

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
1	ARGENTORES	ARGENTINA	16-3-1953	1-4-1953	ILIMITADA	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
2	GEMA	ALEMANIA	7-7-1954	20-9-1953	19-9-1954	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
3	APDAYC	PERU	8-6-1966	1-1-1964	31-12-1964	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
4	GEMA	ALEMANIA	22-4-1971	1-1-1971	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
5	SOZA	ESLOVAQUIA	12-7-1971	1-1-1971	31-12-1971	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
6	SADAYC	ARGENTINA	17-1-1972	1-1-1972	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
7	STEMRA	PAÍSES BAJOS	6-3-1972	1-1-1971	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
8	SIAE	ITALIA	13-6-1972	1-3-1972	28-2-1973	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
9	SIAE	ITALIA	13-6-1972	1-3-1972	28-2-1973	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
10	APRA	AUSTRALIA	31-7-1972	1-7-1972	30-6-1973	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
11	JASRAC	JAPON	1-10-1972	1-1-1971	31-12-1974	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
12	SPA	PORTUGAL	1-1-1973	1-1-1973	31-12-1973	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
13	SPA	PORTUGAL	1-1-1973	1-1-1973	31-12-1973	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
14	AUSTRO-MECHANA	AUSTRIA	12-6-1973	1-1-1973	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
15	ARTISIUS	HUNGRIA	13-7-1973	1-1-1973	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
16	NCB	DINAMARCA	15-11-1973	1-1-1973	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
17	SOKOJ	SERBIA Y MONTENEGRO	21-3-1974	1-1-1973	31-12-1974	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
18	ZAIS	POLONIA	22-5-1974	1-1-1973	31-12-1974	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS GUIONISTAS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
19	SUISA	SUIZA	12-4-1976	1-1-1976	31-12-1976	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
20	OSA	REP. CHECA	10-12-1976	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
21	SABAM	BELGICA	10-12-1976	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
22	STIM	SUECIA	10-12-1976	1-7-1976	30-6-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
23	ZAIS	POLONIA	10-12-1976	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
24	TONO	NORUEGA	27-12-1976	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
25	PRS	REINO UNIDO	29-3-1977	1-1-1975	31-12-1980	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
26	ARTISJUS	HUNGRIA	30-3-1977	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
27	KODA	DINAMARCA	30-3-1977	1-7-1976	30-6-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
28	TEOSTO	FINLANDIA	30-3-1977	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
29	SUISA	SUIZA	15-4-1977	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
30	SACVEN	VENEZUELA	10-9-1977	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
31	SAYCE	ECUADOR	11-11-1977	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
32	BUMA	PAÍSES BAJOS	10-2-1978	1-7-1976	30-6-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
33	SABAM	BELGICA	11-4-1978	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
34	AGADU	URUGUAY	19-6-1978	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
35	AGADU	URUGUAY	19-6-1978	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
36	SAMRO	SUDAFRICA	15-12-1978	15-12-1978	14-12-1979	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
37	ZAIS	POLONIA	15-12-1978	23-9-1978	22-9-1979	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
38	STEF	ISLANDIA	1-1-1979	1-1-1979	31-12-1979	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
39	BMI	ESTADOS UNIDOS	28-3-1979	1-1-1977	31-12-1977	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
40	ONDA	ARGELIA	15-1-1980	1-1-1980	31-12-1980	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
41	JASRAC	JAPON	26-11-1980	1-1-1980	31-12-1980	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
42	ONDA	ARGELIA	1-12-1980	1-1-1980	31-12-1980	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
43	SAYCE	ECUADOR	27-3-1981	1-1-1981	31-12-1981	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
44	MCPS	REINO UNIDO	29-9-1981	1-7-1981	30-6-1982	SI	B	MU, AV	COMPOSITORES DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
