

Codi SGAE:

Codi CAE:

Revisat SGAE:

Sol·licitud d'incorporació a la SGAE

editor



Sol·licito al Consell de Direcció de la SGAE la meua incorporació com a membre en la meua condició d'editor musical, tot comunicant-li la plena acceptació dels Estatus i, especialment, de l'article 14, que fa referència al contracte de gestió.



DADES DEL SOL·LICITANT

Dades personals

Editor persona física Editor persona jurídica

Nom de l'editorial

Adreça postal (habitual)

Localitat Província CP

Tel. Fax Adreça electrònica

Adreça fiscal

Localitat Província CP

Núm. IVA intracomunitari (només per a residents fiscals a la UE) [1]

Nom del propietari, gerent o apoderat
.....

CIF/NIF de l'editorial

Nom de la persona que presenta la sol·licitud

Dades professionals

Gènere o gèneres d'obra editada habitualment: Tot tipus de música Música simfònica Música de llibreria

Pertany a un grup editorial? Sí Indiqui'n el nom

No

Està relacionat amb algun mitjà de comunicació? Sí Indiqui'n el nom

No



Dades administratives

Representant(s) social(s):

Nom/NIF

Representant(s) administratiu(s)

Nom/NIF

L'editorial està administrada? Sí Indiqui el nom de l'administrador

No

Data del contracte Durada del contracte

Format de factura Paper Nre. de còpies de factura

Disquet

Modalitats de dret administrades

Territoris per als quals sol·licita l'administració

.....

1]Residents fiscals a Espanya: ES+núm. identificació tributària; residents fiscals a la resta de la UE: demani'l a l'oficina de l'administració tributària corresponent.



Forma d'abonament dels drets:

Format de liquidació de drets: Paper, enviat al meu domicili Consulta internet

Forma de cobrament: Transferència Xec enviat a domicili

Si té el compte en un dels 28 països membres de la Unió Europea, inclosos Islàndia, Liechtenstein, Mònaco, Noruega i Suïssa:

IBAN:

SWIFT:

Nom del banc o la caixa d'estalvis

Adreça Localitat

Titular del compte

Si no té el compte en un dels 28 països membres de la Unió Europea:

Nom del banc o la caixa d'estalvis

Adreça Localitat

Titular del compte (exclusivament el soci)

Núm. de compte SWIFT

Núm. de DOC (per a Cuba) CLABE (per a Mèxic, 18 dígit)

ABA/ROUTING (per als EUA)

DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA A LA SOL·LICITUD



Documentació de l'editorial

Persona física

- Fotocòpia alta IAE (epígraf 476.9 de l'any actual)
- Fotocòpia NIF (gerent o propietari)
- Fotocòpia DNI (gerent o propietari)

Persona jurídica

- Fotocòpia alta IAE (epígraf 476.9 de l'any actual)
- Fotocòpia CIF de l'editorial
- Fotocòpia NIF del(s) representant(s) administratiu(s)
- Escriptura de constitució de la societat
- Inscripció en el Registre Mercantil
- Estatuts pels quals es regeix la societat
- Certificació acreditativa de qui són els seus actuals administradors, amb indicació de noms i cognoms i raó social o denominació
- Escriptura de delegació de facultats o apoderament, atorgada als representants de l'editorial (als efectes socials i administratius)



Documentació de l'obra (persona física i persona jurídica)

- Contracte d'edició, coedició o subedició, com a mínim d'una obra
- Exemplar de l'edició impresa de l'obra o les obres amb **copyright*** i dipòsit legal al peu
- Acreditació documental suficient de l'explotació pública de l'obra o les obres, per mitjà de reproducció o comunicació

Altra documentació que s'adjunta

- Dos contractes de gestió, degudament signats
- Fitxa de control de signatura
- Declaració de no-vinculació amb cap altra societat de gestió de drets d'autor
- Baixa total o parcial de la societat de gestió de drets d'autor a la qual pertany

*Copyright: (any d'impressió, nom i cognoms de l'autor o autors, població de residència de l'autor, territoris de la cessió, nom de l'editorial, població i país de residència de l'editorial).

Dades internes. Espai que ha d'emplenar la SGAE

PROCEDÈNCIA DE LA DOCUMENTACIÓ:

AFILIACIÓ:



Declaració:

- El signatari declara, sota la seva responsabilitat, que no ostenta la qualitat de directiu, empleat, particip ni interessat, en qualsevol sentit, en cap de les empreses usuàries del repertori de la societat pel que fa a les modalitats d'ús previstes en les seves tarifes generals, en les quals, atesa la funció que hi exerceix i per pròpia elecció, pugui reproduir o comunicar públicament, o ordenar que es produeixin o comuniquin al públic, obres del repertori esmentat. En el supòsit que aquesta qualitat sobrevingui a aquesta declaració, cal que notifiqui aquesta circumstància immediatament a la SGAE.
- Si el signatari ostenta alguna de les qualitats a les quals fa referència aquesta declaració, cal que empleni els apartats següents:

EMPRESA	DOMICILI EMPRESA	FUNCIÓ QUE HI EXERCEIX
.....
.....
.....
.....

A Data



D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les dades de caràcter personal que ens faciliti passaran a formar part del fitxer «Sociis», titularitat de la SGAE, i seran utilitzades per a la gestió dels drets que l'entitat té atribuïts i per a l'enviament de comunicacions i butlletins informatius, així com per a l'assistència i l'assessorament jurídics que la SGAE presta als seus socis. Totes les dades incloses en el formulari són necessàries per a la gestió descrita. Les seves dades poden ser cedides tant a la Fundació SGAE com a l'Institut Autor amb fins d'assistència, formació, assessorament jurídic i promoció dels drets de propietat intel·lectual, a la Mutualitat de Previsió Social d'Autors i Editors per a finalitats de previsió social, així com a bancs i caixes d'estalvis per al pagament de contraprestacions, a entitats asseguradores, al Ministeri de Cultura, a administracions públiques competents en la matèria i a les entitats de gestió amb què la SGAE pugui tenir relació en el desenvolupament de les seves activitats. Així mateix, les seves dades poden ser transferides internacionalment a països en què la SGAE disposi de seu (pot consultar la llista de seus a l'enllaç <http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/corp-sedes-visitas.aspx>), com també a altres entitats de gestió, que poden estar ubicades en països que no disposin del grau de protecció de dades adequat. Amb la signatura d'aquest contracte, vostè ens autoritza a dur a terme els tractaments, les cessions i les transferències internacionals de les seves dades descrits anteriorment. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se a la SGAE, carrer Fernando VI, 4, 28004 Madrid. Si per a la gestió encomanada a la SGAE vostè ens comunica dades de tercers, deu haver sol·licitat el consentiment de la persona afectada i haver-la informat del tractament de les dades per part de la SGAE.



ESTATUTS DE LA SGAE

Article 14.- Contracte de gestió

1. El contracte de gestió té absoluta autonomia pel que fa a la relació d'associat que vinculí el seu atorgant i la Societat, i el seu contingut és el següent:

1r. L'atorgant ha de cedir en exclusiva a la Societat, amb la finalitat única que els gestioni, els drets exclusius i els de remuneració equitativa que s'esmenten en les categories que es determinen en l'ordinal 4t més endavant.

No obstant el que s'ha establert en el paràgraf anterior, els drets relatius a les obres de gran dret —en el sentit de l'article 12 d'aquests Estatuts— i a les contribucions no musicals incorporades a una obra audiovisual, i també els drets de remuneració equitativa que no siguin transmissibles, són objecte d'un mandat en exclusiva conferit a la Societat.

2n. La cessió i, si escau, el mandat dels drets a què es fa referència en l'ordinal 1r anterior es faran extensius a tots els drets de què sigui titular l'atorgant del contracte en el moment d'incorporar-se a la Societat, per a qualsevol territori, i també als que adquireixi durant la seva vinculació amb aquesta, sense perjudici del que es disposa en el següent ordinal 3r.

