.

La edición contó con la participación de Love Of Lesbian, Josele Santiago, Kase.O, Andrés Suárez, Sex Museum, Javi Maneiro, Christina Rosenvinge, Fredi Leis, Seguridad Social, Mi Capitán, Los Vinagres, Vargas Blues Band, Los Motores, Marilia, Sr. Chinarro, Conchita, Eskorzo, Agoraphobia, Mordem o Rodrigo Mercado, entre muchos otros nombres.

Cantos na Maré.

El Pazo da Cultura de Pontevedra acogió este festival con la dirección artística de nuestra socia y autora Uxía Senlle. En su décimo cuarta edición participaron autores y artistas como Mercedes Peón, Uxía, Chico César, Teresa Salgueiro, Eladio & Los Seres Queridos o Kepa Junquera, hermanados todos ellos por el idioma y convirtiéndose en el epicentro musical de la lusofonía. Fundación SGAE, a iniciativa del Consejo Territorial de la SGAE en esta Comunidad, apoyó el evento.



1.3.- Colegio audiovisual y actividades formativas

Las actividades emprendidas en la categoría audiovisual se centraron en acciones formativas, con la convicción de ser la base imprescindible de la creación. Complementando la extensa programación didáctica, se suma por tercer año consecutivo el ciclo de cine *Cinemaescola*, la segunda edición del encuentro *Conecta Fiction* o el ciclo de charlas multidisciplinares *PULSO*.

Ciclo de cine *Cinemaescola*.

Por tercer año consecutivo la Fundación SGAE desarrolló el programa de cine de animación infantil de autoría exclusivamente gallega en las instalaciones de la calle Galeras, en Santiago.

Los dos ciclos, celebrados en el mes de mayo y noviembre y dirigidos a centros escolares bajo el título *Cinemaescola*, obtuvieron una excepcional acogida, siendo más de 600 cinéfilos los asistentes a *Máxicos galegos*.

Con este ciclo apoyamos las obras que contribuyen a conformar la memoria colectiva de las sociedades y que constituyen su patrimonio cultural. Entendemos que los valores críticos conforman la base de la educación de los más pequeños y de su formación como personas, siendo la herramienta seleccionada en este caso el fantástico catálogo audiovisual del cine gallego de animación.

Cinemaescola
MÁXICOS GALEGOS
22.05.2018 / 30.05.2018
CINE DE ANIMACIÓN INFANTIL

Reservas escolares no teléfono: 981569082
Entradas: 1€.

SALA FUNDACIÓN SGAE
Rúa Salvadas 2A - Parque Vista Alegre
Santiago de Compostela

fundación **sgae**

MARTES 22 DE MAIO
11.00h. *Pérez, o rato dos teus soños 2*
Andrés G. Schaefer / 2008 / 85'

MÉRCORES 23 DE MAIO
11.00h. *Donkexote*
José Pozo / 2007 / 90'

MARTES 29 DE MAIO
11.00h. *Donkexote*
José Pozo / 2007 / 90'

MÉRCORES 30 DE MAIO
11.00h. *Pérez, o rato dos teus soños 2*
Andrés G. Schaefer / 2008 / 85'

Programa Cinemaescola maio 2018

Cinemaescola
MÁXICOS GALEGOS
13.11.2018 / 21.11.2018
CINE DE ANIMACIÓN INFANTIL

Reservas escolares no teléfono: 98156 90 82
Entradas: 1€.

SALA FUNDACIÓN SGAE
Rúa Salvadas 2A - Parque Vista Alegre
Santiago de Compostela

fundación **sgae**

MARTES 13 DE NOVIEMBRE
11.00h. *Migallo*
Virginia Quiñ / 2012 / 77'

MÉRCORES 14 DE NOVIEMBRE
11.00h. *Goomer*
José Luis Felto; Carlos Varela / 1999 / 80'

MARTES 20 DE NOVIEMBRE
11.00h. *Migallo*
Virginia Quiñ / 2012 / 77'

MÉRCORES 21 DE NOVIEMBRE
11.00h. *Goomer*
José Luis Felto; Carlos Varela / 1999 / 80'

Programa Cinemaescola novembro 2018

Conecta Fiction.

