DANCE INFO FINLAND
Tanssin Tiedotuskeskus

Tanssin Tiedotuskeskus ry:n lausunto hallituksen esityksestä
HE 106/2017 eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2018

Suomalainen tanssitaide on kehittynyt viime vuosikymmeninä voimakkaasti; ammattilaisten ja harrastajien määrä sekä yleisöt ovat kasvaneet. Suomalainen tanssi on monimuotoista, omaperäistä ja kansainvälisesti arvostettua. Monitaiteisena, uutta teknologiaa hyödyntävänä ja kieleen sitoutumattomana taidemuotona tanssi kiinnostaa myös nuoria ja eri kulttuuritaustoista tulevia yleisöjä, mikä näkyy selkeästi tanssiyleisöjen rakenteessa.

Tanssintaiteen rahoitus ei kuitenkaan ole seurannut toimialan kehitystä. Tanssin julkinen rahoitus on marginaalista verrattuna toiminnan määrään, laatuun tai muihin taidemuotoihin. Valtiontalouden tasapainottaminen ja viime vuosina toteutuneet leikkaukset ovat entisestään pahentaneet tilannetta alalla, jonka toimijat ovat pieniä ja siksi haavoittuvaisia.

Käynnissä oleva esittävien taiteiden valtionrahoitusuudistus on antanut toivoa siitä, että tanssitaiteen jälkeenjääneeseen rahoitusasemaan saataisiin viimeinkin muutos. Uudistusta valmistelevan vos-työryhmän kesällä julkistetussa luonnoksessa esitettiin mekanismia tanssin rahoitusvajeen korjaamiseksi. Työryhmän ehdotus valmistuu vuoden loppuun mennessä. Uudistuksen lopullisessa toteutuksessa tulee pitää huolta, että tanssin rahoitusasema paranee merkittävästi eikä parannus jää kosmeettiseksi. Uudet rahoituskriteerit alkavat vaikuttaa rahoitukseen aikaisintaan 2020.

Akuutti, vuoden 2018 talousarviota koskeva ja tanssin alan toimintaan liittyvä asia on tulevan Tanssin talon rahoitus.

Helsinkiin suunnitteilla oleva Tanssin talo valmistuu vuonna 2020. Helsingin kaupunki ja valtio ovat sopineet vastaavansa 1,3 miljoonan euron toimintarahoituksesta niin, että valtion rahoitusosuus on 650 000 euroa. Valtion rahoituksen on tarkoitus alkaa, kun talon toiminta on käynnistynyt.

Jotta Tanssin talo voi tuottaa koti- ja ulkomaista vierailuohjelmistoa kaudelle 2020/2021, tulee sen toiminnan kuitenkin käynnistyä jo ennen talon varsinaisia avajaisia: organisaatio on luotava, henkilöstö rekrytoitava, markkinointiviestintää ja brändiä kehitettävä sekä ohjelmistoa valittava jo vuosia ennen talon avajaisia.

Helsingin kaupunki on rahoittanut vuosina 2016 ja 2017 hanketyötä 200 000 eurolla vuodessa. Tavoitteena on nostaa Helsingin kaupungin rahoitus täysimääräiseksi vuoteen 2019 mennessä.

Jotta organisaation käynnistäminen ja toiminnan valmistelu voidaan toteuttaa niin, että heti toiminnan alkuvaiheessa päästään asetettuihin sekä toiminnallisiin että taloudellisiin tavoitteisiin, myös valtion tulee osallistua rahoitukseen jo ennen talon avajaisia.

Vuoden 2018 aikana tulee tutkia ja ratkaista myös Tanssin talon valtionrahoituksen malli: talon verkottunut toimintatapa ja yhteistuottamismalli soveltuu huonosti rahoitettavaksi osana henkilötyövuosiin perustuvaa valtionosuusjärjestelmää. Siksi mahdollisuus rahoittaa taloa kokonaan tai osin harkinnanvaraisesti tanssialan kansallisena päänäyttämönä tulisi tutkia.

Mikäli Tanssin talon toimintaa aiotaan rahoittaa toteutuneisiin henkilötyövuosiin perustuvan valtionosuusjärjestelmän kautta, tulisi jo vuoden 2018 rahoituksen olla tuntuva 650 000 euron rahoitustasoon pääsemiseksi vuoden 2020 rahoituksen osalta.

Esitys:
Esitetään, että vuonna 2018 Tanssin talon toiminnan aloituksen valmistelua rahoitetaan 150 000 eurolla.

Helsingissä 8.11.2017

Sanna Rekola
Toiminnanjohtaja
Tanssin Tiedotuskeskus ry