
TEOSTO FUTURES LAB
TUOMAS HOLOPAINEN SÄVELTÄJÄ, SANOITTAJA TEOSTON ASIAKAS VUODESTA 1997
TEOSTO

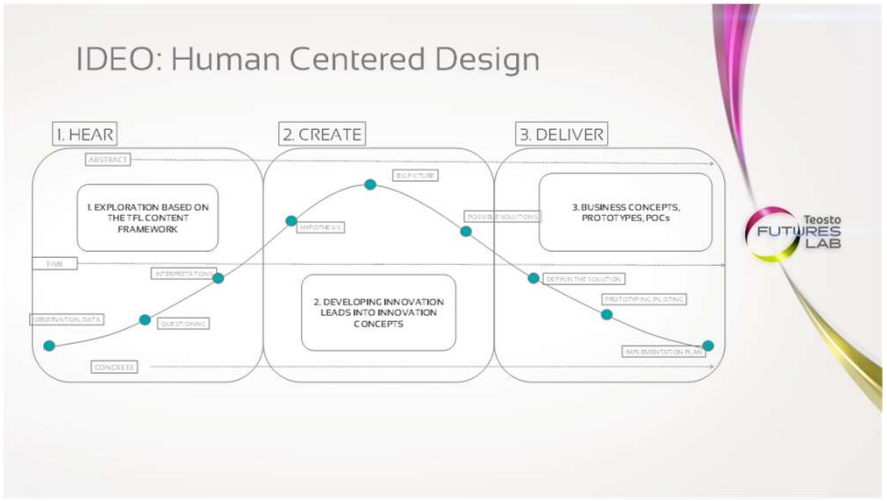
TEOSTO ON MUSIIKKINTEKIJÖIDEN JÄRJESTÖ

- Perustettu 1928, edustaa 31 000:ta suomalaista musiikintekijää ja kustantajaa
- Tilitti tekijöille ja kustantajille 60,1 M€ tekijänoikeuskorvauksia musiikin käytöstä vuonna 2016
- Voimakas painotus toiminnan ja toimialan kehittämiseen: Teosto Futures Lab

TEOSTO FUTURES LAB

- Teoston tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoiminnan toimintamalli, joka perustuu käytännön kokeiluihin
- Teosto Futures Labin toimintaa:
  - Innovaatiotoiminta verkostoissa ja kumppanien kanssa
  - Uusien musiikkialan liiketoimintamahdollisuuksien etsiminen ja validoiminen kokeilujen avulla
  - Systemaattinen tulevaisuuden ennakointi ja tulevaisuustyö
- Periaatteena partneroitua maailman parhaiden asiantuntijoiden, yritysten, startupien ja yliopistojen kanssa