La Fundación SGAE, Xunta de Galicia, ICEX España Exportación e Inversiones e Inside Content presentaron Conecta Fiction en su segunda edición. El único evento profesional internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de ficción para televisión entre América Latina, Norteamérica y Europa. Tres días para revisar proyectos, negociar y cerrar acuerdos de coproducción de series y miniseries que hace que destaque el talento de ambos continentes.

A esta segunda edición de Conecta FICTION acudieron responsables de las compañías y plataformas más relevantes para encargar, coproducir y desarrollar proyectos de manera conjunta.

Un encuentro único que cerró su segunda edición con un balance sumamente positivo para el sector y también para Compostela, como centro de una iniciativa de este calibre.



Presentación e mesa redonda mulleres no audiovisual. Conecta Fiction



PULSO.

La Fundación SGAE en Galicia convocó en 2018 la primera edición de **PULSO**, un ciclo de encuentros que trató de acercar la realidad de los procesos creativos al público.

Autores bien significados en los distintos ámbitos de la cultura hablaron de su experiencia, de su trabajo y, en definitiva, de su vida. Un número íntimo de espectadores asistieron a estas sesiones, que fueron un espacio para el diálogo y no una serie de conferencias unidireccionales.

En esta primera edición, el músico **Iván Ferreiro**, el dramaturgo **Quico Cadaval** y el cineasta **Jorge Coira** trasladaron al público su propio pulso creativo, los resortes que los estimulan, las particularidades de su oficio y su concepto artístico.



La categoría relacionada con actividades formativas y de promoción del trabajo de los autores y autoras es fruto de la programación propia o la formalizada con diferentes asociaciones.

Fundación SGAE integró en el **Plan Proxecta** de la Consellería de Cultura e Educación un ciclo de formación para profesorado y una serie de talleres que se desarrollaron en los propios centros educativos especializados de Galicia. Bajo el epígrafe **Formando Creador@s** el proyecto busca formar a los futuros profesionales en las diferentes facetas de su carrera creativa. Explora la necesidad de inculcar en los futuros profesionales el interés y el conocimiento de dimensiones fundamentales para el desarrollo de su carrera profesional, como miembros de un colectivo imprescindible para la sociedad.

El curso de formación dirigido al profesorado, de 4 horas presenciales, contó con la participación de veinte docentes. Durante 2018 fueron veinte las clases magistrales que se desarrollaron en los propios centros inscritos, en las que tomaron parte más de 600 alumnos.



Formando Creador@s. Plan Proxecta



Formando Creador@s. Plan Proxecta



Formando Creador@s. Plan Proxecta



Formando Creador@s. Plan Proxecta

Master Class Plantillas en la composición para o audiovisual.

En el marco da *III Semana das músicas do audiovisual (SEMUA)*, la Fundación SGAE organizó la clase magistral *Plantillas en la composición para audiovisual*, impartida por la especialista Vanessa Garde. La creación de una *plantilla* o patrón en el secuenciador facilita, en muchas ocasiones, la labor de crear música para el audiovisual. Partiendo de un contexto prefijado, la creatividad puede enfocarse en hacer música y no en buscar el sonido. El objetivo principal de la charla fue considerar la idoneidad de trabajar con este tipo de patrones y conocer las claves para hacerlos eficientes.

Taller de *pitching* con Susana Herreras.

El Consejo Territorial de la SGAE en Galicia convocó un taller de *pitching* dirigido exclusivamente a socios y socias de la SGAE a inicios del mes de noviembre. La especialista Susana Herreras dio una serie de claves y consejos para optimizar las presentaciones de proyectos audiovisuales en la búsqueda de productora o financiación. El taller se centró en las técnicas de presentación de proyectos para inversores. Partiendo de la reflexión sobre la realidad del creador audiovisual en la necesidad de encontrar financiación, se explicaron los hábitos de la industria a la hora de analizar guiones, la situación del mercado, las claves para optimizar un dossier y consejos prácticos para preparar una reunión o *pitch*.