3r. No obstant el que s'ha establert en l'ordinal 2n anterior, l'atorgant podrà limitar la cessió i, si escau, el mandat:

a) a una o diverses de les categories d'obres, drets i formes d'explotació que es descriuen en el següent ordinal 4t i/o

b) als territoris que trïi

4t. Les categories de drets a què fa referència l'anterior ordinal són les següents:

A) En relació amb les obres de petit dret (en el sentit de l'article 13 dels Estatuts), incloses les obres musicals preexistents i les contribucions d'aquest gènere incorporades (les unes i les altres) a les obres audiovisuals:

Categoria primera: drets exclusius d'autoritzar-ne la representació, execució, recitació, exhibició o projecció pública, la transmissió en un lloc accessible al públic a partir d'una emissió de radiodifusió o d'un programa distribuït per cable i, en general, la comunicació pública en qualsevol altra forma (a través de qualsevol mitjà o procediment), amb destinació a un públic que està present en el lloc on es produeix l'acte d'explotació.

Categoria segona: drets exclusius d'autoritzar-ne l'emissió (per mitjà de ràdio o televisió, fins i tot per satèl·lit —i fins i tot transfronterer—), la transmissió (distribució) per cable inicial (o distribució per cable de programes propis del distribuïdor), la retransmissió sense fil o amb fil (inclosa la d'un programa propi d'un altre distribuïdor per cable) i, en general, la comunicació a un públic que no està present en el lloc d'origen de l'acte, fins i tot a través de xarxes del tipus d'Internet, fins i tot posant l'obra a disposició del públic de tal manera que cadascun dels membres d'aquest pugui accedir-hi des del lloc i el moment que trïi. *Categoria tercera:* drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció (reproducció mecànica) sobre suports de so (fonogrames) i, amb relació a les obres reproduïdes en aquests suports, la distribució per mitjà de venda, lloguer o préstec, i la comunicació pública (execució mecànica) en els termes expressats en les categories primera i segona anteriors, incloses la distribució i comunicació pública que es facin a partir de suports que han estat posats en circulació mitjançant la venda i amb vista només a ús privat.

Categoria quarta: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció (reproducció mecànica), fins i tot en concepte de primera fixació —inclosa la «sincronització d'obres musicals»—, sobre suports de so i imatge (enregistraments audiovisuals) i, amb relació a les obres reproduïdes en aquests suports, la distribució —per mitjà de venda, lloguer o préstec— i la comunicació pública en els termes expressats en les categories primera i segona anteriors, incloses la distribució i comunicació pública que es facin a partir de suports que han estat posats en circulació mitjançant la venda i amb vista només a ús privat.

Categoria cinquena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció sobre suports de so (fonogrames), d'imatge o de so i imatge (enregistraments audiovisuals), fins i tot en concepte de primera fixació —inclosa la «sincronització» d'obres musicals— amb finalitats publicitàries.

Categoria sisena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció en obres audiovisuals per a les quals hagin estat creades, i el dret d'autoritzar-ne la transformació en els termes esmentats en la lletra b) de l'apartat 1 de l'article 6è.

Categoria setena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció, com a obres preexistents i inclosa la «sincronització» d'obres musicals, en obres audiovisuals, i el dret d'autoritzar-ne la transformació en els termes esmentats en la lletra b) de l'apartat 1 de l'article 6è.

Categoria vuitena: drets de remuneració equitativa previstos en relació amb la còpia privada per a ús personal; el lloguer de suports de so (fonogrames) i de so i imatge (enregistraments audiovisuals) en els quals hagin estat reproduïdes les obres de referència —en la seva forma original o per mitjà de la incorporació a una obra audiovisual—; i projecció, exhibició i transmissió pública de les mateixes obres incorporades a una obra audiovisual.

B) En relació amb les obres de gran dret (en el sentit de l'article 12 dels Estatuts):

Categoria novena: drets exclusius d'autoritzar-ne la representació, execució o recitació pública, la retransmissió en un lloc accessible al públic a partir d'una emissió de radiodifusió o d'un programa distribuït per cable i, en general, la comunicació pública per qualsevol altra via (inclòs qualsevol mitjà o procediment) que es faci amb destinació a un públic que està present en el lloc on es produeix l'acte d'explotació.

Categoria desena: drets exclusius d'autoritzar-ne l'emissió (per mitjà de ràdio o televisió, fins i tot per satèl·lit transfronterer), la transmissió (distribució) per cable inicial (o de programes propis del distribuïdor), la retransmissió sense fil o amb fil (inclosa la d'un programa propi d'un altre distribuïdor per cable) i, en general, la comunicació a un públic que no està present en el lloc d'origen de l'acte, fins i tot a través de xarxes del tipus d'Internet, fins i tot posant l'obra a disposició del públic de tal manera que cadascun dels membres d'aquest pugui accedir-hi des del lloc i el moment que trïi.

Categoria onzena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció (reproducció mecànica) sobre suports de so (fonogrames) i, amb relació a les obres reproduïdes en aquests suports, la distribució per mitjà de venda, lloguer o préstec, i la comunicació pública (execució mecànica) en els termes expressats en les categories novena i desena anteriors, incloses la distribució i comunicació pública que es facin a partir de suports que han estat posats en circulació mitjançant la venda i amb vista només a ús privat.

Categoria dotzena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció (reproducció mecànica), fins i tot en concepte de primera fixació —inclosa la «sincronització» d'obres musicals i dramaticomusicals i de les coreogràfiques i de pantomima (mims) amb música—, sobre suports de so i imatge (enregistraments audiovisuals) i, amb relació a les obres reproduïdes en aquests suports, la distribució per mitjà de venda, lloguer o préstec, i la comunicació pública en els termes expressats en les categories novena i desena anteriors, incloses la distribució i comunicació públiques fetes a partir de suports que han estat posats en circulació mitjançant la venda i amb vista només a ús privat.

Categoria tretzena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció sobre suports de so (fonogrames), d'imatge o de so i imatge (enregistraments audiovisuals), fins i tot en concepte de primera fixació —inclosa la «sincronització» d'obres dramaticomusicals i de les coreogràfiques i de pantomima amb música— amb finalitats publicitàries.

Categoria catorzena: drets exclusius d'autoritzar-ne la reproducció, com a obres preexistents i inclosa la «sincronització» d'obres dramaticomusicals i de les coreogràfiques i de pantomima amb música, en obres audiovisuals.

Categoria quinzena: drets de remuneració equitativa previstos en relació amb la còpia privada per a ús personal; el lloguer de suports de so (fonogrames) i de so i imatge (enregistraments audiovisuals) en els quals hagin estat reproduïdes les obres de referència —en la seva forma original o per mitjà de la incorporació a una obra audiovisual—; i la projecció, exhibició i transmissió públiques de les mateixes obres incorporades a una obra audiovisual.

C) Amb relació a les obres audiovisuals, incloses les expressades en forma de producció multimèdia i excloses les obres musicals preexistents i les contribucions d'aquest gènere incorporades (les unes i les altres) a aquestes obres audiovisuals:

Categoria setzena: drets exclusius d'autoritzar la reproducció, en suports de so i imatge, de les contribucions literàries i de realització incorporades a obres audiovisuals amb vista a les quals han estat creades, i drets de distribució —per mitjà de venda, lloguer o préstec— i comunicació pública en els termes expressats en les categories novena, desena i dotzena anteriors.

Categoria dissetena: dret de remuneració equitativa previst en la Llei de propietat intel·lectual en relació amb la còpia privada per a ús personal de les obres de referència.

Categoria divuitena: drets de remuneració equitativa previstos en relació amb el lloguer de suports de so (fonogrames) i de so i imatge (enregistraments audiovisuals) en què hagin estat reproduïdes les obres de referència.