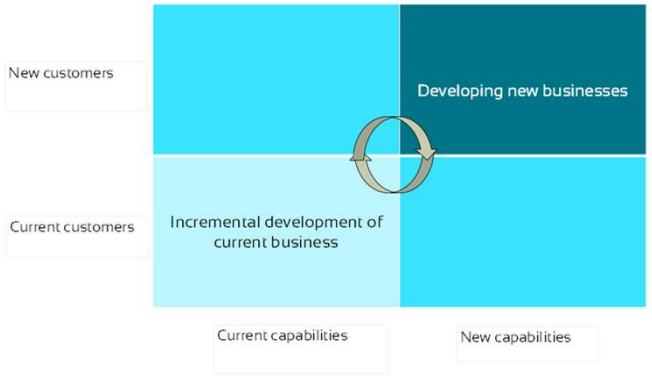
TEOSTO FUTURES LAB -TOIMINTAMALLI

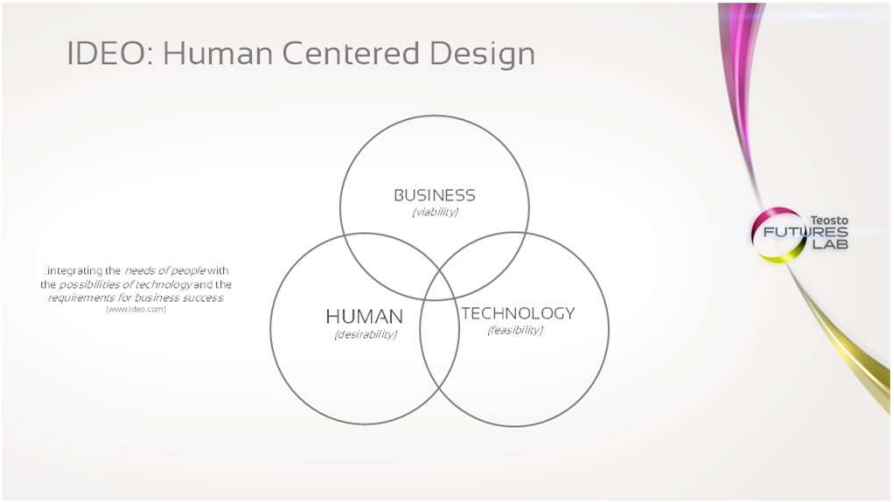


DISRUPTIVE POTENTIAL?

DATA, ANALYTICS, ALGORITHMS, AI	TECHNOLOGY, PLATFORMS	VALUE CREATION AND BUSINESS MODELS	CONSUMERS AND CONTENT MARKETS	IMPACT AND RELEVANCE OF MUSIC IN SOCIETY

TEOSTO FUTURES LAB FOCUS





TEOSTO FUTURES LAB: TAPAHTUMAT JA VERKOSTOT

TEOSTO FUTURES LAB





MUSIC BIZ MAY 14-17 2018 Nashville

wasl way lab

4YFN | Connecting Startups

EUROSONIC NOORDERSLAG THE EUROPEAN MUSIC PLATFORM

SLUSH MUSIC

LINECHECK

BIME PRO

c/o pop

GMA GOLDEN MELODY AWARDS & FESTIVAL

sónar

music hungary

Resonate

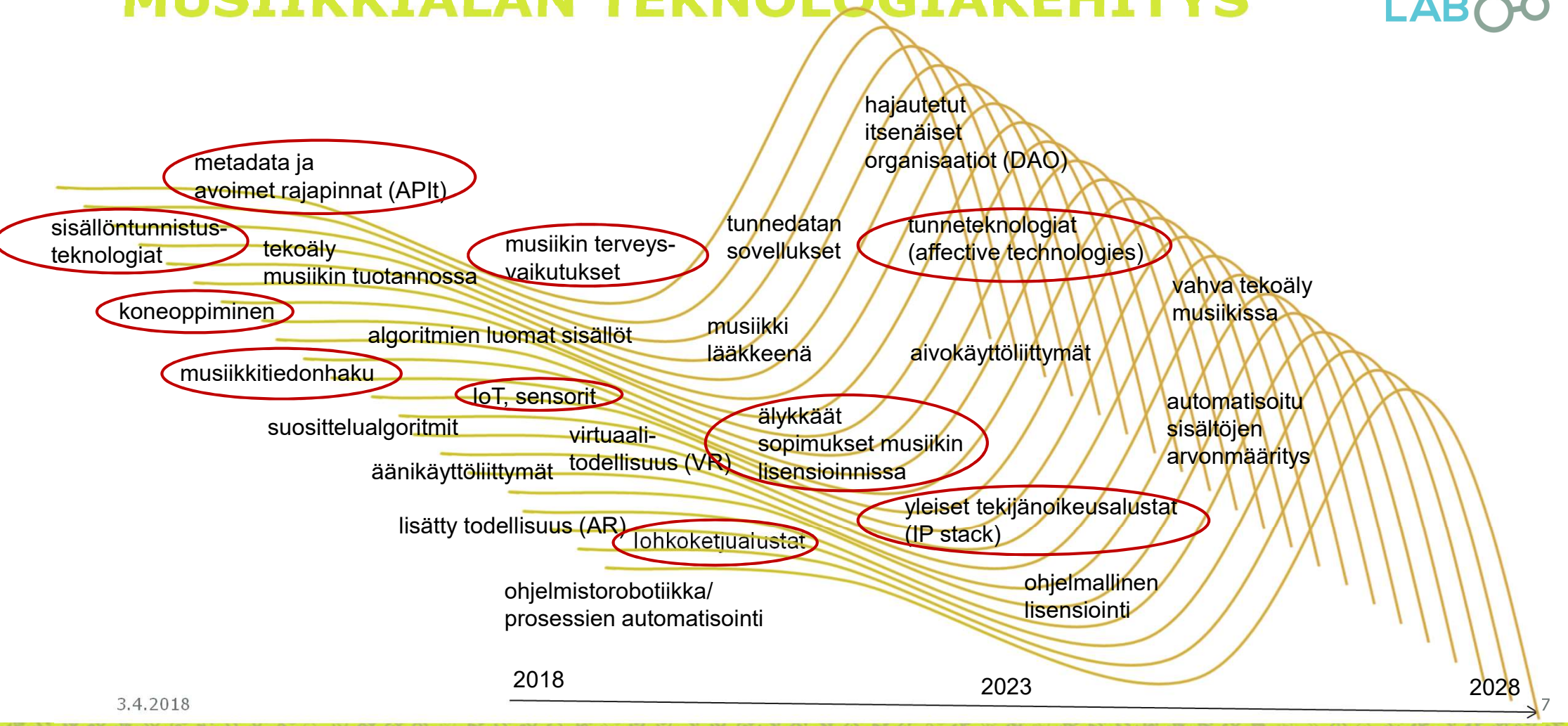
NY:LON CONNECT IN ASSOCIATION WITH ARMONIA ONLINE