Clase magistral Guion adaptado con Miguel Angel Lamata



Obradoiro Guion de un late night con Joan Grau



Master Class Novas plataformas audiovisuais con David Sanz



Obradoiro de Pitching con Susana Herreras

Fruto de la colaboración anual con asociaciones profesionales del sector audiovisual, destacan la **Master Class sobre Nuevas Plataformas**, impartida por David Sainz y celebrada el 9 de abril, el taller de **Desarrollo de guion** impartido por Ana Sanz-Magallón en mayo ou la **Master Class de guion adaptado** dirigida por Miguel Ángel Lamata, todas ellas emprendidas en complicidad con el Sindicato de Guionistas de Galicia. La colaboración con la Asociación de Directores e Realizadores de Galicia (CREA) dio como resultado diferentes encuentros profesionales que reunieron a más de doscientos interesados en las disciplinas tratadas.

Obradoiro de 'pitching' en la SGAE con Susana Herrerías

Santiago. El Consejo Territorial de la SGAE en Galicia ha organizado para hoy y mañana un obradoiro de pitching dirigido exclusivamente a socios y socias de la SGAE, que se irá impartido por Susana Herrerías, quien dará una serie de claves y consejos para optimizar las presentaciones de proyectos audiovisuales en la búsqueda de productora o financiación. Herrerías cuenta con una valiosa experiencia en la industria audiovisual española.



Taller en la SGAE

AUDIOVISUAL

Ana Sanz-Magallón

De 16.30 a 20 horas • Fundación SGAE • Socios gratis y tarifa general, 20 euros • La especialista Ana Sanz-Magallón dará las claves para la escritura de textos cinematográficos durante una clase magistral.

XOVES 4 DE OUTUBRO - 16:30 A 20:00

CLASE MAXISTRAL O GUIÓN ADAPTADO

Con Miguel Ángel Lamata

LOS FUTBOLÍSIMOS

De novela xuvenil de éxito a película

Miguel Ángel Lamata

Desde la novela de Leo Pulledinera, entre produción de Alconceliro Cine, e seu director Xosé do Príncipe de adaptación dunha das sagas literarias infantís máis importantes de España, con máis de 1.300.000 exemplares vendidos no noso país.

Director e guionista, Lamata ten formacións profesionais como **Nuestros amos, También osas** no recullido de **El Sol del otro lado**. Sempre publicando polo menos un conto para a publicación infantil, e pronto empezará a súa carreira, traballando en publicacións de toda Galicia e en revistas e no vídeo que aboga na carreira.

SEDE DE FUNDACIÓN SGAE SANTIAGO DE COMPOSTELA

GRATIS PARA SOCIOS DE AGAG, SGAE, FAGA E CREA.

Estudantes: 15 €
Tarifa Xeral: 20 €

Escribir a: info@guionistas.gal para comprobar dispoñibilidade de prazas

Inscripción ata o luns 1 de outubro

ASOCIACIÓN SINDICAL GALEGA DE GUIONISTAS fundación **sgae**

AS NOVAS PLATAFORMAS

David Sainz

malvivendo

9 DE ABRIL

SEDE FUNDACIÓN SGAE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

16:30 A 20:00

fundación **sgae**

ASOCIACIÓN SINDICAL GALEGA DE GUIONISTAS

GRATIS PARA SOCIOS DE AGAG, SGAE, FAGA E CREA.

Estudantes: 15€ Tarifa Xeral: 20€
Escribir a: info@guionistas.gal para comprobar dispoñibilidade de prazas

CLASE MAGISTRAL SOBRE O DESENVOLVEMENTO DE

GUIÓN

QUE É O QUE FUNCIONA E POR QUE

ANA SANZ-MAGALLÓN

Con máis de 20 anos de experiencia en cine, vídeo e televisión e coautor de guións como "Luzbel" ou "Cada día un mundo" que nos lembra a ficción social. Como coautora de guións de cine e vídeo "En el corazón de la vida" e "Temporadas de castaño verde" e "Los otros cadáveres" (Premio a Personalidad) "Una vida con la familia" (Premio a Personalidad) "Una vida con la familia" (Premio a Personalidad) para el Festival "Vida 1000" en el gran escenario para el Festival "Vida 1000" en el gran escenario.

