VOIMALA

Itä-Suomen Hyvinvointivoimala työelämän ja koulutuksen kehittäjänä

Eeva Mäkinen
FT, MuM, kehitysjohtaja
Itä-Suomen Hyvinvointivoimala
Kuopion konservatorio

Hyvinvointivoimala

Moniammatillinen yhteistyöverkosto

Työelämän ja koulutuksen kehittäjä

Terveyden, hyvinvoinnin ja sosiaalisen osallisuuden edistäjä

© EEVA MÄKINEN

Itä-Suomen Hyvinvointivoimalan kumppanuussopimus 6/2017

- Itä-Suomen yliopisto
- Kuopion kaupunki
- Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry
- Pohjois-Savon sairaanhoitopiirin kuntayhtymä
- Savon koulutuskuntayhtymä
- Savonia-ammattikorkeakoulu oy
- Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Kuopion yksikkö
- Tohtori Matthias Ingmanin säätiö, Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
- Kuopion Invalidit, Kansalaistoiminnan keskus Tukipilari

Takuulla ja Hyvinvointivoimala rinnakkain

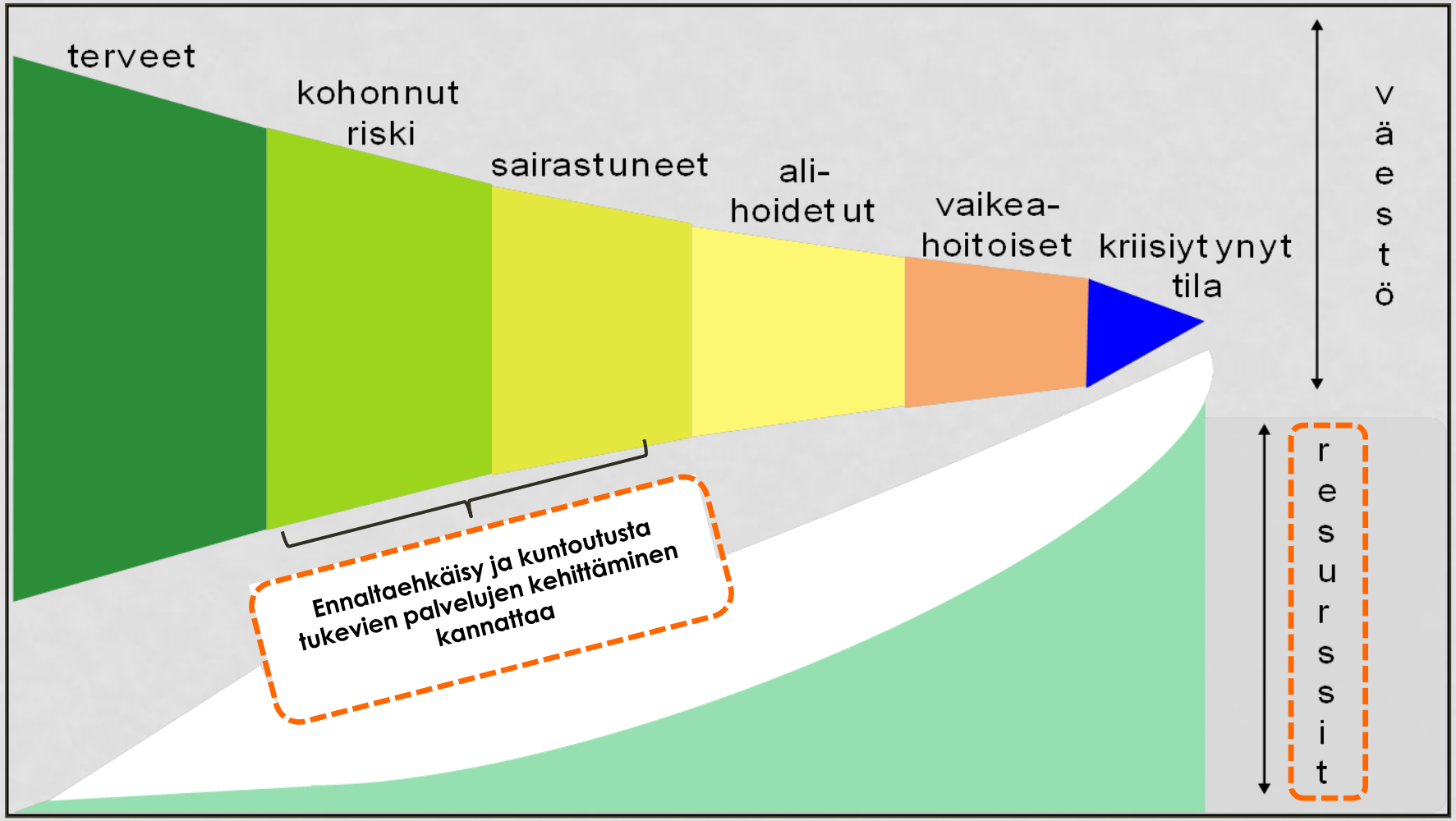


Takuulla-hankkeita vuodesta 2012

- Kuopion konservatorion ja Kuopion kaupungin yhteishankkeita (7)