MUSIIKIN TEKIJÄNOIKEKSIEN HALLINNOINTI: TRENDEJÄ

TEOSTO FUTURES LAB

1. Hajautetut järjestelmät ja alustat
2. Koneoppiminen ja tekoäly, ohjelmistorobotiikka
3. Kasvavat vaatimukset yhteensopivuudelle
4. Palveluiden reaaliaikaisuus ja ratkaisunopeus

TEOSTO FUTURES LAB: MUSIIKKIALAN TEKNOLOGIAKEHITYS



PALVELUVIENNIN MAHDOLLISUUKSIA MUSIIKKIALALLA?

1. Teosvienti
2. Teknologiat, alustat ja palvelut oikeuksien hallinnointiin
3. T&K- ja innovaatiokonseptit, verkostot
4. Koulutusvienti

LOHKOKETJUALUSTA TEKIJÄNOIKEUS-JÄRJESTÖILLE

- Teosto Futures Labissa kehitetty Pigeon-lohkoketjualusta on globaalisti ensimmäinen laatuaan tekijänoikeustoimialalla
  - Alustan kehittäminen on ulkoistettu Teoston omistamaan erilliseen yhtiöön (Mind Your Rights)
- Lohkoketjualustat mahdollistavat tulevaisuudessa tekijänoikeuksien ja muiden aineettomien oikeuksien hallinnoinnin hajautetusti
- Älykkäät sopimukset voivat tulevaisuudessa mahdollistaa tekijänoikeuksien hallinnoinnin pitkälle automatisoidusti

TEOSTO DEVELOPS A BLOCKCHAIN PLATFORM FOR MUSIC COPYRIGHT ORGANISATIONS

TEOSTO FUTURES LAB



Teosto develops a blockchain platform for music copyright organisations

Teosto is developing a blockchain platform for faster and more transparent tracking and processing of royalties for music authors and publishers. Designed by Teosto Futures Lab, the *Pigeon* platform will provide copyright societies with versatile digital tools that enable faster information flows of performance reports and payment data between different societies globally.


Making global management of music rights faster, more efficient, transparent and less costly with blockchain technology.
MIND YOUR RIGHTS • MIND YOUR RIGHTS •

SLUSH NOV 30–DEC 1 HELSINKI

EVENT SLUSH WEEK WHY ATTEND ABOUT NEWS

TEOSTO FUTURES LAB

Nov 15, 2017

MTF X SLUSH – THE FIRST EVER #MTFLABS IN FINLAND

Nov 15, 2017 by Aino Piirtola

Music Tech Fest partners up with Slush to organize its first ever #MTFLabs Industry Commons testbed in Helsinki later this month. There are 40 experienced professionals building a yet unknown prototype of a product to break barriers between different industries, including music. Our guests will be the first ones to experience it!

