

Masterclass

«Descobrint el Jazz Manouche»



a càrrec de

Albert Bello & Oriol Saña

Organitza

fundació **sgae**

AMAJM
Asociación de músicos y aficionados al jazz manouche

FESTIVAL DJANGO L'H

DESTINATARIS

La classe magistral s'adreça a tots els compositors, creadors, professors de guitarra, instrumentistes amb plectre i corda fregada (violí, viola, violoncel i contrabaix) d'escoles de música, conservatoris de grau superior i mitjà, i a instrumentistes amb noves inquietuds d'explorar nous estils com el jazz manouche.

OBJECTIUS

Aquesta masterclass, de 4 hores de durada, vol aportar eines teòriques i pràctiques per endinsar l'alumne dins l'estil jazz manouche o gipsy jazz, l'estil del Quintette du Hot Club de France encapçalat per Django Reinhardt i Stéphane Grappelli.

PROGRAMA I TEMARI

- Interpretació de 2 o 3 temes a quartet per escoltar en directe la sonoritat i característiques de l'estil. (30 minuts)
- Anàlisi teòrica-harmònica per entendre els recursos característics de l'estil i allò que en defineix la particular sonoritat. (90 minuts)
- Treball instrumental en dos grups separats per famílies d'instruments. (60 minuts)
- Reunió final amb tots els alumnes per posar en pràctica els materials treballats. (60 minuts)

PROFESSORS

Des dels seus inicis, els músics i compositors Albert Bello i Oriol Saña han sabut combinar perfectament la seva feina com a intèrprets amb la seva vocació pedagògica. El seu principal objectiu és transmetre la passió per la música i, especialment, per les músiques improvisades. Això es percep ràpidament a les seves actuacions i en la seva manera d'impartir les classes.

Ambdós han estat pioners en els seus camps: l'Oriol amb la incorporació de la titulació superior de violí jazz, i l'Albert amb la creació del primer departament de l'Estat dedicat únicament al jazz manouche.

Durant els darrers anys han realitzat tallers i classes magistrals a escoles de música, conservatoris, sales i festivals tant de l'àmbit nacional com internacional, a països com Estats Units, Dinamarca, Anglaterra, Finlàndia, Holanda, Grècia, Portugal, França, Andorra, Àustria... I sempre han aconseguit el més important per a ells: despertar la curiositat als alumnes a través de noves tècniques instrumentals i formes d'expressió musicals.

Per a més informació sobre els seus perfils:

Albert Bello: <https://www.albertbello.com>

Oriol Saña: <https://www.oriolsana.com>

DATES, DURADA, LLOC I HORARIS

BARCELONA

Dia: Dijous, 9 de juny de 2016

Durada: De 10:00 a 14:00 h. 4 hores

Lloc: Seu de la SGAE a Catalunya. Passeig de Colom, 6 – 08002 Barcelona

MATRÍCULES (IVA inclòs)

	SOCIS SGAE	ALTRES
Cost del curs	5 €	10 €

SELECCIÓ DELS ALUMNES

L'admissió dels alumnes serà per ordre d'inscripció, fins a exhaurir les places o fins al dia de l'inici de curs. La realització de la classe magistral està subjecta a un nombre mínim d'alumnes inscrits.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Les inscripcions i el pagament de les matrícules es realitzaran a través del següent enllaç a Eventbrite:
<https://descobrint-el-jazz-manouche.eventbrite.es>

FUNDACIÓ SGAE
Àrea de Formació
www.fundacionsgae.org
www.sgae.cat // www.sgae.es

BARCELONA
Silvia Pérez
Tel. 93 268 90 00 ext. 2234
sperez@fundacionsgae.org

NOTA: La Fundació SGAE es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte del programa si les circumstàncies ho requereixen.