Categoria dinovena: drets de remuneració equitativa previstos en relació amb la projecció, exhibició i transmissió públiques d'aquestes obres.

5è. El contracte de gestió tindrà una durada de tres anys, prorrogables de manera indefinida per períodes d'un any, tret de denúncia per escrit amb un preavís de sis mesos. En aquest cas, el venciment efectiu es produirà al final de l'exercici corresponent a la data d'extinció del contracte.

No obstant això, el titular dels drets podrà revocar en qualsevol moment l'autorització per gestionar drets, categories de drets o tipus d'obres, o bé retirar els drets o les categories de drets o tipus d'obres que cregui oportú, mitjançant comunicació escrita adreçada a la Societat, amb un preavís de sis mesos. La revocació o retirada entrarà en vigor al final de l'exercici corresponent a la data en què hagi vençut l'esmentat termini de preavís de sis mesos.

6è. Les facultats de denúncia i desistiment mitjançant revocació o retirada previstes a l'anterior ordinal 5è, en cas de ser parcials, s'aplicaran d'acord amb les condicions establertes a l'ordinal 3r.

7è. L'atorgant, mentre duri la seva vinculació amb la Societat, no pot concedir, de manera directa ni indirecta, cap participació en els drets derivats de la gestió contractada a empreses usuàries del repertori en les modalitats d'ús previstes en les seves tarifes generals, en virtut de la qual es causi una explotació injustificada preferencial de les obres de la titularitat del mateix atorgant. La Societat ha de desenvolupar, en el reglament, les mesures necessàries per evitar aquestes cessions.

8è. El titular atorgant ha de registrar a la Societat les obres sobre les quals ostenta algun dret, de manera immediata tan bon punt siguin explotades per mitjà d'alguna de les vies previstes en aquests Estatuts, i consent que la Societat documenti d'ofici aquestes obres, als efectes d'assegurar l'exercici dels drets corresponents i la percepció de les remuneracions meritades, si té coneixement de llur explotació abans de rebre la sol·licitud de registrar-les per part de l'atorgant.

9è. La Junta Directiva pot incloure en el contracte qualsevol altres pactes i condicions especials respectant la llei, aquests Estatuts i les normes reglamentàries, i pot modificar el contingut dels paràgrafs 1r i 2n del número 1 d'aquest article, tenint en compte les circumstàncies especials que concorrin en l'atorgant.

2. Quan es tracti de l'adhesió d'un agent, en el sentit de l'apartat 1r de l'article 14, el contracte serà de mandat en exclusiva i se li aplicaran, en allò que pertoqui, les regles previstes en l'apartat anterior.

3. El contracte de gestió s'extingirà per les causes generals d'extinció dels contractes. No obstant això, la Societat no podrà resoldre el contracte per causa d'incompliment de l'adherit si, com a conseqüència de la resolució, aquest es troba amb la impossibilitat de fer efectius els drets dins el territori espanyol. En aquest supòsit, la Societat, sense perjudici de la seva acció per exigir el compliment, podrà reclamar al contraventor, en concepte de sanció i rescabament per danys i perjudicis, una quantitat que no podrà ser superior al doble del que hauria percebut de l'usuari si no hagués estat per l'incompliment.

Contracte de gestió editor



Els que subscriuen:

Sra. **Maria del Pilar Jurado Ruiz**,

en nom i representació, com a **presidenta**,

de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE),

d'ara endavant l'ENTITAT, amb domicili a Madrid, carrer Fernando VI,
núm. 4 (28004),

i

Cognoms

Nom

Carrer

Localitat

amb NIF DNI Passaport Permís de residència núm.:

.....

d'ara endavant el TITULAR.

El TITULAR declara que coneix els Estatuts vigents de l'ENTITAT,
d'acord amb els quals va sol·licitar la seva admissió; i l'ENTITAT
declara que va admetre el TITULAR com a membre el dia

.....

Les parts es reconeixen mútuament, d'acord amb la qualitat en què
actuen, la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se;
ambdues parts formalitzen aquest contracte en compliment del que
s'estableix en l'ordinal 2n del número 1 de l'article 17, i les
disposicions concordants, dels Estatuts de l'ENTITAT, d'acord amb
les clàusules següents.



Clàusules

PRIMERA.- En virtut d'aquest contracte, i subjecte a les condicions que s'estableixen més endavant, el TITULAR cedeix de manera exclusiva a l'ENTITAT els drets següents, per tal que aquesta els gestioni i administri, amb les excepcions que s'indiquen en la clàusula segona:

- 1) El dret de reproducció de suports sonors (fonogrames), audiovisuals (films cinematogràfics i videogrames) o multimèdia.
- 2) El dret de distribució de les obres reproduïdes en exemplars sonors, audiovisuals o multimèdia, a través de venda, permuta, préstec, lloguer o qualsevol altra forma, destinats a utilització privada o pública (entesa la utilització pública amb l'amplitud que s'expressa més endavant en el número 3).
- 3) El dret de comunicació pública, que inclou: recitació, representació i execució (per tots els mitjans i procediments); projecció o exhibició audiovisual en sales comercials ad hoc o en qualsevol altre espai públic; emissió per ràdio o televisió (fins i tot per satèl·lit); retransmissió sense fil i difusió pública de les obres que hagin estat televisades o emeses per radiodifusió, i transmissió per cable d'aquestes mateixes obres.
- 4) Juntament amb algun dels anteriors, el dret exclusiu de transformar aquestes obres amb vista al seu ús interactiu en produccions o transmissions de multimèdia, analògiques o digitals.
- 5) El dret de remuneració per còpia privada que es preveu en l'article 25 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TR.LPI) i el de remuneració pel lloguer de fonogrames o enregistraments audiovisuals que es preveu en l'article 90.2 del mateix text legal.

SEGONA.- No obstant el que s'ha establert en la clàusula anterior, s'exclouen de la cessió, i el TITULAR atorga a l'ENTITAT mandat exclusiu perquè els gestioni, els drets següents:

- a) de representació escènica de les obres dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i teatrals en general;
- b) de remuneració corresponents a la comunicació pública i l'exportació d'obres audiovisuals, prevista en els apartats 3 i 4 de l'article 90 del TR.LPI.

TERCERA.- Aquest contracte es fa extensiu a totes les obres originals o derivades sobre les quals el TITULAR ostenti algun dret dels que s'esmenten en la clàusula anterior, en el moment d'incorporar-se a l'ENTITAT.

Pel que fa a obres futures, tant originals com derivades, el TITULAR s'obliga a incloure-les dins aquest contracte, sempre que aquest es mantingui vigent. Aquesta obligació s'entendrà complerta pel simple registre de l'obra en l'ENTITAT, tant si es duu a terme a instàncies del TITULAR com de qualsevol persona que actuï en nom seu.



QUARTA.- En virtut d'aquest contracte, es faculta l'ENTITAT perquè exerceixi, per compte del TITULAR, en nom i dret propis o en representació d'aquest, segons escaigui, els drets esmentats en les clàusules primera i segona, d'acord amb les disposicions dels Estatuts i del reglament o els reglaments de l'ENTITAT. A aquest efecte, el TITULAR se sotmet de manera expressa a aquestes disposicions i a aquelles que l'ENTITAT pugui establir, eventualment i d'acord amb les seves normes estatutàries, i que modifiquin, addicionin, complementin o desenvolupin les vigents, sempre que això no comporti cap alteració del que s'estableix de manera expressa en aquest contracte.

En el supòsit que l'ENTITAT modifiqui les condicions d'aquest contracte per la via de reformar els seus Estatuts o el seu reglament, les modificacions es comunicaran al TITULAR i, si en el termini de trenta dies naturals aquest no s'hi oposa, s'entendrà que les accepta.

