

Guia per emplenar la declaració d'obres musicals i de gran dret si ets autor

SI ETS AUTOR I VOLS REGISTRAR OBRES MUSICALS

Has d'emplenar els camps següents; els que estan en vermell són obligatoris:

Títol original: Indica el títol que has posat a la teva obra.

Altres títols: En aquest espai fes constar els títols alternatius amb els quals també es coneix l'obra.

A l'espai «S'ha d'emplenar per a les obres musicals»:

Gènere: Cal indicar un gènere de la llista «Gèneres de les obres musicals». Si no trobes el de la teva obra fes constar com a gènere «CANÇÓ», i també és el que farem constar si deixes el camp en blanc.

Durada: Indica la durada completa de l'obra.

Si l'obra que vols registrar té un gènere literari (monòleg, acudits, poesia o esquetx) hauràs de consignar, en el camp «Observacions», la data i el lloc de l'estrena. Aquestes dades són **obligatòries** per poder registrar obres d'aquests gèneres. A la SGAE no es registrarà cap obra d'aquest tipus que no hagi estat estrenada.

A l'espai dedicat als repartiments i la informació dels autors, n'has de consignar un a cada línia. Les dades que cal emplenar són les següents:

Núm. soci/CAE: Cal indicar, si es coneix, el número de soci SGAE o, si no, el número CAE.

Prof.: Cal indicar-ne una de les que es recullen a la llista «Professions» de «Registre d'obra musical presentada per l'autor».

Cognoms/nom: Els dos cognoms i el nom de cadascun dels col·laboradors de l'obra.

Claus % drets: Només s'ha d'emplenar la primera columna, i a la primera línia en blanc s'indicarà la clau «T» (Tots els drets). En cadascuna de les línies que corresponen a cadascun dels col·laboradors cal indicar el percentatge que cadascun té en l'obra. Si només hi ha un creador, caldrà consignar 100%.

En el darrer bloc de «Declaració d'obra» s'han d'emplenar els camps següents:

Enregistraments de l'obra: S'indicarà, si es coneix, la referència dels suports que tingui la cançó.

Observacions: Aquest camp és per si es vol afegir alguna dada o observació.

Nom del declarant: Cal indicar el nom del soci que presenta el registre.

Núm. soci SGAE: Si es coneix, el número de soci de la SGAE.

Adreça: L'adreça actual del soci que presenta el registre.

Telèfon: El telèfon actual del soci que presenta el registre.

CAP/Localitat/Província: Les dades actualitzades del soci que presenta el registre.

A/Data: Cal indicar la localitat i la data en què es presenta el registre a la SGAE.



Signatures: Han de signar tots els col·laboradors de l'obra, encara que algun no sigui soci de la SGAE. Si no hi ha prou espai, cal indicar «SIGNATURES AL DORS» a l'anvers de la declaració i comprovar que tots els col·laboradors signin al dors.

Juntament amb la declaració d'obra cal presentar la partitura (música i lletra) de l'obra, i per a això es poden fer servir els impresos dissenyats a aquest efecte.

Tant si es fa servir l'imprès com si no, la partitura ha de tenir la signatura de tots els col·laboradors.

SI ETS AUTOR I VOLS REGISTRAR OBRES DE GÈNERE SIMFÒNIC

Has d'emplenar els camps següents; els que estan en vermell són obligatoris:

Títol original: Indica el títol que has posat a la teva obra.

Altres títols: En aquest espai fes constar els títols alternatius amb els quals també es coneix l'obra.

A l'espai «S'ha d'emplenar per a les obres simfòniques»:

Gènere: Cal indicar un gènere de la llista «Gèneres de les obres simfòniques». Si no trobes el de la teva obra fes constar com a gènere «SIMFÒNIC», i també és el que farem constar si deixes el camp en blanc.

Instrumentació: Es faran constar els instruments per als quals ha estat creada l'obra.

Data d'estrena: Si ja s'ha produït, la data de l'estrena.

Lloc de l'estrena: El lloc, el local i la ciutat on s'ha fet l'estrena.

Durada total: Cal indicar la durada completa de l'obra.

Durada del text: Si l'obra té lletra, s'indicarà la durada d'aquesta.

Durada música: Cal indicar la durada de la música.

A l'espai dedicat als repartiments i la informació dels autors, n'has de consignar un a cada línia. Les dades que cal emplenar són les següents:

Núm. soci/CAE: Cal indicar, si es coneix, el número de soci SGAE o, si no, el número CAE.

Prof.: Cal indicar-ne una de les que es recullen a la llista «Professions» de «Registre d'obra musical presentada per l'autor».

Cognoms/nom: Els dos cognoms i el nom de cadascun dels col·laboradors de l'obra.

Claus % drets: Només s'ha d'emplenar la primera columna, i a la primera línia en blanc s'indicarà la clau «T» (Tots els drets). En cadascuna de les línies que corresponen a cadascun dels col·laboradors cal indicar el percentatge que cadascun té en l'obra. Si només hi ha un creador, caldrà consignar 100%.