45	FILSCAP	FILIPINAS	29-12-1981	1-1-1981	31-12-1981	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
46	DILIA	REP. CHECA	6-10-1982	1-1-1983	31-12-1983	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
47	AMCOS	AUSTRALIA	3-10-1983	1-1-1983	31-12-1984	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
48	AEPI	GRECIA	30-7-1984	1-1-1984	31-12-1984	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
49	AEPI	GRECIA	30-7-1984	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
50	SPA	PORTUGAL	4-9-1984	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
51	SACVEN	VENEZUELA	19-12-1984	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
52	SBAT	BRASIL	9-4-1985	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
53	ACUM	ISRAEL	30-5-1985	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
54	ACUM	ISRAEL	30-5-1985	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
55	OSA	REP. CHECA	17-11-1985	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
56	SADAYC	ARGENTINA	25-11-1985	12-11-1983	31-10-1984	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
57	AKM	AUSTRIA	9-12-1985	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
58	SCAM	FRANCIA	12-6-1986	1-1-1986	31-12-1986	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
59	LITA	ESLOVAQUIA	28-7-1986	1-1-1985	31-12-1985	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
60	SODRAC 2003 INC	CANADA	29-9-1986	1-1-1986	31-12-1986	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
61	SACD	FRANCIA	10-2-1987	1-1-1987	31-12-1987	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
62	SIAE	ITALIA	27-5-1987	1-1-1987	31-12-1987	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
63	SCD	CHILE	23-10-1987	1-7-1987	30-6-1988	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
64	SACEM - SDRM	FRANCIA	21-11-1988	1-1-1988	31-12-1988	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
65	SACEM - SDRM	FRANCIA	21-11-1988	1-1-1988	31-12-1988	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
66	ASCAP	ESTADOS UNIDOS	18-7-1990	1-1-1982	31-3-1990	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
67	CASH	HONG KONG	5-12-1990	1-1-1991	31-12-1991	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
68	CASH	HONG KONG	5-12-1990	1-1-1991	31-12-1991	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
69	CASH	HONG KONG	1-1-1991	1-1-1991	31-12-1991	SI	B	MU	COMPOSITORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	
70	ASCAP	ESTADOS UNIDOS	25-3-1991	1-1-1982	31-3-1990	SI	U	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
71	ACAM	COSTA RICA	31-5-1991	1-1-1991	31-12-1991	SI	U	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
72	SOCAN	CANADA	28-10-1991	1-1-1991	31-12-1995	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
73	SACVEN	VENEZUELA	1-1-1992	1-1-1992	31-12-1992	SI	U	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
74	LIRA	PAÍSES BAJOS	24-3-1992	1-1-1991	31-12-1992	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
75	SCD	CHILE	5-11-1992	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
76	KOMCA	REP. DE COREA	9-11-1992	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
77	MASA	ISLA MAURICIO	15-1-1993	1-1-1992	31-12-1992	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
78	SAYCO	COLOMBIA	5-2-1993	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
79	SOBODAYCOM	BOLIVIA	5-2-1993	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
80	MASA	ISLA MAURICIO	3-4-1993	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
81	HDS-ZAMP	CROACIA	11-5-1993	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
82	HDS-ZAMP	CROACIA	11-5-1993	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
83	HARRY FOX	ESTADOS UNIDOS	14-9-1993	1-9-1992	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
84	LATGA-A	LITUANIA	14-10-1993	1-1-1994	31-12-1994	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
85	MUSICAUTOR	BULGARIA	23-6-1994	1-6-1994	31-5-1995	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
86	MUSICAUTOR	BULGARIA	23-6-1994	1-6-1994	31-5-1995	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
87	APA	PARAGUAY	1-7-1994	1-1-1994	31-12-1994	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
88	APA	PARAGUAY	1-7-1994	1-1-1994	31-12-1994	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
89	RAO	FED. RUSA	12-8-1994	1-1-1994	31-12-1994	SI	B	MU	COMPOSITORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