De manera especial, aquest contracte faculta l'ENTITAT per a les actuacions següents:

- a) concedir llicències no exclusives d'ús de les obres del TITULAR en les modalitats que s'indiquen en les clàusules primera i segona, d'acord amb una remuneració quantificada segons les tarifes generals o el que s'hagi pactat en contractes normatius formalitzats per l'ENTITAT amb associacions d'usuaris representatives dels sectors corresponents;
- b) recaptar, percebre i cobrar els drets derivats de les llicències esmentades o dels contractes o disposicions legals d'acord amb els quals calgui fer efectius els drets de remuneració del TITULAR;
- c) determinar la part dels drets recaptats que correspon que percebi el TITULAR, tot respectant les normes de repartiment que tingui establertes l'ENTITAT en cada moment, d'acord amb les disposicions dels seus Estatuts i reglament;
- d) exercir les accions que escaigui, en judici i fora de judici, amb la legitimació que s'atorga a l'ENTITAT en l'article 150 del TR.LPI, per defensar els drets que li ha confiat el TITULAR, amb la possibilitat de transigir en les seves accions i desistir del seu plantejament processal,
- e) i exercir els drets que se li concedeixen i dur a terme la gestió que se li atribueix en tots els països estrangers inclosos en el territori per al qual s'atorga aquest contracte, mitjançant delegats, representants o altres entitats amb finalitats anàlogues, subjectes, en aquest darrer cas, a allò que l'ENTITAT hagi pactat o pacti amb aquestes en els corresponents contractes de representació recíproca o unilateral.

La facultat que es concedeix en l'apartat a) es limita a les llicències que l'ENTITAT atorgui amb caràcter general i per a ús de qualsevol obres del seu repertori, tant l'actual com el futur, i les que, malgrat que no siguin de caràcter general, s'atorguin d'acord amb tarifes generals pel fet que no es tracti d'obres esmentades en l'article 157.3 del TR.LPI.

Quan es tracti d'una llicència no esmentada en el paràgraf anterior i, de manera especial, en els casos de primera reproducció (sincronització) d'una composició musical en una obra o un enregistrament audiovisual o en un fonograma, i en els supòsits en què s'exerceixin els drets esmentats en la clàusula segona, apartat a), l'ENTITAT haurà de demanar el consentiment previ al TITULAR o als seus drethavents, els quals podran negar-lo. El TITULAR o els seus drethavents, abans d'atorgar o negar el consentiment, es podran reservar la facultat de negociar directament les condicions de la llicència amb la persona que l'hagi sol·licitat.



En el supòsit de coautoria, es respectarà el que s'estableix en l'article 7 del TR.LPI i prevaldrà com a remuneració la que fixi la majoria o, a manca d'aquesta, la mateixa ENTITAT, per a la qual cosa queda facultada de manera expressa.

Amb independència del tipus de llicència, l'ENTITAT haurà de reservar expressament a l'autor el seu dret moral.

L'autopromoció d'obres musicals del TITULAR per mitjà de la seva pròpia pàgina web es regirà pel que es disposa en l'annex 2 d'aquest contracte.

CINQUENA.- En el cas que el TITULAR tingui cedits, o cedeixi, a títol onerós els drets esmentats en la clàusula primera, d'acord amb el que es preveu en l'article 28.1 dels Estatuts, a un tercer que sigui membre de l'ENTITAT, la gestió que se li atribueix en aquest contracte es limitarà als drets que corresponguin al TITULAR com a conseqüència de la cessió.

El TITULAR no pot cedir els drets esmentats a tercers sense el consentiment per escrit de l'ENTITAT, en perjudici o incompliment d'aquest contracte.

SISENA.- 1) Aquest contracte tindrà una durada de tres anys, comptadors des del dia de l'admissió del TITULAR, i es prorrogarà de manera indefinida per períodes d'un any, tret de denúncia per escrit del TITULAR, amb un preavís de sis mesos. En aquest cas, el venciment efectiu es produirà al final de l'exercici corresponent a la data d'extinció del contracte.

No obstant això, el TITULAR podrà revocar en qualsevol moment l'autorització per gestionar drets, categories de drets o tipus d'obres, o bé retirar els drets o les categories de drets o tipus d'obres que cregui oportú, mitjançant comunicació escrita adreçada a la Societat, amb un preavís de sis mesos. La revocació o retirada entrarà en vigor al final de l'exercici corresponent a la data en què hagi vençut l'esmentat termini de preavís de sis mesos.

2) No obstant el que s'ha establert en l'apartat anterior, i d'acord amb la disposició transitòria novena dels Estatuts de l'ENTITAT, en relació amb els drets d'autor que pertanyin als grups professionals de directors-realitzadors, argumentistes i guionistes, serà aplicable el que s'estableix en el compromís 4 de l'Acord de rescissió convencional de l'expedient 239802, seguit davant el Servei de Defensa de la Competència, de 27 de novembre de 2003, en el qual s'estableix que la durada del contracte de gestió per a aquests grups professionals serà de tres anys, prorrogats automàticament per períodes d'un any, llevat denúncia per part del TITULAR comunicada per escrit a la SGAE abans del 30 de setembre de l'any natural, amb baixa efectiva a partir de l'1 de gener de l'any següent.

3) En conseqüència, i pel que fa al mandat atribuït pel TITULAR en la clàusula segona, aquest té caràcter irrevocable durant tota la vigència del contracte, i l'ENTITAT, en virtut del que es disposa en l'article 152 del TR.LPI, no hi pot posar fi mitjançant renúncia.

SETENA.- La cessió i el mandat que s'atorguen a l'ENTITAT en aquest contracte són vàlids per a tots els països del món.

VUITENA.- No obstant el que es disposa en les clàusules primera i setena, el TITULAR pot limitar la cessió i el mandat dels seus drets d'acord amb el que s'estableix en l'article 14, apartats 3r i 4t, dels Estatuts de l'ENTITAT.

NOVENA.- Sens perjudici del dret d'informació que, si escau, correspongui al TITULAR per la seva condició de soci de l'ENTITAT, aquest podrà sol·licitar i obtenir una còpia de la memòria anual d'aquesta i de les tarifes generals, els convenis sectorials, els models de contractes amb usuaris del repertori i els acords dels òrgans de govern que afectin la recaptació o el repartiment dels drets administrats.

L'ENTITAT enviarà al TITULAR un exemplar de qualsevol modificació dels Estatuts i del reglament o dels reglaments, amb les corresponents modificacions.



A petició del TITULAR, l'ENTITAT posarà a la seva disposició, o a disposició de la persona autoritzada, per tal que els pugui examinar i comprovar en el domicili social, els antecedents documentals que han servit de base per al repartiment de drets en què aquell té algun interès i també els justificants de la recaptació, quan aquesta correspongui a una llicència d'ús individualitzada.

La petició a què es fa referència en el paràgraf anterior s'ha de fer per escrit, s'hi ha d'indicar quins punts es vol comprovar i s'ha de presentar durant els 90 dies naturals següents a la data en què s'ha posat a cobrament la factura que el TITULAR vol comprovar.

Tots els pagaments de drets al TITULAR aniran acompanyats d'una liquidació en què, de manera succinta, es donarà compte de l'origen dels drets en qüestió i de les detracions aplicades en conceptes de descomptes de recaptació i administració, impostos, etc.

