

GESAC



**34 sociedades de Autor Europeas
actuando en 26 países**

De un vistazo

Desde 2014, GESAC publica un informe anual con los datos clave de las sociedades de autor europeas.

Informe elaborado por PMP - www.pmpconseil.com

Somos

Un modelo sostenible que beneficia a los creadores, titulares de derechos, usuarios y consumidores

Orientado a satisfacer necesidades

Concedemos licencias que benefician a los autores y a los consumidores por igual, reducimos el coste de las transacciones, fomentamos el dinamismo comercial y proporcionamos amplio acceso a los repertorios creativos.

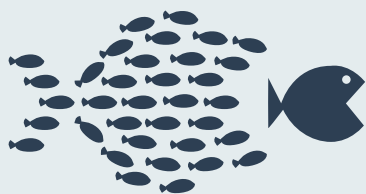
Sin ánimo de lucro

Independientes y sin ánimo de lucro, las sociedades de gestión que representan a los creadores, ofrecen acceso a las obras, por igual y de forma imparcial, sin discriminar a ninguno de sus socios o usuarios.

Democrático

Creado por y para los titulares de los derechos. Atendiendo a los principios democráticos, los titulares de los derechos celebran sus asambleas generales de socios, eligen los órganos de gobierno y deciden sobre los asuntos de su competencia.

Nuestro trabajo



Fortalecemos la capacidad negociadora del autor a través de la gestión colectiva y la acción conjunta



Proporcionamos medios a los usuarios para alcanzar, rápida y eficazmente, acuerdos equitativos sobre el uso de las obras



Monitorizamos el uso de las obras creativas y el correspondiente pago de sus derechos



Analizamos gran cantidad de datos para garantizar el cobro efectivo y la correcta distribución de los derechos.



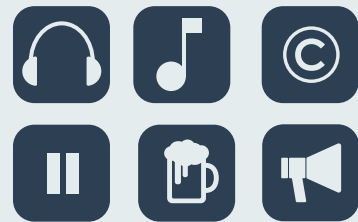
Cobramos derechos de autor,
sobre la base de acuerdos, para
abonárselos a los titulares de
las obras



Repartimos los derechos a
sus propietarios, de manera
proporcional, según el uso
de sus obras



**Garantizamos que se
respeten los derechos
de los autores y del resto de
titulares**



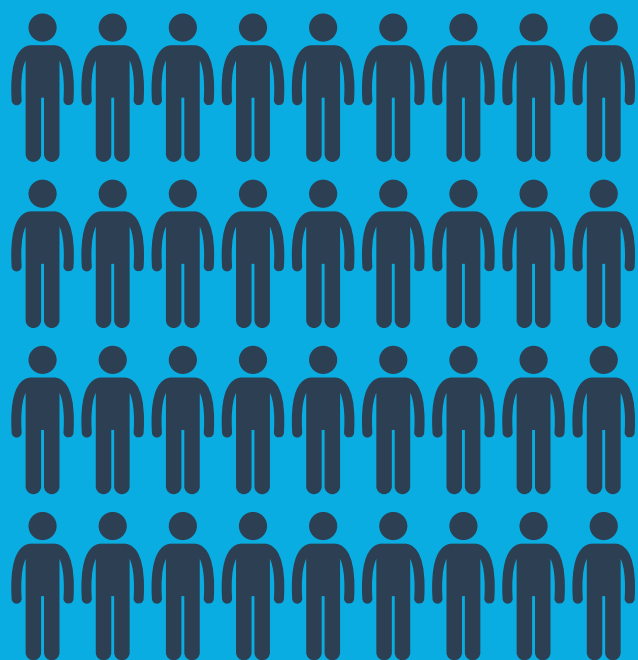
**Facilitamos y
promovemos mayor
acceso a la Cultura y a las
obras creativas**



Emprendemos acciones para
promover la creación, la
Cultura y la diversidad

Resultados de nuestra encuesta

Quiénes



Representamos a **1 027 644**
creadores y otros titulares
de derechos



43 334
nuevos socios en
2013



Nuestros socios proceden de 178 países (el
96% de todos los países del mundo)

Qué

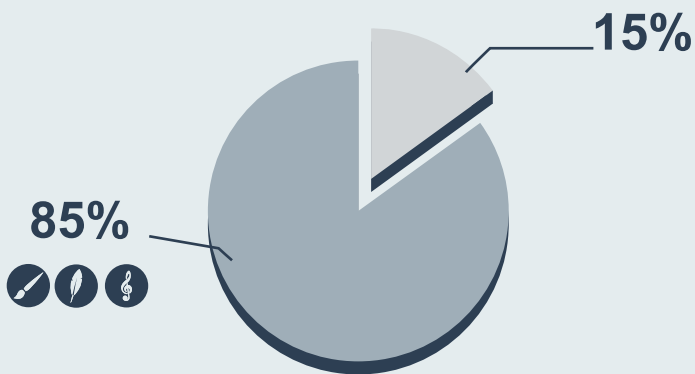


2 776 545

licencias otorgadas

5 138 241 527 €

(5.1 mil millones) facturados por derechos, a nivel mundial



15 % de media de descuento de administración



4 295 890 041 €

(4.3 mil millones) de derechos repartidos



de **534 338 creadores**
y demás titulares de derechos



207 243 256 €

de presupuesto para
actividades sociales y
culturales

Lo que supone


**más del triple del presupuesto anual de
Cultura en la UE** entre 2007 y 2013.

Este presupuesto facilita el desarrollo de los autores emergentes, a quienes se proporciona **soporte financiero para sus producciones, autoproducciones, exportaciones y el desarrollo de sus carreras.**

Los consumidores o seguidores, también se benefician: Se promueven festivales y otros espacios para que el público acceda a cualquier tipo de obras gracias a esta financiación.



www.authorsocieties.eu

 #authorsocieties