Music Tech Fest was founded by Michela Magas, the European Woman Innovator of the Year in 2017 and our opening speaker at Slush Music 2016. Music Tech Fest is "a global festival of music ideas and a giant creative laboratory that connects artists,

SHARE ARTICLE



AINO PIIRTOLA

More articles by author

NEWSLETTER

Attendee Startup Investor

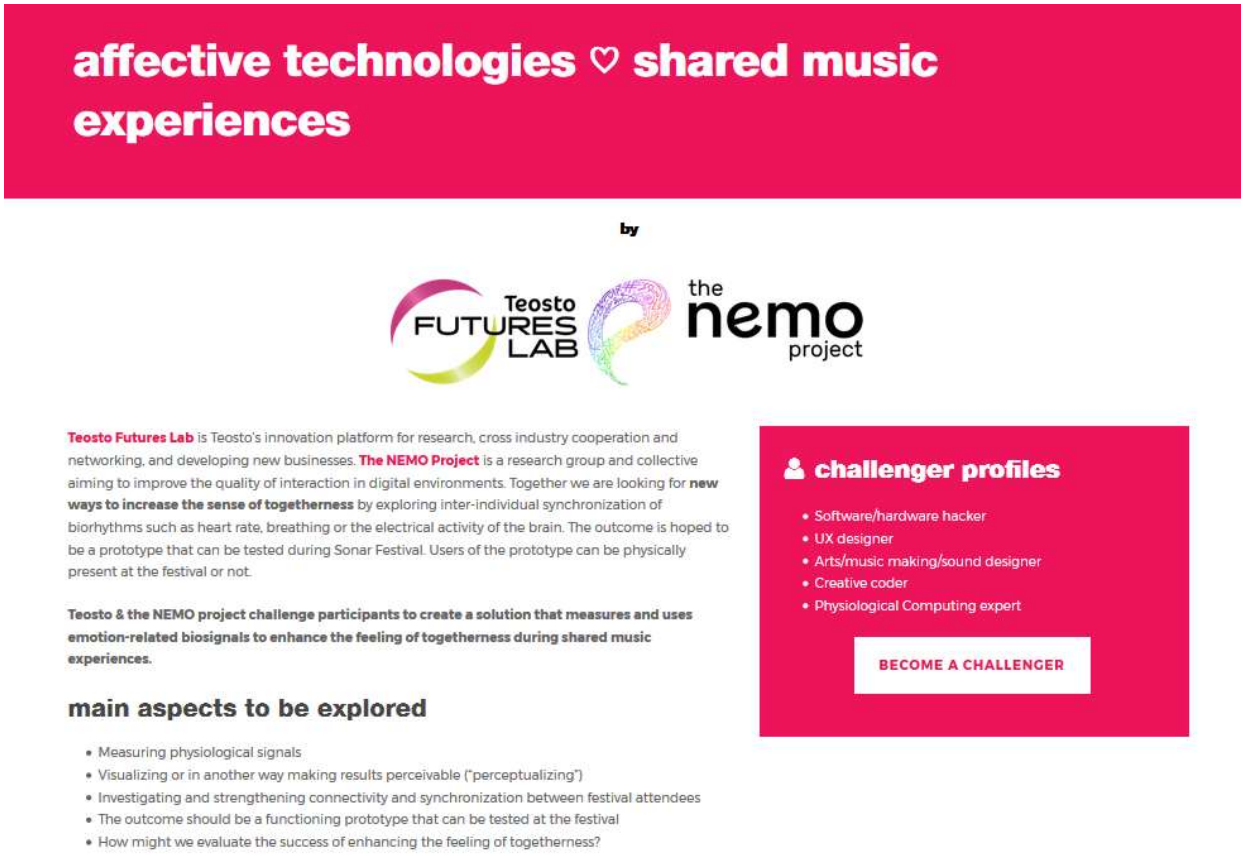
Your email address

SUBSCRIBE

LATEST NEWS

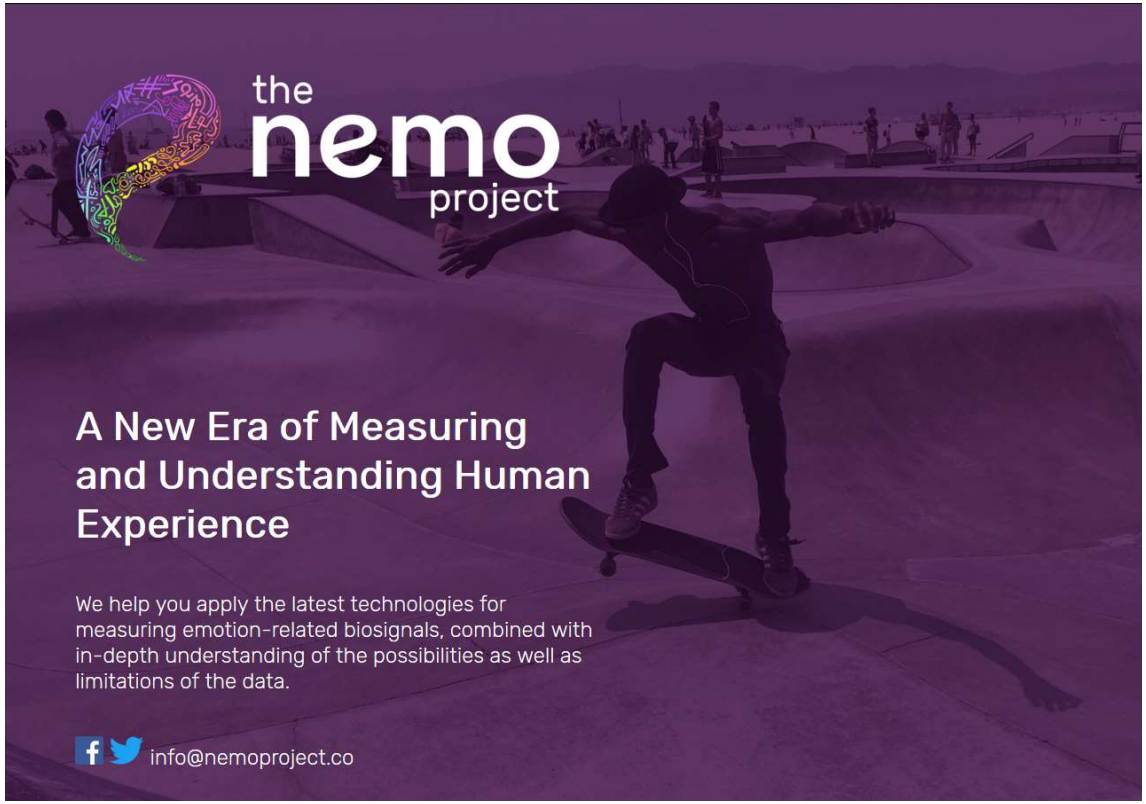
TUNNEDATA JA TUNNETEKNO-LOGIAT

- Musiikin terveys- ja hyvinvointivaikutusten todentaminen ja palveluiden kehittäminen
- Sensorit ja IoT
- Teknologioiden kehittäminen vielä tutkimuksen ja prototyyppien asteella
- Teosto Futures Labin pilotit elävän musiikin alueella
- Teosto Futures Lab tehnyt yhteistyötä Helsingin yliopiston (NEMO-projekti) sekä Pompeu Fabran yliopiston Music Technology Groupin kanssa (Sonar Innovation Challenge)



emotion '16

HACK DAY