90	RAO	FED. RUSA	12-8-1994	1-1-1994	31-12-1994	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
91	RAO	FED. RUSA	12-8-1994	1-1-1994	30-11-1994	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
92	ALBAUTOR	ALBANIA	20-3-1995	1-1-1995	31-12-1995	SI	B	MU, AV	COMPOSITORES DIRECTORES GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
93	SSA	SUIZA	24-10-1995	1-1-1995	24-10-1996	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
94	EAU	ESTONIA	1-12-1995	1-1-1995	31-12-1995	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
95	TEATERAUTOR	BULGARIA	1-1-1996	1-1-1996	31-12-1996	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
96	IMRO	IRLANDA	22-2-1996	1-1-1996	31-12-1996	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
97	FILSCAP	FILIPINAS	6-9-1996	1-1-1996	31-12-1996	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
98	SPAC	PANAMA	21-9-1996	1-10-1996	31-8-1997	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
99	ACDAM	CUBA	25-9-1996	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
100	ACDAM	CUBA	25-9-1996	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
101	MCSC	CHINA	1-1-1997	1-1-1997	31-12-1997	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
102	ATN (antes llamada GESATCH)	CHILE	11-4-1997	1-1-1997	31-12-1997	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
103	KODA	DINAMARCA	17-6-1997	1-1-1993	31-12-1993	SI	B	MU	COMPOSITORES	COPIA PRIVADA	COPIA PRIVADA
104	UCMR-ADA	RUMANIA	23-6-1997	1-1-1997	31-12-1997	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
105	VG WORT	ALEMANIA	1-1-1998	1-1-1998	1-1-1999	SI	B	AV	DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
106	SUISSIMAGE	SUIZA	23-4-1998	1-1-1998	23-4-1999	SI	B	AV	DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
107	SACD	FRANCIA	28-4-1998	1-1-1998	28-4-1999	SI	U	AV	DIRECTORES GUIONISTAS		AUDIOVISUALES
108	VG BILD-KUNST	ALEMANIA	6-6-1998	1-1-1998	6-6-1999	SI	B	AV	DIRECTORES		AUDIOVISUALES
109	IMRO	IRLANDA	1-7-1998	1-7-1998	31-12-1999	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
110	LIRA	PAÍSES BAJOS	13-10-1998	1-1-1998	13-10-1999	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
111	SPA	PORTUGAL	13-10-1998	1-1-1998	13-10-1999	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
112	AKKA-LAA	LETONIA	17-10-1998	1-1-1998	31-12-1998	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
113	MESAM	TURQUIA	17-10-1998	1-1-1998	31-12-1998	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
114	SIAE	ITALIA	13-11-1998	1-7-1998	13-11-1999	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
115	ARTISIUS	HUNGRIA	30-12-1998	1-1-1999	30-12-1999	SI	B	MU, AV	COMPOSITORES DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
116	SACM	MEXICO	31-12-1998	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
117	SACM	MEXICO	31-12-1998	1-1-1999	30-6-1999	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
118	FILMAUTOR	BULGARIA	1-1-1999	1-1-1999	1-1-2000	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
119	MÜST	TAIWAN (PROV. DE CHINA)	1-1-1999	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
120	SESAC INC.	ESTADOS UNIDOS	1-1-1999	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
121	SAZAS	ESLOVENIA	7-1-1999	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU, AV	COMPOSITORES DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
122	UACRR	UCRANIA	5-2-1999	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
123	DIRECTORES	MEXICO	8-7-1999	1-7-1999	1-7-2001	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
124	SOGEM	MEXICO	8-7-1999	1-7-1999	30-6-2001	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES y DRAMÁTICOS	AUDIOVISUALES y DRAMÁTICOS

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
125	MCSC	CHINA	20-11-1999	1-1-1999	31-12-1999	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
126	ATN	CHILE	30-10-2000	1-7-2000	30-10-2001	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
127	MACP	MALASIA	1-1-2001	1-1-2001	31-12-2001	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
128	AsDAC	MOLDAVIA	16-1-2001	1-4-2001	31-12-2003	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
129	MSG	TURQUIA	8-5-2001	1-1-2001	31-12-2001	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
130	MSG	TURQUIA	8-5-2001	1-1-2001	31-12-2001	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