- Ennaltaehkäiseviä, terveyttä ja hyvinvointia sekä sosiaalista osallisuutta edistäviä hyvinvointipalveluja

© EEVA MÄKINEN

PAINOPISTEENÄ KOHONNEEN RISKIN VÄESTÖRYHMÄT JA SAIRASTUNEET



Kuva: Sosiaali- ja terveysministeriö 2010

© Itä-Suomen Hyvinvointivoimala

Tarvitaan kansalliset kulttuurihyvinvoinnin portaat/kriteeristö

Kriteeristön avulla palvelujen tuottajat ja niiden ostajat tai sisältö- ja laatukriteereistä vastaavat ymmärtävät toisiaan

Yhteisen kielen löytämiseksi on tarpeen valmistella lisäksi

1) sote-osaajille kulttuurialojen ABC ja
2) kulttuuritoimijoille sote-osaamisen ABC

Ensimmäinen porras

Esiintymistoiminta, näyttelyt, taideinvestoinnit ja arkkitehtuuri

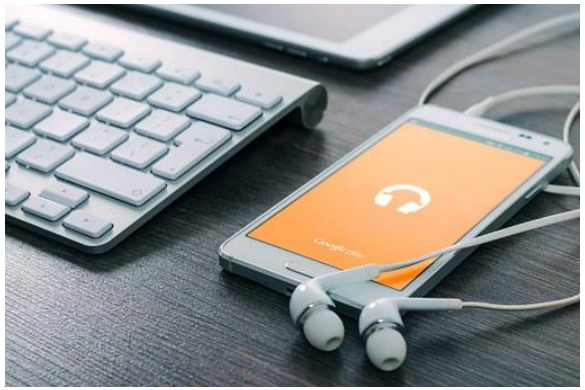
- Perinteistä toimintaa: kuoro käy laulamassa vanhusten palvelutalossa, muusikot kiertävät sairaalan osastoilla, sairaalan aulassa on taidenäyttely jne.

- Yleisessä ajattelussa kulttuurinen hyvinvointitoiminta sijoittuu pääasiassa tälle portaalle.