ASOCIACIÓN SINDICAL GALEGA DE GUIONISTAS fundación **sgae**

A MELLORA DO GUIÓN

COMO MELLORAR O TEU GUIÓN

TÉCNICAS PERICOS BUAS MANEIRAS

Ana Sanz-Magallón

GRATIS PARA SOCIOS DE AGAG, SGAE, FAGA E CREA

CUÉNTALO BIEN

El mundo venen aplicado a los historias

ESCRIBIR A: info@guionistas.gal PARA COMPROBAR DISPOÑIBILIDADE DE PRAZAS

DATA LIMITE DE INSCRIPCIÓN O 10 DE MAIO AS 12:00

ESTUDANTES: 15€
TARIFA XERAL: 20€

La relación detallada de cursos y encuentros profesionales, fechas y asistentes se expone en el cuadro inferior,

contabilizándose **1690** participantes que se vieron beneficiados de la oferta formativa diseñada o promovida por nuestra firma.

DISCIPLINA / CURSO	Docente	Inicio	Final	Horas	Asistentes
AUDIOVISUALES					
Ollo De Vidro. Experiencias Profesionales	Varios	02/01/2018	05/01/2018	12	45
Master Class Nuevas plataformas audiovisuales	David Sáinz	09/04/2018	09/04/2018	4	35
Master Class Desarrollo de guion	Ana Sanz Magallón	04/05/2018	04/05/2018	4	40
CONECTA					
Curso Pitching	Susana Herreras	09/11/2018	10/11/2018	12	25
Taller Writers room para un Late Night	Joan Grau	16/11/2018	17/11/2018	8	15
Ciclo Pulso. Master Class Procesos Creativos	Jorge Coira	25/10/2018	25/10/2018	4	25
Guion y dirección de autores	María Ripoll	30/11/2018	02/12/2018	10	25
Curso Guion adaptado	Miguel Ángel Lamata	04/10/2018	04/10/2018	3	15
Pímulas Formativas	Varios	01/04/2018	20/11/2018	10	5
MÚSICA					
Taller Home Studio e Informática musical	Juanjo Molina	19/02/2018	23/02/2018	20	22
Formando Creadores. Master Class De profesión autor. Ganarse la vida en la industria cultural	Conservatorio Vigo	22/02/2018	22/02/2018	3	20
Master Class Plantillas de composición para audiovisual	Vanessa Garde.	24/10/2018	24/10/2018	4	23
Ciclo Pulso. Master Class Procesos Creativos	Iván Ferreiro	23/10/2018	23/10/2018	3	45
Curso de voz	Sabela Cereijo	17/12/2018	18/12/2018	5	5
Curso Internacional Música en Compostela	Varios	05/08/2018	18/08/2018	40	120
GESTIÓN CULTURAL					
Formando Creadores. Master Class De profesión autor. Ganarse la vida en la industria cultural	IES Vigo	22/01/2018	22/01/2018	4	200

Formando Creadores. Derechos De Autor	Marina Luiña	01/03/2018	01/03/2018	3	50
Formando Creadores. Derechos De Autor	Marina Luiña.	01/03/2018	01/03/2018	3	40
Formando Creadores. Facturación y Contratos	IES audiov. Vigo	01/03/2018	01/03/2018	3	50
Formando Creadores. Facturación y Contratos	Conservatorio Vigo	01/03/2018	01/03/2018	3	40
Formando Creadores. Derechos de Autor	Marina Luiña	02/03/2018	02/03/2018	3	20
Formando Creadores. Facturación y Contratos	Conservatorio danza Lugo	02/03/2018	02/03/2018	3	20
Formando Creadores. Comunicación y Venta De Proyectos	IES audiov. Vigo	22/03/2018	22/03/2018	3	80
Formando Creadores. Comunicación y Venta De Proyectos	Conservatorio Vigo.	22/03/2018	22/03/2018	3	120
Formando Creadores. Editoriales	les audiov. Vigo	22/03/2018	22/03/2018	3	80
Formando Creadores. Editoriales	Conservatorio Vigo	22/03/2018	22/03/2018	3	120
Formando Creadores. Editoriales	Conservatorio danza Lugo	23/03/2018	23/03/2018	3	20
Formando Creadores. Comunicación y Venta De Proyectos	Carlos Vinnuesa.	23/03/2018	23/03/2018	3	20
Charla Derechos De Autor. Cidade Da Cultura	Juan Carlos Fasero.	12/05/2018	12/05/2018	3	25
Gestión Derechos De Autor	Varios	14/12/2018	14/12/2018	3	20
Plan Proxecta. Formando Creadores. Derechos De Autor	Marina Luiña	14/12/2018	14/12/2018	2	25
Plan Proxecta Formando Creadores. Facturación y Contratos	Ramón Rey	14/12/2018	14/12/2018	2	25
Conecta +	Varios	15/12/2018	15/12/2018	5	70
ESCÉNICAS					
Formando Creadores. Master Class De profesión autor. Ganarse la vida en la industria cultural	John Maya	04/05/2018	04/05/2018	3	25
Taller Expresión Escénica	Mónica Portillo. AAAG	28/05/2018	31/05/2018	16	60
Curso Producción Escénica	Toni Tarrida. Escena galega	02/10/2018	02/10/2018	5	30
Curso Lenguaje Inclusivo	Llerena Perozo. AAAG	15/10/2018	17/10/2018	8	10
Ciclo Pulso. Master Class Procesos Creativos	Santiago	24/10/2018	24/10/2018	3	20
TOTAL ASISTENTES				1690	