131	MACP	MALASIA	19-11-2001	1-10-2001	31-12-2002	SI	U	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	
132	DILIA	REP. CHECA	10-12-2001	1-1-2002	10-12-2002	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
133	COTT	TRINIDAD Y TOBAGO	18-12-2001	1-1-2002	31-12-2002	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
134	COTT	TRINIDAD Y TOBAGO	18-12-2001	1-1-2002	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
135	AMRA	ESTADOS UNIDOS	1-1-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
136	JACAP	JAMAICA	3-1-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
137	JACAP	JAMAICA	3-1-2002	1-1-2002	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
138	SCAM	FRANCIA	5-2-2002	5-2-2002	5-2-2003	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
139	COSCAP	BARBADOS	28-2-2002	1-1-2002	31-12-2006	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
140	LITA	ESLOVAQUIA	15-3-2002	1-1-2002	15-3-2003	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
141	AMRA	ESTADOS UNIDOS	9-4-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
142	SCREENRIGHTS	AUSTRALIA	21-6-2002	21-6-2002	ILIMITADA	SI	U	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	



RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
143	COSCAP	BARBADOS	26-7-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
144	SAYCO	COLOMBIA	8-8-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	U	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
145	SGACEDOM	REPÚBLICA DOMINICANA	2-9-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
146	SGACEDOM	REPÚBLICA DOMINICANA	2-9-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
147	APDAYC	PERU	21-10-2002	1-1-2002	31-12-2002	SI	U	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	
148	ACAM	COSTA RICA	7-11-2002	1-8-2002	31-7-2003	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
149	SGACEDOM	REPÚBLICA DOMINICANA	7-11-2002	1-8-2002	31-7-2003	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
150	ASSIM	BRASIL	19-12-2002	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
151	SADEMBRA	BRASIL	19-12-2002	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
152	SBACEM	BRASIL	19-12-2002	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
153	SICAM	BRASIL	22-1-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
154	ACAM	COSTA RICA	3-2-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
155	APDAYC	PERU	28-2-2003	1-3-2003	29-2-2004	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
156	COMPASS	SINGAPUR	4-3-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
157	COMPASS	SINGAPUR	4-3-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
158	SICAM	BRASIL	4-4-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
159	SFP-ZAPA	POLONIA	16-4-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	
160	SBACEM	BRASIL	29-4-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
161	UCMR-ADA	RUMANIA	29-5-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
162	SOBODAYCOM	BOLIVIA	23-7-2003	1-3-2003	29-2-2004	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
163	KOPIOSTO	FINLANDIA	26-8-2003	26-8-2003	26-8-2004	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
164	AGADU	URUGUAY	1-9-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
165	MCT	TAILANDIA	9-10-2003	1-1-2003	31-12-2003	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
166	KOMCA	REP. DE COREA	14-10-2003	1-7-2003	30-6-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
167	SAZAS	ESLOVENIA	27-10-2003	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
168	ZAMP	MACEDONIA	1-1-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
169	ZAMP	MACEDONIA	1-1-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
170	MESAM	TURQUIA	22-1-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
171	AMAR	BRASIL	10-2-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
172	ABRAMUS	BRASIL	16-2-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS GUIONISTAS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
173	ARMAUTHOR	REP. ARMENIA	18-2-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
174	ARMAUTHOR	REP. ARMENIA	18-2-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
175	ARMAUTHOR	REP. ARMENIA	18-2-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
176	SOKOJ	ESTATAL DE SERBIA Y MONTE	7-5-2004	1-7-2004	30-6-2005	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