- Passiivista osallistumista









Toinen porras

Omaehtoinen harrastaminen

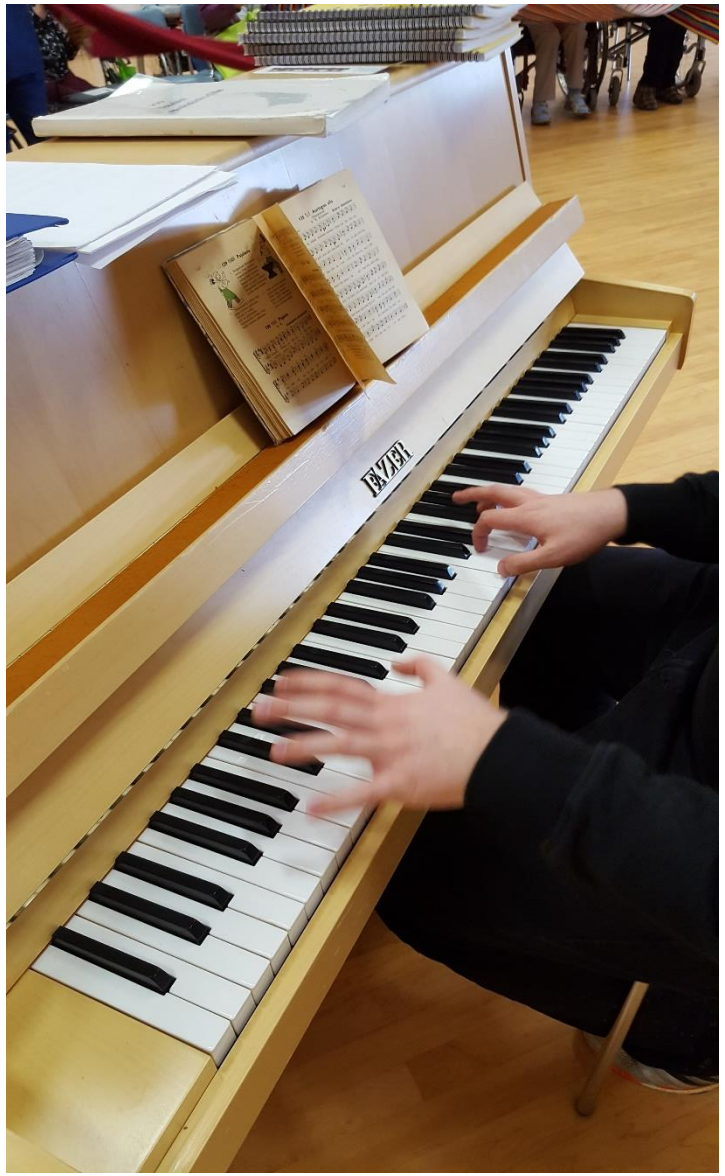
Aktiivista toimintaa

Kolmas porras

Osallistavat taiteilijavierailut (yhteisömuusikot ja-taiteilijat) ja taiteen soveltava käyttö

- Toiminnan tavoitteena on aktivoida ja osallistaa kohderyhmää taiteilijavierailujen kautta.
- Toiminta voi olla taiteellisesti hyvinkin korkeatasoista, mutta on luonteeltaan suhteellisen lyhytkestoista ja periodiluonteista.
- Henkilökunnan sitouttaminen ja osallistaminen puuttuu, joten toiminnan juurtumista ei tapahdu.

© ITÄ-SUOMEN HYVINVOINTIVOIMALA









Entä jos digi ei syrjäytäkään?



Yhdeksän pohjoissavolaista palvelukeskusta kahdeksassa kunnassa sai mahdollisuuden osallistua kokeiluun