DESENA.- El TITULAR, tan bon punt li són imputables les obres, d'acord amb el seu títol adquisitiu i el(s) grup(s) professional(s) al(s) qual(s) pertany, està obligat a:

- A) Registrar-les en l'ENTITAT, de manera immediata tan bon punt siguin explotades en alguna de les formes previstes i, en tot cas, abans que se'n faci cap ús, per a la qual cosa ha de fer servir el model de declaració que se li facilitarà. Pel que fa a les obres futures i a les que encara no s'han publicat, ha de fer aquest registre de manera immediata així que siguin posades en explotació i, en tot cas, abans que se'n faci un ús secundari mitjançant la reproducció (distribució o comunicació pública).
- B) Notificar per escrit a l'ENTITAT la formalització dels contractes que justifiquen els seus drets, i esmentar la data i el lloc de l'atorgament, el nom i el domicili dels cedents, les obres que s'hi inclouen, la durada, les claus de repartiment de drets acordades i els avançaments concedits.
- C) Facilitar a l'ENTITAT qualsevol informació que aquesta sol·liciti en relació amb les obres i els contractes relatius a aquestes, per exercir les seves funcions de gestió. A petició expressa de l'ENTITAT, facilitar-li una còpia dels contractes, traduïda al castellà, si escau, i un exemplar de l'edició gràfica de les obres, els quals seran retornats tan bon punt es compleixi la finalitat de petició o es duguin a terme les mesures necessàries per deixar constància dels particulars de l'exemplar que interessa.
- D) No interferir en la gestió de l'ENTITAT, personalment o atorgant cessions o mandats de representació a tercers perquè exerceixin els drets objecte d'aquest contracte, sense perjudici del que es disposa en l'estipulació quarta.
- E) No participar, de manera directa ni indirecta, en operacions d'acaparament i falsificació de declaracions o presa de dades relatives a l'ús d'obres del repertori de l'ENTITAT.
- F) No concedir, de manera directa ni indirecta, cap participació en els drets derivats de la gestió que té encomanada l'ENTITAT a empreses usuàries del repertori d'aquesta en les modalitats d'ús que es preveuen en les seves tarifes generals quan, en virtut d'aquesta concessió, es pugui provocar un ús preferencial injustificat de les obres del TITULAR. Per a les finalitats previstes en aquest apartat, el TITULAR empena la declaració que s'acompanya com a annex I i quedarà obligat en els termes que s'hi estableixen.



G) Notificar a l'ENTITAT qualsevol modificació que afecti les dades personals aportades en el moment de la seva incorporació o posteriorment.

H) Complir totes les altres obligacions previstes en aquest contracte i les que, si escau, li corresponen com a soci.

ONZENA.- Aquest contracte s'extingirà per les causes que legalment s'estableixen, sense perjudici del que es disposa en la clàusula sisena i del que s'estableix tot seguit en les clàusules dotzena i tretzena.

DOTZENA.- En el supòsit de mort o declaració de defunció del TITULAR (persona física), els seus successors, tant a títol d'herència com de llegat, pel que fa als drets la gestió dels quals es va cedir o confiar a l'ENTITAT, continuaran vinculats a aquesta en els termes d'aquest contracte.

Els hereus i legataris conjunts del TITULAR pel que fa als drets indicats hauran de designar un representant seu davant l'ENTITAT, al qual atorgaran el poder corresponent. L'ENTITAT podrà exigir que el poder esmentat es formalitzi en escriptura pública.

Els successors hauran d'acreditar la seva titularitat a l'ENTITAT, per a la qual cosa aportaran els documents necessaris.

En els supòsits de dissolució i liquidació del TITULAR (persona jurídica) i de fusió, absorció o cessió global del seu actiu i passiu, subsistirà aquest contracte amb els adjudicataris dels drets la gestió dels quals es va cedir o confiar a l'ENTITAT, i també amb la nova entitat, amb l'absorbent o amb el cessionari, segons escaigui, durant tota la seva vigència. Els adquirents dels drets expressats pels títols esmentats hauran d'aportar a l'ENTITAT la documentació corresponent a aquests, i si els drets han quedat atribuïts a diverses persones en comunitat, designaran un representant davant l'ENTITAT, al qual atorgaran el poder oportú. L'ENTITAT podrà exigir que el poder esmentat es formalitzi en escriptura pública.

El que s'ha establert en el paràgraf anterior s'entendrà sense perjudici del que es disposa en l'article 26 dels Estatuts.

TRETZENA.- Seran causa de resolució d'aquest contracte a instàncies de l'ENTITAT:

a) el simple incompliment, per part del TITULAR, de qualsevol de les obligacions esmentades en el paràgraf segon de la clàusula tercera i en els apartats *D)* i *E)* de la clàusula desena;

b) l'incompliment reiterat per part del TITULAR d'alguna de les altres obligacions, malgrat el requeriment exprés i per escrit de l'ENTITAT al TITULAR exigint-ne el compliment i advertint de la seva determinació de resoldre el contracte si no s'atén el requeriment esmentat.

No obstant el que s'ha establert més amunt, no serà procedent la resolució del contracte per causa d'incompliment si, com a conseqüència d'això, el TITULAR es troba amb la impossibilitat de fer efectius els drets atribuïts dins el territori espanyol. En aquest cas, l'ENTITAT, sense perjudici de la seva acció per exigir el compliment del contracte, podrà reclamar al TITULAR, en concepte de rescabament de danys i sanció per incompliment, una quantitat equivalent al doble dels descomptes de recaptació i administració que hauria percebut del TITULAR si no s'hagués comès l'incompliment.



L'ENTITAT pot resoldre de manera parcial aquest contracte pel que fa als drets que, ateses les circumstàncies de la seva contractació amb els usuaris, siguin susceptibles de fer-se efectius sense la seva intervenció en el territori esmentat.

En tots els casos d'incompliment d'aquest contracte per part del TITULAR, l'ENTITAT pot exercir l'acció corresponent de rescabament, sense perjudici del que es preveu en el segon incís del paràgraf segon d'aquesta clàusula.

Amb independència de les accions de resolució i de rescabament que es preveuen en aquesta clàusula, en el supòsit d'incompliment de l'obligació expressada en l'apartat F) de la clàusula desena, el TITULAR estarà obligat, en concepte de sanció, a lliurar a l'ENTITAT, amb destinació a les seves obres assistencials, una suma igual a la que correspongui a la participació que aquell hauria cedit de manera indeguda, amb el límit del que hagi percebut o hagi de percebre pròpiament.

CATORZENA.- L'ENTITAT està facultada per concedir llicències no exclusives per a ús singular d'una o diverses obres dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i teatrals en general del TITULAR, en la modalitat de representació escènica, sense que calgui el consentiment previ del TITULAR, quan la representació sigui a càrrec d'una companyia d'aficionats.

La remuneració corresponent es fixarà d'acord amb els mínims recomanats, les tarifes generals o els convenis pactats amb associacions d'usuaris representatives del sector.

Aquesta clàusula modifica i complementa la clàusula QUARTA del contracte de gestió a l'empara del que es disposa en l'article 12.1, paràgraf segon, dels Estatuts de l'entitat.

QUINZENA.- D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les dades de caràcter personal que ens faciliti passaran a formar part del fitxer «Socis», titularitat de la SGAE, i seran utilitzades per a la gestió dels drets que l'entitat té atribuïts i per a l'enviament de comunicacions i butlletins informatius, així com per a l'assistència i l'assessorament jurídics que la SGAE presta als seus socis. Totes les dades incloses en el formulari són necessàries per a la gestió descrita. Les seves dades poden ser cedides tant a la Fundació SGAE com a l'Institut Autor amb fins d'assistència, formació, assessorament jurídic i promoció dels drets de propietat intel·lectual, a la Mutualitat de Previsió Social d'Autors i Editors per a finalitats de previsió social, així com a bancs i caixes d'estalvis per al pagament de contraprestacions, a entitats asseguradores, al Ministeri de Cultura, a administracions públiques competents en la matèria i a les entitats de gestió amb què la SGAE pugui tenir relació en el desenvolupament de les seves activitats. Així mateix, les seves dades poden ser transferides internacionalment a països en què la SGAE disposi de seu (pot consultar la llista de seus a l'enllaç <http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/corp-sedes-visitas.aspx>), com també a altres entitats de gestió, que poden estar ubicades en països que no disposin del grau de protecció de dades adequat. Amb la signatura d'aquest contracte, vostè ens autoritza a dur a terme els tractaments, les cessions i les transferències internacionals de les seves dades descrits anteriorment. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se a la SGAE, carrer Fernando VI, 4, 28004 Madrid. Si per a la gestió encomanada a la SGAE vostè ens comunica dades de tercers, deu haver sol·licitat el consentiment de la persona afectada i haver-la informat del tractament de les dades per part de la SGAE.