4.- Otras actividades

Ensayos, presentaciones...

En las instalaciones de la sede SGAE en Galicia se celebraron actividades relacionadas con los objetivos de la entidad. Entre otros, apoyar a los autores y crear y facilitar su relación con el conjunto de la sociedad, promoviendo la pedagogía social e impulsando el acceso a la cultura.

En esta línea, el espacio se implicó en el apoyo a diferentes entidades, como la Federación Galega de Bandas de Música, la Academia Galega do Audiovisual, Escena Galega, CREA, AGAG o Ficciónate, dando soporte a sus iniciativas mediante la cesión de nuestras instalaciones.

Cabe destacar que, fruto de la sinergia de colaboración activa que mencionamos, acogimos la **Presentación de los Premios Mestre Mateo** organizados por la Academia Galega do Audiovisual. Los Mestre Mateo premian la excelencia de las producciones del audiovisual gallego. En la edición de 2018, nuestra sede acogió la presentación oficial de los candidatos.

En esta misma línea, la Asociación de Actores e Actrices de Galicia (AAAG) organiza desde el año 1997 los **Premios María Casares**, que reconocen el trabajo del sector teatral gallego. En esta celebración de la labor de los profesionales del teatro en Galicia, la Fundación SGAE brinda soporte y colaboración anual cediendo también sus espacios para reuniones de trabajo.



Presentación Premios Mestre Mateo na sede SGAE



Como no puede ser de otra forma y atendiendo a los protagonistas de nuestra actividad, la Fundación colabora con autores socios facilitándoles las herramientas de las que dispone la sede para su uso, entre las que se encuentran un auditorio, dos estudios o un plató multiusos. Así, durante 2018 disfrutaron de las instalaciones de la Fundación SGAE más de 50 soci@s. Entre otros muchos: Santiago Cortegoso; Xosé Manuel Budiño; Uxía Senlle; Martirio, Carmen París; Alfonso Calvo; Tito Asorey, Celia Figueiras; Inversa teatro, la compañía de Ana Vallés o la compañía Emedous.

En otras categorías de acción cultural y social, emprendimos las siguientes actuaciones:

Exposiciones La planta inferior de nuestras instalaciones cuenta con un espacio expositivo que este año acogió la retrospectiva de carteles de las diferentes ediciones de Galicreques.

Escola Estudio Este centro de formación musical celebra anualmente dos eventos para su alumnado. La SGAE, en su implicación pedagógica y su apoyo autoral, cede sus instalaciones para estas celebraciones musicales.

Visitas guiadas y derechos de autor Durante 2018, la SGAE abrió sus puertas para mostrar su trabajo y acciones a diferentes colectivos interesados en conocer nuestra actividad y patrimonio arquitectónico. Así, recibimos la visita de la School of Architecture and Design at the New York Institute of Technology.

212 actividades fueron impulsadas o favorecidas por nuestra acción.

286 días de ocupación de los espacios SGAE en Santiago.

6856 usuarios y usuarias culturales **hicieron uso de nuestras instalaciones.**

Más de **130.000 euros** invertidos en nuestro territorio.