177	SSA	SUIZA	31-5-2004	1-6-2004	31-5-2005	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
178	ABRAMUS	BRASIL	30-6-2004	1-7-2004	30-6-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
179	SOZA	ESLOVAQUIA	15-7-2004	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
180	AKKA-LAA	LETONIA	12-8-2004	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
181	SABAM	BELGICA	22-9-2004	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
182	CSCS	CANADA	20-10-2004	31-12-2004	31-12-2005	SI	B	AV	GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
183	SACIM	EL SALVADOR	31-12-2004	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
184	EAU	ESTONIA	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
185	SOZA	ESLOVAQUIA	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2006	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
186	KazAK	KAZAJSTÁN	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
187	KazAK	KAZAJSTÁN	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
188	KazAK	KAZAJSTÁN	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
189	UACRR	UCRANIA	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
190	UACRR	UCRANIA	1-1-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
191	SNQ	BOSNIA Y HERZEGOVINA	1-2-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
192	SNQ	BOSNIA Y HERZEGOVINA	1-2-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
193	LATGA-A	LITUANIA	28-3-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
194	SABAM	BELGICA	10-5-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
195	LITERAR MECHANA	AUSTRIA	27-6-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
196	DRCC	CANADA	15-9-2005	15-9-2005	31-12-2008	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
197	COPYRO	RUMANIA	16-9-2005	1-9-2005	31-8-2006	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
198	COPYRO	RUMANIA	22-9-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
199	SOCINPRO	BRASIL	18-11-2005	1-11-2005	31-10-2006	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
200	SPAC	PANAMA	16-12-2005	1-1-2005	31-12-2005	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
201	LATGA-A	LITUANIA	20-4-2006	1-1-2006	31-12-2006	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
202	ZAIS	POLONIA	21-4-2006	1-1-2006	31-12-2006	SI	U	AV	GUIONISTAS		AUDIOVISUALES
203	SAMRO	SUDAFRICA	7-10-2006	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
204	AACIMH	HONDURAS	13-11-2006	1-1-2007	31-12-2007	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
205	NICAUTOR	NICARAGUA	13-11-2006	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
206	NICAUTOR	NICARAGUA	13-11-2006	1-1-2007	31-12-2007	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
207	SACIM	EL SALVADOR	13-11-2006	1-1-2007	31-12-2007	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
208	BSDA	SENEGAL	24-1-2007	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
209	BSDA	SENEGAL	24-1-2007	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
210	NASCAM	NAMIBIA	6-3-2007	1-1-2006	31-12-2006	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
211	NASCAM	NAMIBIA	6-3-2007	1-1-2006	31-12-2006	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
212	SOMAS	MOZAMBIQUE	29-3-2007	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
213	SOMAS	MOZAMBIQUE	29-3-2007	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
214	SOPE	GRECIA	16-7-2007	1-1-2007	31-12-2007	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
215	AEI-GUATEMALA	GUATEMALA	1-11-2007	1-11-2007	31-10-2007	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
216	AEI-GUATEMALA	GUATEMALA	1-11-2007	1-11-2007	31-10-2007	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
217	ARGENTORES	ARGENTINA	20-2-2008	1-1-2008	31-12-2008	SI	B	DRA, AV	DRAMATURGOS COMPOSITORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
218	DAC	ARGENTINA	20-2-2008	1-1-2008	31-12-2008	SI	U	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
219	VCPMC	VIETNAM	14-4-2008	1-1-2008	31-12-2008	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
220	VCPMC	VIETNAM	14-4-2008	1-1-2008	31-12-2008	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
221	FILMJUS	HUNGRIA	20-6-2008	20-6-2008	19-6-2009	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
222	APA	PARAGUAY	1-7-2008	1-7-2008	30-6-2009	SI	U	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