En el darrer bloc de «Declaració d'obra» s'han d'emplenar els camps següents:

Enregistraments de l'obra: S'indicarà, si es coneix, la referència dels suports que tingui la cançó.

Observacions: Aquest camp és per si es vol afegir alguna dada o observació.

Nom del declarant: Cal indicar el nom del soci que presenta el registre.

Núm. soci SGAE: Si es coneix, el número de soci de la SGAE.

Adreça: L'adreça actual del soci que presenta el registre.

Telèfon: El telèfon actual del soci que presenta el registre.

CAP/Localitat/Província: Les dades actualitzades del soci que presenta el registre.

A/Data: Cal indicar la localitat i la data en què es presenta el registre a la SGAE.



Signatures: Han de signar tots els col·laboradors de l'obra, encara que algun no sigui soci de la SGAE. Si no hi ha prou espai, cal indicar «SIGNATURES AL DORS» a l'anvers de la declaració i comprovar que tots els col·laboradors signin al dors.

Juntament amb la declaració d'obra cal presentar la partitura (música i lletra) de l'obra, i per a això es poden fer servir els impresos dissenyats a aquest efecte.

Tant si es fa servir l'imprès com si no, la partitura ha de tenir la signatura de tots els col·laboradors.

SI ETS AUTOR I VOLS REGISTRAR OBRES DE GRAN DRET

Has d'emplenar els camps següents; els que estan en vermell són obligatoris:

Títol original: Indica el títol que has posat a la teva obra.

Altres títols: En aquest espai fes constar els títols alternatius amb els quals també es coneix l'obra.

A l'espai «S'ha d'emplenar per a les obres de gran dret»:

Gènere: Cal indicar un gènere de la llista «Gèneres de les obres de gran dret». Si es deixa en blanc aquest camp, nosaltres li assignarem el gènere «COMÈDIA».

Actes: Es farà constar el nombre d'actes que té l'obra.

Dades de l'estrena:

- **Data:** Cal indicar la data en què es va estrenar l'obra.
- **Població:** Cal indicar la població en què es va estrenar l'obra.
- **Província:** Cal indicar la província en què es va estrenar l'obra.
- **Local:** Nom del local en què es va estrenar l'obra.
- **Companyia:** Nom de la companyia que va estrenar l'obra.

Durada total: S'indicarà la durada completa de l'obra.

Durada del text: La durada del text.

Durada música: Si l'obra conté música, s'indicarà la durada d'aquesta.

A l'espai dedicat als repartiments i la informació dels autors, n'has de consignar un a cada línia. Les dades que cal emplenar són les següents:

Núm. soci/CAE: Cal indicar, si es coneix, el número de soci SGAE o, si no, el número CAE.

Prof.: Cal indicar-ne una de les que es recullen a la llista «Professions» de «Registre d'obres de gran dret».

Cognoms/nom: Els dos cognoms i el nom de cadascun dels col·laboradors de l'obra.

Claus % drets: Només s'ha d'emplenar la primera columna, i a la primera línia en blanc cal d'indicar la clau «CE» (Execució/representacions escèniques).

En cadascuna de les línies que corresponen a cadascun dels col·laboradors cal indicar el percentatge que cadascun té en l'obra. Si només hi ha un creador, caldrà consignar 100%.

En el darrer bloc de «Declaració d'obra» cal emplenar els camps següents:

Països: Si l'obra que es presenta per registrar és una adaptació d'una obra protegida, es consignarà el país o els països per als quals ha estat autoritzada aquesta adaptació. També cal annexar una còpia de l'autorització o el contracte formalitzat per l'autor original de l'obra.



Enregistraments de l'obra: S'indicarà, si es coneix, la referència dels suports que tingui la cançó.

Observacions: Aquest camp és per si es vol afegir alguna dada o observació.

Nom del declarant: Cal indicar el nom del soci que presenta el registre.

Núm. soci SGAE: Si es coneix, el número de soci de la SGAE.

Adreça: L'adreça actual del soci que presenta el registre.

Telèfon: El telèfon actual del soci que presenta el registre.

CAP/Localitat/Província: Les dades actualitzades del soci que presenta el registre.

A/Data: Cal indicar la localitat i la data en què es presenta el registre a la SGAE.

Signatures: Han de signar tots els col·laboradors de l'obra, encara que algun no sigui soci de la SGAE. Si no hi ha prou espai, cal indicar «SIGNATURES AL DORS» a l'anvers de la declaració i comprovar que tots els col·laboradors signin al dors.

Juntament amb la declaració d'obra cal presentar el text d'aquesta.

Si l'obra conté música original, cal presentar la partitura i la lletra o, si no es tenen, un enregistrament que les inclogui.

Si l'obra conté música preexistent cal presentar les autoritzacions corresponents juntament amb els títols, autors i durada d'aquestes obres.