Neljäs porras

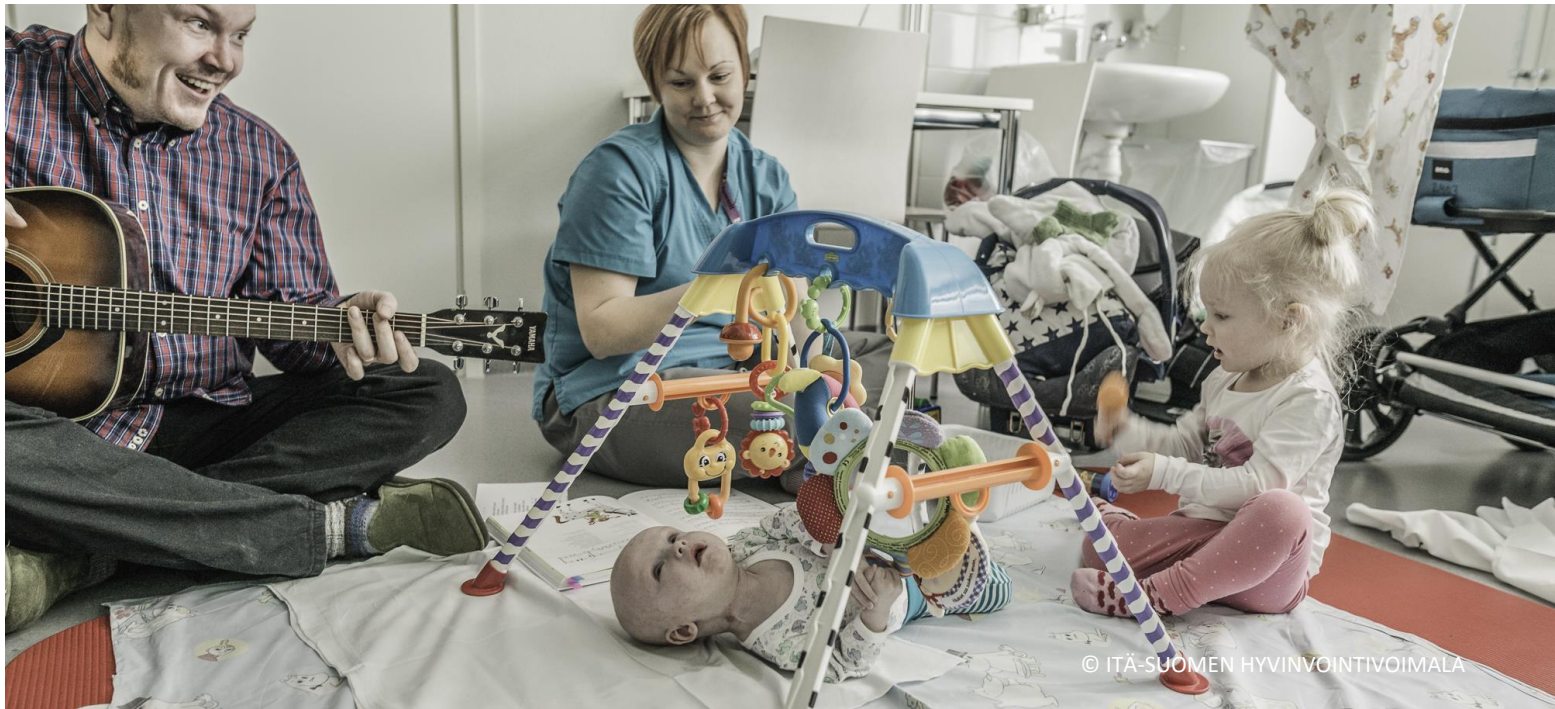
Eri alojen välinen yhteistyö koulutuksessa ja työelämässä

- Yhteiskehittäminen moniammatillisesti
- Uutta osaamista, ”hybridiset” ammatit ja työnkuvat
- Kuntoutumista edistävä toiminta

