LAUSUNTO

Tampereen Työväen Teatteri on iloinen, että museoiden valtionosuusuudistukseen ja vapaiden teatteriryhmien toimintaan on löydetty rahoitusta. Rahoitus kattaa museoiden valtionuudistuksen tarpeet, mutta teatterikentälle rahoitus on riittämätön. Myös esittävien taiteiden valtionosuusjärjestelmän uudistustyötä on jatkettava siten, että nykyisellään lain piiriin kuuluvien laitosten asemaa ei heikennetä. Svenska Teaternin ja Tampereen Työväen Teatterin erityisasema on säilytettävä ja asemalle on määriteltävä selkeät perusteet.

Toivomme, että valtion budjettirahoitus ymmärtäisi paremmin, että taiderahoitus nykymaailmassa on elinkeinoelämän tukemista ja rahoitus turvaa myös työllisyyttä. Taidelaitokset pitävät ympäristönsä elävinä ja paikkakuntansa vetovoimaisina. Taide työllistää jatkuvasti kasvavan joukon kansalaisia.

Taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden edistämistä tukemista tervehdimme ilolla. On hyvin tärkeää, että lapsille ja nuorille luodaan tasavertaiset mahdollisuudet osallistua taiteeseen ja kulttuuriin. Olisi tärkeää, että tämä tavoittaisi kaikki lapset ja nuoret, joten toiminnan sijoittaminen koulupäivien yhteyteen tuntuu sikäli ainoalta mahdollisuudelta.

Myös taide- ja kulttuuripalveluiden vakiinnuttaminen osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon toimintaa prosenttiperiaatteella on ehdottomasti kannatettava asia. On kuitenkin tärkeää huomata ero kuntouttavan taidetoiminnan ja ammattitaiteen välillä. Ammattitaide sosiaali- ja terveyspalveluihin kuuluvana osana prosenttiperiaatteella on erinomainen ajatus, samoin taideilmaisu terapeuttisesti sosiaali- ja terveyspalveluiden kuntoutuksen osana, mutta nämä kaksi täysin eri muotoa eivät saa olla toisiaan poissulkevia.

Kokonaisuutena ainakin prosentin rahoitus taiteelle valtion budjetissa olisi merkittävä askel oikeaan suuntaan.

Tampereella 15.5.2018
Tampereen Työväen Teatteri
Maarit Pyökäri, teatterinjohtaja