

Programa del Taller presencial songwriting y Habilidades Profesionales De Autor

DÍA: 4 de abril

Lugar: Sala Cúpula del Teatro Campos Elíseos, Calle de Bertendona, 3, 48008 Bilbao

16:00 – 16:15 Apertura Taller.

16:15 – 16:45 Modelos de negocios online en la música: Análisis de modelo en plataformas digitales.

16:45 – 17:00 Debate y preguntas.

17:00 – 17:30 Habilidades comunicacionales para desarrollo de proyectos autorales .

17:30 – 17:45 Debate y preguntas.

17:45 – 18:00 Pausa.

18:00 – 18:30 Songwriting: Escribiendo canciones: Explicación y demostración de plataforma formativa e learning.

18:30 – 19:30 Songwriting: Escribiendo canciones: Análisis de canciones clásicas.

19:30 – 20:00 Debate, preguntas y pausa.

20:00 – 21:00 Songwriting: Escribiendo canciones: Análisis de canciones de alumnos. 21:00

Cierre Taller.

Desarrollo del programa específico de songwriting:

1º Explicación, trabajo y debate sobre la de la plataforma de taller online de AMA .2º

Análisis pormenorizado de las formas musicales de canciones clásicas.

3º Análisis en tiempo real de canciones de los alumnos.

PONENTES

Ramiro Martínez-Quintanilla, Juan José Solana e Iván García-Pelayo

Acerca de AMA

AMA (Autores de Música Asociados) nace en 2011 y tiene como objetivos estar presente en todas las reivindicaciones del sector autoral de música, así como la interlocución con las entidades de gestión, con la clase política y las instituciones competentes. Es objetivo prioritario también la divulgación del derecho de autor y todos los temas de gran importancia que acompañan hoy en día al desarrollo de los derechos de los creadores, como una justa remuneración en el streaming o la compatibilidad de las pensiones con el cobro de derechos de autor y artista.

AMA representa la música popular española en la Alianza Europea de Autores ECSA. Miembros de su Junta Directiva pertenecen a la asamblea de esta institución, así como a los Grupos de Trabajo de Género y de Derecho de Autor. AMA juega un rol destacado en la lucha por la aprobación de la nueva Directiva Europea de Derecho de Autor. AMA está presente también en los encuentros de otras entidades internacionales como CIAM.

En España, AMA tiene un papel muy activo en la elaboración del Estatuto del Artista, así como en las reformas de la Ley de Propiedad Intelectual o en la derogación del Artículo 71.

AMA desarrolla una labor intensa de comunicación a través de sus redes sociales, siendo la asociación autoral con mayor número de seguidores en Facebook.

El Taller de songwriting, que aborda su cuarta edición, se viene impartiendo online, siendo esta cita de Bilbao la primera ocasión en la que se realiza un avance presencial. El taller pretende dotar de herramientas útiles de conocimiento de las técnicas de songwriting actual, a través de análisis de elementos de la canción, desde la melodía al groove, así como de las estructuras dominantes en las canciones a través del tiempo. Se complementa con una exposición de los medios de difusión de las canciones en este apasionante mundo digital en el que vivimos.

AUTORES DE MÚSICA ASOCIADOS – AMA

En colaboración con MUSIKARI y Mr Jam

info@amautores.com

www.amautores.com