Esimerkki 1. Musiikkipajat lasten veri- ja syöpätautien osastolla







© ITÄ-SUOMEN HYVINVOINTIVOIMALA



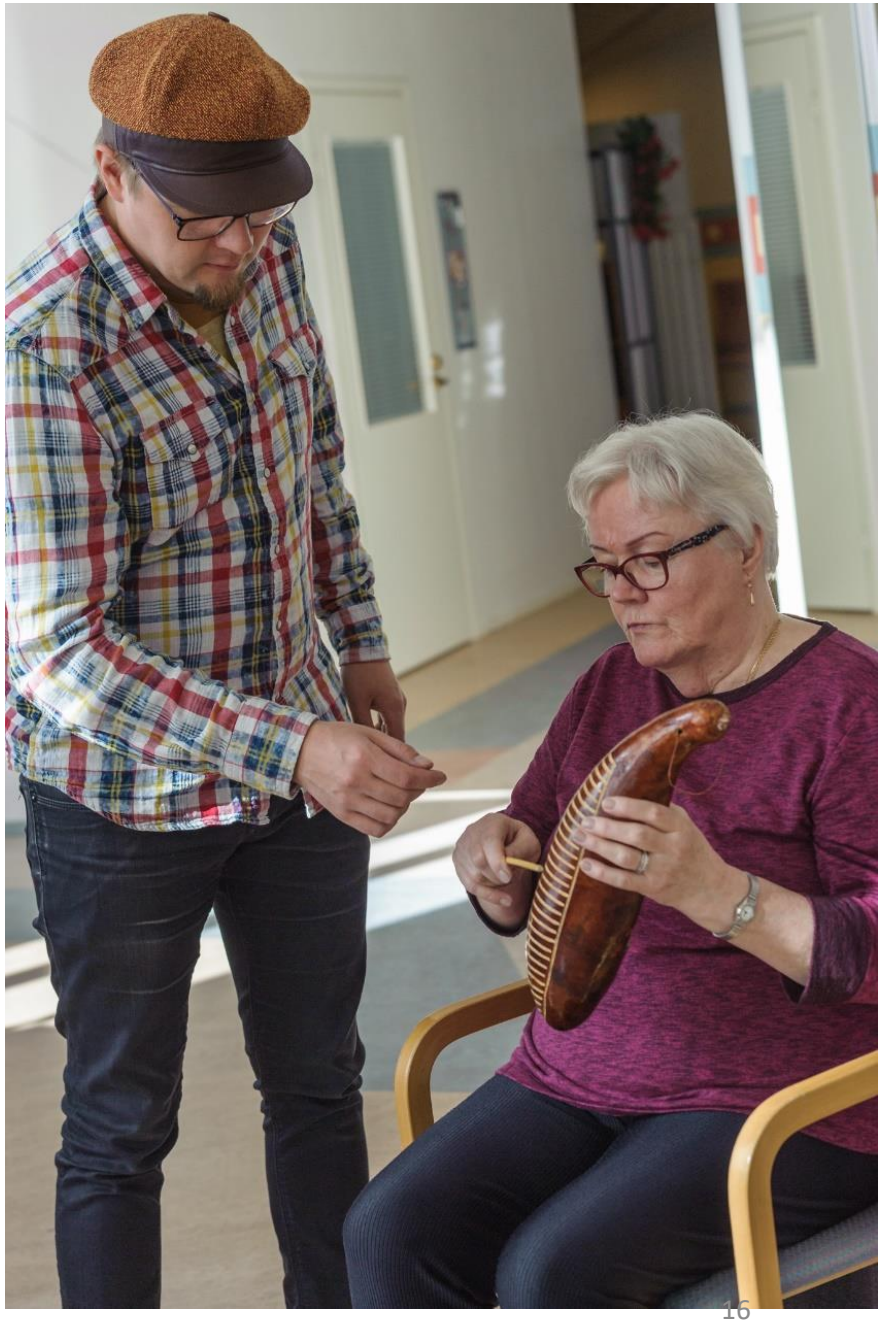


Esimerkki 2. Nuorten psykiatrian osastojen bändipajat











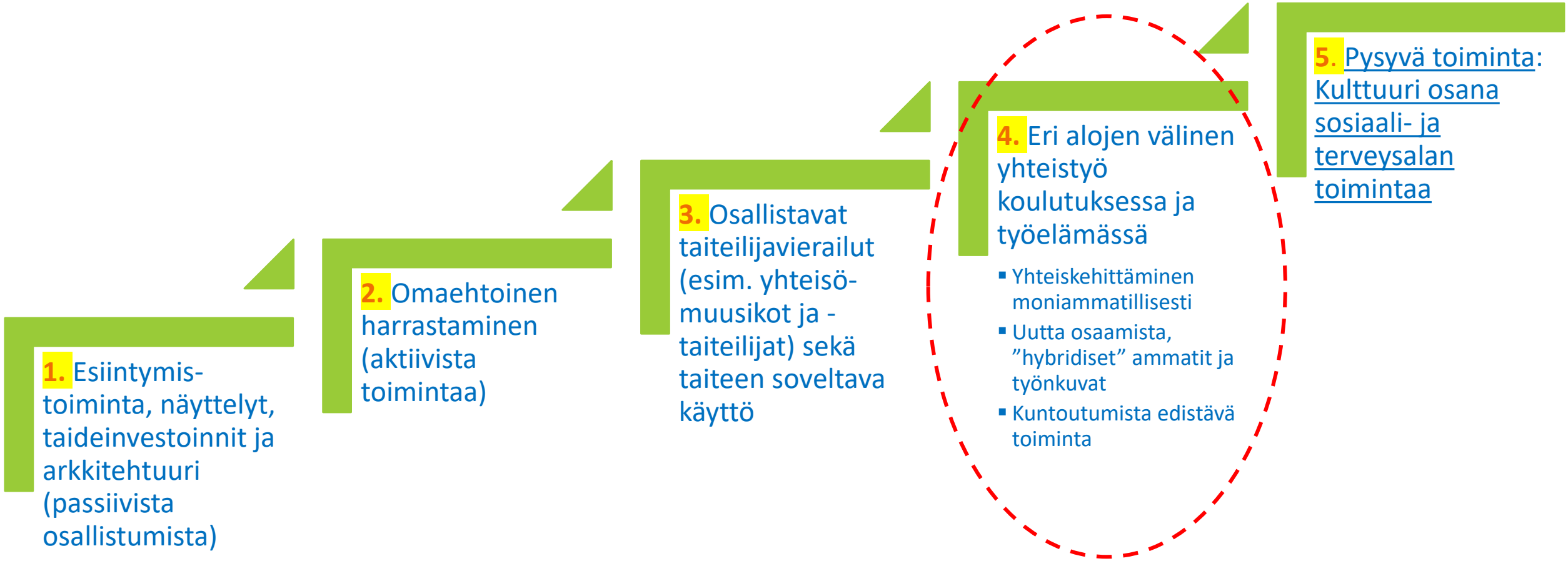






© Itä-Suomen Hyvinvointivoimala

Kulttuurisen hyvinvoinnin portailla



Kirjaaminen maakuntien sosiaali- ja terveydenhuollon palveluntuotantoa ohjaaviin asiakirjoihin

Selvitetään reunaehdot, miten taide- ja kulttuurilähtöiset hyvinvointipalvelut kirjataan maakuntien sosiaali- ja terveydenhuollon palveluntuotantoa ohjaaviin asiakirjoihin.

Lisätään yleistä tietoutta sekä sote-ammattilaisten ja johtavien viranhaltijoiden ymmärrystä taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutuksista esim. ikääntyvien, pitkäaikaissairaiden tai muutoin heikossa asemassa olevien arjessa.

Kyse toimintakulttuurin muutoksesta

Luovuudella ja elämyksellisyydellä voidaan edistää työn mielekkyyttä ja työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja.

Työntekijöiden näkökulmasta tämä lisää työhyvinvointia, työssä viihtymistä ja tuo työn iloa.

Työnantajan näkökulmasta asiakastyytyväisyys lisääntyy, sairauspoissaolot vähenevät ja työn tuottavuus lisääntyy.

Koulutuksen ja työelämän kehittäminen

Tärkeää saada työtekijät jaksamaan ja sitoutumaan työelämään aiempaa kauemmin