INTO FUTURE SONGWRITING - KOULUTUSKONSEPTI

TEOSTO FUTURES LAB

- Digitaalisten työvälineiden ja musiikin tekemisen vieminen koulujen musiikinopetukseen
- IHAN OMA JUTTU –hanke Suomessa v. 2017
- Konseptin kansainvälistäminen vuoden 2018 aikana Teoston vetämänä:
- INTO Future Songwriting –konsortio: Sacem (Ranska), Kölnin yliopisto (Saksa), Taideyliopisto/Sibelius-Akatemia, Pompeu Fabran yliopisto /MTG (Espanja), Musical Futures (UK), ARTISJUS (Unkari)
- EU-rahoitushaku 2018: Luova Eurooppa /European cooperation projects



TEOSTON TAVOITTEITA 2019-23

- Älykästä musiikkiteollisuutta
  - Koneoppimisen ja tekoälyn hyödyntäminen toimialalla
  - Luovien alojen t&k-investointien tukeminen
- Musiikista hyvinvoinniksi
  - Musiikin vaikuttavuus; terveys- ja hyvinvointivaikutukset
  - Lasten ja nuorten mahdollisuudet luovien aineiden harrastamiseen
- Suomesta houkutteleva luova talous
  - Luovien alojen innovaatioiden ja työllistämisen tukeminen

TEOSTO FUTURES LAB