TEATTERIKESKUS

Asemamiehenkatu 4, 00520 Helsinki
info@teatterikeskus.fi
www.teatterikeskus.fi
puh. 040-7313655

Asia: Teatterikeskus ry:n lausunto hallituksen esityksestä HE 106/2017 eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2018

Suomalaisen teatteritaiteen kenttä on monimuotoistunut ja sen vuoksi kasvanut viimeisen kymmenen vuoden aikana voimakkaasti. Erityisesti pienten ja keskisuurten teatteritoimijoiden yleisöt ovat kasvaneet. Teatteritaiteen ja sen soveltavien muotojen käyttö työelämän, sosiaali- ja terveysalan, kasvatuksen ja opetuksen yhteydessä on entistä halutumpaa ja toivotumpaa. Teatteritaide on säilyttänyt asemansa suomalaisten sydämissä suosittuna ja arvostettuna taidelajina.

Teatteritaiteen ja koko esittävän taiteen kentän rahoituslain ulkopuolisen kentän rahoitus ei ole kehittynyt suhteessa sen monimuotoisuuteen ja tarpeeseen. Rahoituslain ulkopuolisen esittävän taiteen kentän julkinen rahoitus on jäänyt jälkeen verrattuna toiminnan määrään, laatuun ja kehitykseen.

Käynnissä oleva esittävien taiteiden valtionrahoitusuudistus edellyttää, että rahoituslain ulkopuoliset esittävän taiteen toimijat pystyvät olemaan tasavertaisia hakijoita nykyisten VOS-toimijoiden kanssa. Tämä ei onnistu ilman mittavaa erityisrahoitusta sekä Taiteen edistämiskeskuksen että rahoituslain ulkopuolisten esittävän taiteen toimijoiden rahoitukseen. Taiteen genrejen monimuotoisuuden turvaaminen (esim. esitys- ja performanssitaide, sirkus, nukketeatteri, naamioteatteri, jne.) ja rakenteiden kehittäminen entistä laadukkaampien palveluiden tuottamiseksi erityisesti lapsille, nuorille ja nuorille aikuisille edellyttää julkista tukea, jolla nämä jo ennestään vos-toimijoita suuremmalla omarahoitusosuudella toimivat yhteisöt voisivat korjata mm. markkinointiaan sekä tuotanto- ja hallintoporrastaan.

Tulevan vos-uudistuksen rinnalla myös Taiteen edistämiskeskuksen toimintaa tulisi kehittää niin, että se voisi suorittaa asiantuntija-arviointia ja neuvontaa entistä laadukkaammin ja läpinäkyvämmin. Tämä edellyttää kuitenkin sen toimintaresurssien kasvattamista ja sen lain uudelleen tarkastelua.

Myös pienten, erikoistuneiden VOS-toimijoiden asemaa tulisi vahvistaa niin, että viime vuosien leikkauksista aiheutuneet resurssien leikkaukset eivät uhkaisi niiden toiminnan jatkuvuutta. Tämän takaisi parhaiten opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetusta lain 35 a § muuttaminen. Pykälässä säädetään museoiden, teattereiden ja orkestereiden yksikköhintojen alentamisesta vuosittain (teattereiden osalta 10 707 €).

Olemme huolissamme myös Tanssin talon rakentamisesta aiheutuvista kustannuksista yksittäisille teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijoille. Rakentamisen aikana toimijat eivät voi toimia enää nykyisissä toimitiloissaan,

vaan joutuvat muuttamaan kalliimpiin ja ehkä jopa remontoitaviin tiloihin jo vuoden 2018 aikana. Sekä muutosta että kohonneista vuokrista aiheutuu kustannuksia, joista ei selvitä nykyisillä tuilla. Toimijat tarvitsevat erityistukea tähän murrosvaiheeseen.

Esitykset:

Esittävän taiteen rahoituslain ulkopuolisten yhteisöjen toiminta-avustuksia korotetaan tuntuvasti 5 milj. eurolla.

Rahoitetaan veikkausvoittorahoilla erityinen kehittämisrahoitus esittävän näyttämötaiteen vapaalle kentälle.

Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kehittämistä tuetaan 300 000 eurolla.

Poistetaan opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetusta laista 35 a §, jossa säädetään museoiden, teattereiden ja orkestereiden yksikköhintojen alentamisesta vuosittain (teattereiden osalta 10 707 €).

Vuonna 2018 Tanssin talon rakentamisen vuoksi toimitilansa menettäviä teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijoita tuetaan vuokrakustannusten kasvun osalta erityisrahoituksella 200 000 eurolla.

Helsingissä 6.11.2017,

Maaria Kuukorento
Toiminnanjohtaja
Teatterikeskus ry