Toisaalta nuoret tulee saada nopeammin työelämään

Ratkaisu: työhyvinvoinnin ja työn mielekkyyden kohentaminen, varsinkin nuorilla työn sisältö ja merkitys sekä työilmapiiri painavat vaakakupissa enemmän kuin palkka

Kehitetään monialaisia yhteistyömalleja sekä eri koulutusalat ja -asteet ylittäviä opinpolkuja

Mistä varat uuteen tapaan tehdä työtä? Tulevaisuusnäkökulma: mitä nuoret haluavat työelämältä?

Miksi uusi tapa tehdä työtä on kannattavaa

- Työelämä ja koulutus kehittyvät
- Terveyden edistämistyö tuo säästöä
- Asiakastyytyväisyys lisääntyy
- Nopeampi kuntoutuminen, lyhenevät sairaalajaksot
- Toimintakyvyn ylläpitämiseen uusia innovatiivisia tapoja →kotona selviydytään pidempään
- Työhyvinvointi paranee
- Sairauspoissaolot vähenevät
- Työn tuottavuus lisääntyy
- Työssä viihtyminen paranee
- Hyviä työtekijöitä ei ole vara menettää, uuden työvoiman rekrytointi- ja perehdyttäminen maksaa

Resursseja on, jos halutaan kehittää uutta

- Henkilöstön täydennyskoulutusvarat
- Työhyvinvoinnin edistäminen ja työkyvyn ylläpito lakisääteistä
- Hankkeet, esim. Työsuojelurahasto

Prosenttitaiteen periaatteen laajentaminen

- taide- ja kulttuurilähtöiset hyvinvointipalvelut vakiinnutetuiksi osaksi soten rakenteita ja hyvinvoinnin seurantaa.

HYTE-kerroin – Taloudellinen kannustin vaikuttavaan työhön



KIITOS!

© Itä-Suomen Hyvinvointivoimala