SETZENA.- Per a totes les qüestions que es puguin suscitar entre les parts en relació amb aquest contracte, totes dues se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de

.....

.....



El TITULAR fixa com a domicili als efectes de notificacions i requeriments el que s'indica al començament d'aquest document. Si més endavant el canvia, s'obliga a comunicar-ho a l'ENTITAT per carta certificada amb comprovant de recepció, i s'entén que el manté al mateix lloc si no es fa efectiva aquesta comunicació.


I, un cop llegit aquest document, que s'estén en doble exemplar, ambdues parts el signen com a prova de conformitat.

A Data

EI TITULAR

[]

L'ENTITAT

[]

NOTA

Quan el TITULAR, a l'empara del que s'estableix en la clàusula VUITENA d'aquest contracte, limiti la cessió o el mandat mitjançant alguna de les vies esmentades en l'article 14, apartats 3r i 4t dels Estatuts de l'ENTITAT, es farà servir l'annex 1 d'aquest contracte per fer constar les categories i els territoris administrats.



Annex 1. Clàusula modificativa (drets o territoris)

Signatura

[]



Contracte de gestió editor



Els que subscriuen:

SrS. ? Sd\$ VWB[Sd <gd\$Va Dg[] ,

en nom i representació, com a **president**,

de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE),

d'ara endavant l'ENTITAT, amb domicili a Madrid, carrer Fernando

VI, núm. 4 (28004),

i

Cognoms

Nom

Carrer

Localitat

amb NIF DNI Passaport Permís de residència núm.:

.....

d'ara endavant el TITULAR.

El TITULAR declara que coneix els Estatuts vigents de l'ENTITAT, d'acord amb els quals va sol·licitar la seva admissió; i l'ENTITAT declara que va admetre el TITULAR com a membre el dia

.....

Les parts es reconeixen mútuament, d'acord amb la qualitat en què actuen, la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se; ambdues parts formalitzen aquest contracte en compliment del que s'estableix en l'ordinal 2n del número 1 de l'article 17, i les disposicions concordants, dels Estatuts de l'ENTITAT, d'acord amb les clàusules següents.



Clàusules

PRIMERA.- En virtut d'aquest contracte, i subjecte a les condicions que s'estableixen més endavant, el TITULAR cedeix de manera exclusiva a l'ENTITAT els drets següents, per tal que aquesta els gestioni i administri, amb les excepcions que s'indiquen en la clàusula segona:

- 1) El dret de reproducció de suports sonors (fonogrames), audiovisuals (films cinematogràfics i videogrames) o multimèdia.
- 2) El dret de distribució de les obres reproduïdes en exemplars sonors, audiovisuals o multimèdia, a través de venda, permuta, préstec, lloguer o qualsevol altra forma, destinats a utilització privada o pública (entesa la utilització pública amb l'amplitud que s'expressa més endavant en el número 3).
- 3) El dret de comunicació pública, que inclou: recitació, representació i execució (per tots els mitjans i procediments); projecció o exhibició audiovisual en sales comercials ad hoc o en qualsevol altre espai públic; emissió per ràdio o televisió (fins i tot per satèl·lit); retransmissió sense fil i difusió pública de les obres que hagin estat televisades o emeses per radiodifusió, i transmissió per cable d'aquestes mateixes obres.
- 4) Juntament amb algun dels anteriors, el dret exclusiu de transformar aquestes obres amb vista al seu ús interactiu en produccions o transmissions de multimèdia, analògiques o digitals.
- 5) El dret de remuneració per còpia privada que es preveu en l'article 25 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TR.LPI) i el de remuneració pel lloguer de fonogrames o enregistraments audiovisuals que es preveu en l'article 90.2 del mateix text legal.

SEGONA.- No obstant el que s'ha establert en la clàusula anterior, s'exclouen de la cessió, i el TITULAR atorga a l'ENTITAT mandat exclusiu perquè els gestioni, els drets següents:

- a) de representació escènica de les obres dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i teatrals en general;
- b) de remuneració corresponents a la comunicació pública i l'exportació d'obres audiovisuals, prevista en els apartats 3 i 4 de l'article 90 del TR.LPI.

TERCERA.- Aquest contracte es fa extensiu a totes les obres originals o derivades sobre les quals el TITULAR ostenti algun dret dels que s'esmenten en la clàusula anterior, en el moment d'incorporar-se a l'ENTITAT.

Pel que fa a obres futures, tant originals com derivades, el TITULAR s'obliga a incloure-les dins aquest contracte, sempre que aquest es mantingui vigent. Aquesta obligació s'entendrà complerta pel simple registre de l'obra en l'ENTITAT, tant si es duu a terme a instàncies del TITULAR com de qualsevol persona que actuï en nom seu.



QUARTA.- En virtut d'aquest contracte, es faculta l'ENTITAT perquè exerceixi, per compte del TITULAR, en nom i dret propis o en representació d'aquest, segons escaigui, els drets esmentats en les clàusules primera i segona, d'acord amb les disposicions dels Estatuts i del reglament o els reglaments de l'ENTITAT. A aquest efecte, el TITULAR se sotmet de manera expressa a aquestes disposicions i a aquelles que l'ENTITAT pugui establir, eventualment i d'acord amb les seves normes estatutàries, i que modifiquin, addicionin, complementin o desenvolupin les vigents, sempre que això no comporti cap alteració del que s'estableix de manera expressa en aquest contracte.

En el supòsit que l'ENTITAT modifiqui les condicions d'aquest contracte per la via de reformar els seus Estatuts o el seu reglament, les modificacions es comunicaran al TITULAR i, si en el termini de trenta dies naturals aquest no s'hi oposa, s'entendrà que les accepta.

De manera especial, aquest contracte faculta l'ENTITAT per a les actuacions següents:

- a) concedir llicències no exclusives d'ús de les obres del TITULAR en les modalitats que s'indiquen en les clàusules primera i segona, d'acord amb una remuneració quantificada segons les tarifes generals o el que s'hagi pactat en contractes normatius formalitzats per l'ENTITAT amb associacions d'usuaris representatives dels sectors corresponents;
- b) recaptar, percebre i cobrar els drets derivats de les llicències esmentades o dels contractes o disposicions legals d'acord amb els quals calgui fer efectius els drets de remuneració del TITULAR;
- c) determinar la part dels drets recaptats que correspon que percebi el TITULAR, tot respectant les normes de repartiment que tingui establertes l'ENTITAT en cada moment, d'acord amb les disposicions dels seus Estatuts i reglament;
- d) exercir les accions que escaigui, en judici i fora de judici, amb la legitimació que s'atorga a l'ENTITAT en l'article 150 del TR.LPI, per defensar els drets que li ha confiat el TITULAR, amb la possibilitat de transigir en les seves accions i desistir del seu plantejament processal,
- e) i exercir els drets que se li concedeixen i dur a terme la gestió que se li atribueix en tots els països estrangers inclosos en el territori per al qual s'atorga aquest contracte, mitjançant delegats, representants o altres entitats amb finalitats anàlogues, subjectes, en aquest darrer cas, a allò que l'ENTITAT hagi pactat o pacti amb aquestes en els corresponents contractes de representació recíproca o unilateral.

La facultat que es concedeix en l'apartat a) es limita a les llicències que l'ENTITAT atorgui amb caràcter general i per a ús de qualssevol obres del seu repertori, tant l'actual com el futur, i les que, malgrat que no siguin de caràcter general, s'atorguin d'acord amb tarifes generals pel fet que no es tracti d'obres esmentades en l'article 157.3 del TR.LPI.