223	NORWACO	NORUEGA	12-11-2008	12-11-2008	12-11-2009	SI	B	AV	DIRECTORES	COPIA PRIVADA	COPIA PRIVADA
224	WGJ	JAPON	26-11-2008	1-4-2006	31-3-2007	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
225	AKKA-LAA	LETONIA	19-12-2008	1-1-2009	31-12-2009	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
226	AACIMH	HONDURAS	9-2-2009	1-1-2004	31-12-2004	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
227	DGJ	JAPON	7-4-2009	1-1-2008	31-12-2010	SI	U	AV	DIRECTORES		AUDIOVISUALES
228	ALCS	REINO UNIDO	9-4-2009	9-4-2009	31-12-2014	SI	B	AV	GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
229	DHFR	CROACIA	13-5-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
230	ABRAMUS	BRASIL	20-5-2009	20-5-2009	31-12-2014	SI	B	AV	DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
231	ABRAC	BRASIL	6-7-2009	1-1-2009	31-12-2009	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
232	ABRAC	BRASIL	6-7-2009	1-1-2009	31-12-2009	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
233	ONDA	ARGELIA	27-6-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
234	AR	BRASIL	22-7-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	U	AV	DIRECTORES		AUDIOVISUALES
235	SDCSI	IRLANDA	24-7-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
236	SACD BELGIQUE	BELGICA	10-8-2009	1-1-2008	31-12-2011	SI	U	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS		AUDIOVISUALES
237	SACD BELGIQUE	BELGICA	10-8-2009	1-1-2009	31-12-2009	SI	U	DRA, AV	DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS		DERECHOS DRAMÁTICOS
238	AsDAC	MOLDAVIA	1-9-2009	1-1-2009	31-12-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
239	UBC	BRASIL	21-10-2009	1-1-2010	31-12-2010	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
240	PAM CG	MONTENEGRO	6-11-2009	1-1-2009	31-12-2009	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
241	PAM CG	MONTENEGRO	6-11-2009	1-1-2009	31-12-2009	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
242	AGADU	URUGUAY	10-11-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
243	MCSN	NIGERIA	11-11-2009	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
244	SETEM	TURQUIA	1-12-2009	1-1-2010	31-12-2012	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
245	UBC	BRASIL	1-1-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
246	AWGACS	AUSTRALIA	18-1-2010	1-7-2010	30-6-2014	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
247	DACIN SARA	RUMANIA	3-2-2010	1-1-2009	31-12-2013	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
248	CFCA	CHINA	10-3-2010	10-3-2010	9-3-2013	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
249	DALRO	SUDAFRICA	11-3-2010	1-1-2009	31-12-2011	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
250	RUR	RUSIA	29-4-2010	29-4-2010	28-4-2011	SI	B	MU	COMPOSITORES	COPIA PRIVADA	COPIA PRIVADA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
251	SINEBIR	TURQUIA	3-5-2010	1-1-2010	31-12-2012	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
252	NCIP (ANTIGUAS BELAT/RUPIS)	BIELORRUSIA	3-5-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
253	MACA	MACAO	4-5-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
254	BBDA	BURKINA FASO	21-6-2010	1-1-2010	31-12-2012	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
255	GUILD	UZBEKISTAN	22-6-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
256	GUILD	UZBEKISTAN	22-6-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
257	ASSIM	BRASIL	23-6-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	U	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
258	ASSIM	BRASIL	23-6-2010	1-1-2010	31-12-2012	SI	U	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES		AUDIOVISUALES
259	ASSIM	BRASIL	23-6-2010	1-1-2010	31-12-2010	SI	U	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES		DERECHOS DRAMÁTICOS
260	KOPIOSTO	FINLANDIA	12-8-2010	1-1-2010	PRACCIÓN INDEFINIDA	SI	U	AV	DIRECTORES		AUDIOVISUALES
261	SACIM	EL SALVADOR	16-12-2010	1-1-2010	31-12-2012	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
262	ALBAUTOR	ALBANIA	30-12-2010	1-1-2010	31-12-2012	SI	B	MU, AV	COMPOSITORES DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
263	VDFS	AUSTRIA	11-2-2011	1-1-2011	31-12-2012	NO	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
264	VEVAM	PAÍSES BAJOS	6-1-2012	1-1-2011	31-12-2013	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