Quan es tracti d'una llicència no esmentada en el paràgraf anterior i, de manera especial, en els casos de primera reproducció (sincronització) d'una composició musical en una obra o un enregistrament audiovisual o en un fonograma, i en els supòsits en què s'exerceixin els drets esmentats en la clàusula segona, apartat a), l'ENTITAT haurà de demanar el consentiment previ al TITULAR o als seus drethavents, els quals podran negar-lo. El TITULAR o els seus drethavents, abans d'atorgar o negar el consentiment, es podran reservar la facultat de negociar directament les condicions de la llicència amb la persona que l'hagi sol·licitat.



En el supòsit de coautoria, es respectarà el que s'estableix en l'article 7 del TR.LPI i prevaldrà com a remuneració la que fixi la majoria o, a manca d'aquesta, la mateixa ENTITAT, per a la qual cosa queda facultada de manera expressa.

Amb independència del tipus de llicència, l'ENTITAT haurà de reservar expressament a l'autor el seu dret moral.

L'autopromoció d'obres musicals del TITULAR per mitjà de la seva pròpia pàgina web es regirà pel que es disposa en l'annex 2 d'aquest contracte.

CINQUENA.- En el cas que el TITULAR tingui cedits, o cedeixi, a títol oneros els drets esmentats en la clàusula primera, d'acord amb el que es preveu en l'article 28.1 dels Estatuts, a un tercer que sigui membre de l'ENTITAT, la gestió que se li atribueix en aquest contracte es limitarà als drets que corresponguin al TITULAR com a conseqüència de la cessió.

El TITULAR no pot cedir els drets esmentats a tercers sense el consentiment per escrit de l'ENTITAT, en perjudici o incompliment d'aquest contracte.

SISENA.- 1) Aquest contracte tindrà una durada de tres anys, comptadors des del dia de l'admissió del TITULAR, i es prorrogarà de manera indefinida per períodes d'un any, tret de denúncia per escrit del TITULAR, amb un preavís de sis mesos. En aquest cas, el venciment efectiu es produirà al final de l'exercici corresponent a la data d'extinció del contracte.

No obstant això, el TITULAR podrà revocar en qualsevol moment l'autorització per gestionar drets, categories de drets o tipus d'obres, o bé retirar els drets o les categories de drets o tipus d'obres que cregui oportú, mitjançant comunicació escrita adreçada a la Societat, amb un preavís de sis mesos. La revocació o retirada entrarà en vigor al final de l'exercici corresponent a la data en què hagi vençut l'esmentat termini de preavís de sis mesos.

2) No obstant el que s'ha establert en l'apartat anterior, i d'acord amb la disposició transitòria novena dels Estatuts de l'ENTITAT, en relació amb els drets d'autor que pertanyin als grups professionals de directors-realitzadors, argumentistes i guionistes, serà aplicable el que s'estableix en el compromís 4 de l'Acord de rescissió convencional de l'expedient 239802, seguit davant el Servei de Defensa de la Competència, de 27 de novembre de 2003, en el qual s'estableix que la durada del contracte de gestió per a aquests grups professionals serà de tres anys, prorrogats automàticament per períodes d'un any, llevat denúncia per part del TITULAR comunicada per escrit a la SGAE abans del 30 de setembre de l'any natural, amb baixa efectiva a partir de l'1 de gener de l'any següent.

3) En conseqüència, i pel que fa al mandat atribuït pel TITULAR en la clàusula segona, aquest té caràcter irrevocable durant tota la vigència del contracte, i l'ENTITAT, en virtut del que es disposa en l'article 152 del TR.LPI, no hi pot posar fi mitjançant renúncia.

SETENA.- La cessió i el mandat que s'atorguen a l'ENTITAT en aquest contracte són vàlids per a tots els països del món.

VUITENA.- No obstant el que es disposa en les clàusules primera i setena, el TITULAR pot limitar la cessió i el mandat dels seus drets d'acord amb el que s'estableix en l'article 14, apartats 3r i 4t, dels Estatuts de l'ENTITAT.

NOVENA.- Sens perjudici del dret d'informació que, si escau, correspongui al TITULAR per la seva condició de soci de l'ENTITAT, aquest podrà sol·licitar i obtenir una còpia de la memòria anual d'aquesta i de les tarifes generals, els convenis sectorials, els models de contractes amb usuaris del repertori i els acords dels òrgans de govern que afectin la recaptació o el repartiment dels drets administrats.

L'ENTITAT enviarà al TITULAR un exemplar de qualsevol modificació dels Estatuts i del reglament o dels reglaments, amb les corresponents modificacions.



A petició del TITULAR, l'ENTITAT posarà a la seva disposició, o a disposició de la persona autoritzada, per tal que els pugui examinar i comprovar en el domicili social, els antecedents documentals que han servit de base per al repartiment de drets en què aquell té algun interès i també els justificants de la recaptació, quan aquesta correspongui a una llicència d'ús individualitzada.

La petició a què es fa referència en el paràgraf anterior s'ha de fer per escrit, s'hi ha d'indicar quins punts es vol comprovar i s'ha de presentar durant els 90 dies naturals següents a la data en què s'ha posat a cobrament la factura que el TITULAR vol comprovar.

Tots els pagaments de drets al TITULAR aniran acompanyats d'una liquidació en què, de manera succinta, es donarà compte de l'origen dels drets en qüestió i de les detracions aplicades en conceptes de descomptes de recaptació i administració, impostos, etc.

DESENA.- El TITULAR, tan bon punt li són imputables les obres, d'acord amb el seu títol adquisitiu i el(s) grup(s) professional(s) al(s) qual(s) pertany, està obligat a:

- A) Registrar-les en l'ENTITAT, de manera immediata tan bon punt siguin explotades en alguna de les formes previstes i, en tot cas, abans que se'n faci cap ús, per a la qual cosa ha de fer servir el model de declaració que se li facilitarà. Pel que fa a les obres futures i a les que encara no s'han publicat, ha de fer aquest registre de manera immediata així que siguin posades en explotació i, en tot cas, abans que se'n faci un ús secundari mitjançant la reproducció (distribució o comunicació pública).
- B) Notificar per escrit a l'ENTITAT la formalització dels contractes que justifiquen els seus drets, i esmentar la data i el lloc de l'atorgament, el nom i el domicili dels cedents, les obres que s'hi inclouen, la durada, les claus de repartiment de drets acordades i els avançaments concedits.
- C) Facilitar a l'ENTITAT qualsevol informació que aquesta sol·liciti en relació amb les obres i els contractes relatius a aquestes, per exercir les seves funcions de gestió. A petició expressa de l'ENTITAT, facilitar-li una còpia dels contractes, traduïda al castellà, si escau, i un exemplar de l'edició gràfica de les obres, els quals seran retornats tan bon punt es compleixi la finalitat de petició o es duguin a terme les mesures necessàries per deixar constància dels particulars de l'exemplar que interessa.
- D) No interferir en la gestió de l'ENTITAT, personalment o atorgant cessions o mandats de representació a tercers perquè exerceixin els drets objecte d'aquest contracte, sense perjudici del que es disposa en l'estipulació quarta.
- E) No participar, de manera directa ni indirecta, en operacions d'acaparament i falsificació de declaracions o presa de dades relatives a l'ús d'obres del repertori de l'ENTITAT.
- F) No concedir, de manera directa ni indirecta, cap participació en els drets derivats de la gestió que té encomanada l'ENTITAT a empreses usuàries del repertori d'aquesta en les modalitats d'ús que es preveuen en les seves tarifes generals quan, en virtut d'aquesta concessió, es pugui provocar un ús preferencial injustificat de les obres del TITULAR. Per a les finalitats previstes en aquest apartat, el TITULAR empena la declaració que s'acompanya com a annex I i quedarà obligat en els termes que s'hi estableixen.



G) Notificar a l'ENTITAT qualsevol modificació que afecti les dades personals aportades en el moment de la seva incorporació o posteriorment.

H) Complir totes les altres obligacions previstes en aquest contracte i les que, si escau, li corresponen com a soci.

ONZENA.- Aquest contracte s'extingirà per les causes que legalment s'estableixen, sense perjudici del que es disposa en la clàusula sisena i del que s'estableix tot seguit en les clàusules dotzena i tretzena.

DOTZENA.- En el supòsit de mort o declaració de defunció del TITULAR (persona física), els seus successors, tant a títol d'herència com de llegat, pel que fa als drets la gestió dels quals es va cedir o confiar a l'ENTITAT, continuaran vinculats a aquesta en els termes d'aquest contracte.

Els hereus i legataris conjunts del TITULAR pel que fa als drets indicats hauran de designar un representant seu davant l'ENTITAT, al qual atorgaran el poder corresponent. L'ENTITAT podrà exigir que el poder esmentat es formalitzi en escriptura pública.

Els successors hauran d'acreditar la seva titularitat a l'ENTITAT, per a la qual cosa aportaran els documents necessaris.

En els supòsits de dissolució i liquidació del TITULAR (persona jurídica) i de fusió, absorció o cessió global del seu actiu i passiu, subsistirà aquest contracte amb els adjudicataris dels drets la gestió dels quals es va cedir o confiar a l'ENTITAT, i també amb la nova entitat, amb l'absorbent o amb el cessionari, segons escaigui, durant tota la seva vigència. Els adquirents dels drets expressats pels títols esmentats hauran d'aportar a l'ENTITAT la documentació corresponent a aquests, i si els drets han quedat atribuïts a diverses persones en comunitat, designaran un representant davant l'ENTITAT, al qual atorgaran el poder oportú. L'ENTITAT podrà exigir que el poder esmentat es formalitzi en escriptura pública.

El que s'ha establert en el paràgraf anterior s'entendrà sense perjudici del que es disposa en l'article 26 dels Estatuts.

TRETZENA.- Seran causa de resolució d'aquest contracte a instàncies de l'ENTITAT:

a) el simple incompliment, per part del TITULAR, de qualsevol de les obligacions esmentades en el paràgraf segon de la clàusula tercera i en els apartats *D)* i *E)* de la clàusula desena;

b) l'incompliment reiterat per part del TITULAR d'alguna de les altres obligacions, malgrat el requeriment exprés i per escrit de l'ENTITAT al TITULAR exigint-ne el compliment i advertint de la seva determinació de resoldre el contracte si no s'atén el requeriment esmentat.

No obstant el que s'ha establert més amunt, no serà procedent la resolució del contracte per causa d'incompliment si, com a conseqüència d'això, el TITULAR es troba amb la impossibilitat de fer efectius els drets atribuïts dins el territori espanyol. En aquest cas, l'ENTITAT, sense perjudici de la seva acció per exigir el compliment del contracte, podrà reclamar al TITULAR, en concepte de rescabament de danys i sanció per incompliment, una quantitat equivalent al doble dels descomptes de recaptació i administració que hauria percebut del TITULAR si no s'hagués comès l'incompliment.



L'ENTITAT pot resoldre de manera parcial aquest contracte pel que fa als drets que, ateses les circumstàncies de la seva contractació amb els usuaris, siguin susceptibles de fer-se efectius sense la seva intervenció en el territori esmentat.

En tots els casos d'incompliment d'aquest contracte per part del TITULAR, l'ENTITAT pot exercir l'acció corresponent de rescabament, sense perjudici del que es preveu en el segon incís del paràgraf segon d'aquesta clàusula.

Amb independència de les accions de resolució i de rescabament que es preveuen en aquesta clàusula, en el supòsit d'incompliment de l'obligació expressada en l'apartat F) de la clàusula desena, el TITULAR estarà obligat, en concepte de sanció, a lliurar a l'ENTITAT, amb destinació a les seves obres assistencials, una suma igual a la que correspongui a la participació que aquell hauria cedit de manera indeguda, amb el límit del que hagi percebut o hagi de percebre pròpiament.

CATORZENA.- L'ENTITAT està facultada per concedir llicències no exclusives per a ús singular d'una o diverses obres dramàtiques, dramaticomusicals, coreogràfiques, pantomímiques i teatrals en general del TITULAR, en la modalitat de representació escènica, sense que calgui el consentiment previ del TITULAR, quan la representació sigui a càrrec d'una companyia d'aficionats.

La remuneració corresponent es fixarà d'acord amb els mínims recomanats, les tarifes generals o els convenis pactats amb associacions d'usuaris representatives del sector.

Aquesta clàusula modifica i complementa la clàusula QUARTA del contracte de gestió a l'empara del que es disposa en l'article 12.1, paràgraf segon, dels Estatuts de l'entitat.

QUINZENA.- D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les dades de caràcter personal que ens faciliti passaran a formar part del fitxer «Socis», titularitat de la SGAE, i seran utilitzades per a la gestió dels drets que l'entitat té atribuïts i per a l'enviament de comunicacions i butlletins informatius, així com per a l'assistència i l'assessorament jurídics que la SGAE presta als seus socis. Totes les dades incloses en el formulari són necessàries per a la gestió descrita. Les seves dades poden ser cedides tant a la Fundació SGAE com a l'Institut Autor amb fins d'assistència, formació, assessorament jurídic i promoció dels drets de propietat intel·lectual, a la Mutualitat de Previsió Social d'Autors i Editors per a finalitats de previsió social, així com a bancs i caixes d'estalvis per al pagament de contraprestacions, a entitats asseguradores, al Ministeri de Cultura, a administracions públiques competents en la matèria i a les entitats de gestió amb què la SGAE pugui tenir relació en el desenvolupament de les seves activitats. Així mateix, les seves dades poden ser transferides internacionalment a països en què la SGAE disposi de seu (pot consultar la llista de seus a l'enllaç <http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/corp-sedes-visitats.aspx>), com també a altres entitats de gestió, que poden estar ubicades en països que no disposin del grau de protecció de dades adequat. Amb la signatura d'aquest contracte, vostè ens autoritza a dur a terme els tractaments, les cessions i les transferències internacionals de les seves dades descrits anteriorment. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se a la SGAE, carrer Fernando VI, 4, 28004 Madrid. Si per a la gestió encomanada a la SGAE vostè ens comunica dades de tercers, deu haver sol·licitat el consentiment de la persona afectada i haver-la informat del tractament de les dades per part de la SGAE.

SETZENA.- Per a totes les qüestions que es puguin suscitar entre les parts en relació amb aquest contracte, totes dues se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de

.....
.....

El TITULAR fixa com a domicili als efectes de notificacions i requeriments el que s'indica al començament d'aquest document. Si més endavant el canvia, s'obliga a comunicar-ho a l'ENTITAT per carta certificada amb comprovant de recepció, i s'entén que el manté al mateix lloc si no es fa efectiva aquesta comunicació.

I, un cop llegit aquest document, que s'estén en doble exemplar, ambdues parts el signen com a prova de conformitat.

A Data

EI TITULAR

[]

L'ENTITAT

[]

NOTA

Quan el TITULAR, a l'empara del que s'estableix en la clàusula VUITENA d'aquest contracte, limiti la cessió o el mandat mitjançant alguna de les vies esmentades en l'article 14, apartats 3r i 4t dels Estatuts de l'ENTITAT, es farà servir l'annex 1 d'aquest contracte per fer constar les categories i els territoris administrats.



Annex 1. Clàusula modificativa (drets o territoris)

Signatura

[]



FITXA DE CONTROL DE SIGNATURA

NIF DNI Passaport Permís de residència

Data d'expedició

Cognoms

Nom

Data

Signatura