265	AAS	AZERBAIYÁN	1-8-2012	1-5-2012	30-4-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
266	AAS	AZERBAIYÁN	1-8-2012	1-6-2012	31-5-2015	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
267	AAS	AZERBAIYÁN	1-8-2012	1-6-2012	31-5-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
268	AAS	AZERBAIYÁN	1-8-2012	1-6-2012	31-5-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA

RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
269	AAS	AZERBAIYÁN	1-8-2012	1-6-2012	31-5-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	C. PRIVADA ANEXO	C. PRIVADA ANEXO
270	KOPIOSTO	FINLANDIA	1-10-2012	1-10-2012	31-12-2013	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
271	ECCO	Anguilla, Antigua & Barbuda, British Virgin Islands, Dominica, Grenada, Montserrat, St. Kitts & Nevis, St. Lucia, St. Vincent & the Grenadines	13-12-2012	1-1-2012	31-12-2012	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
272	GCA (antes SAS/GESAP)	GEORGIA	13-12-2012	1-1-2012	31-12-2012	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
273	GCA (antes SAS)	GEORGIA	13-12-2012	1-1-2012	31-12-2012	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
274	GCA (antes SAS)	GEORGIA	13-12-2012	1-1-2012	31-12-2012	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
275	GCA	GEORGIA	13-12-2012	1-1-2013	31-12-2013	SI	B	MU, DRA, AV	COMPOSITORES DRAMATURGOS DIRECTORES	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
276	TALI	ISRAEL	11-3-2013	1-1-2009	31-12-2013	SI	U	AV	DIRECTORES		AUDIOVISUALES
277	VDFS	AUSTRIA	15-5-2013	1-1-2013	31-12-2014	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
278	NORWACO	NORUEGA	4-6-2013	1-1-2009	31-12-2015	SI	B	AV	DIRECTORES GUIONISTAS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
279	WAMI	INDONESIA	1-11-2013	1-11-2013	31-10-2014	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
280	AUPO CINEMA	UCRANIA	25-12-2013	1-1-2014	31-12-2016	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
281	MRCNS	NEPAL	13-2-2014	1-1-2014	31-12-2014	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
282	THE ARTBASSADOR	GRECIA	19-12-2014	1-1-2015	31-12-2015	SI	U	DRA	DRAMATURGOS		DRAMATICOS
283	NCIP	BIELORRUSIA	28-1-2015	28-1-2015	28-1-2016	SI	B	MU, DRA	COMPOSITORES DRAMATURGOS	DERECHOS DRAMÁTICOS	DERECHOS DRAMÁTICOS
284	SAGCRyT	MEXICO	7-4-2015	31-1-2015	31-12-2017	SI	U	AV	GUIONISTAS ARGUMENTISTAS ADAPTADORES		AUDIOVISUALES
285	MCT	TAILANDIA	16-4-2015	16-4-2015	16-4-2016	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA



RELACIÓN DE CONTRATOS CONCERTADOS POR LA ENTIDAD DE GESTIÓN SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (SGAE) CON ORGANIZACIONES EXTRANJERAS DE SU MISMA CLASE, NOTIFICADOS POR LA ENTIDAD AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 159.3 DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MU	repertorio musical
DRA	repertorio dramático
AV	repertorio audiovisual

Nº	ENTIDAD EXTRANJERA	PAÍS	FECHA DEL CONTRATO	ENTRADA EN VIGOR	DURACIÓN	PRÓRROGA AUTOMÁTICA	UNILATERAL O BILATERAL (U/B)	TIPO DE REPERTORIO	CATEGORÍA DE LOS TITULARES DE DERECHOS	DERECHOS QUE LA ENTIDAD ESPAÑOLA CEDE A LA ENTIDAD EXTRANJERA PARA SU GESTIÓN	DERECHOS QUE LA ENTIDAD EXTRANJERA CEDE A LA ENTIDAD ESPAÑOLA PARA SU GESTIÓN
286	UBC	BRASIL	22-7-2015	1-1-2015	31-12-2015	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
287	CAPASSO	SUDAFRICA	30-12-2015	30-12-2015	30-12-2016	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
288	AUTODIA	GRECIA	21-12-2015	21-12-2015	21-12-2016	SI	U	MU	COMPOSITORES		REPRODUCCIÓN MECÁNICA
289	AUTODIA	GRECIA	21-12-2015	21-12-2015	21-12-2016	SI	U	MU	COMPOSITORES		COMUNICACIÓN PÚBLICA
290	ATHINA SADA	GRECIA	18-4-2016	1-1-2016	31-12-2016	SI	B	AV	GUIONISTAS ARGUMENTISTAS ADAPTADORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
291	AsDAC	MOLDAVIA	27-10-2016	1-1-2016	31-12-2016	SI	B	DRA	DRAMATURGOS	DRAMATICOS	DRAMATICOS
292	ABRAMUS	BRASIL	21-12-2016	1-1-2017	31-12-2017	SI	B	MU	COMPOSITORES	REPRODUCCIÓN MECÁNICA	REPRODUCCIÓN MECÁNICA
293	SDADV	ANDORRA	6-2-2017	1-1-2017	31-12-2017	SI	B	MU	COMPOSITORES	COMUNICACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN PÚBLICA
294	SDADV	ANDORRA	6-2-2017	1-1-2017	31-12-2017	SI	B	AV	DIRECTORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES
295	AIPA	ESLOVENIA	22-2-2017	1-1-2017	31-12-2017	SI	B	AV	GUIONISTAS, ARGUMENTISTAS, ADAPTADORES	AUDIOVISUALES	AUDIOVISUALES