OPETUS- JA KULTTUURIMINSTERIÖ 27.9.2018

AV-KANNUSTINJÄRJESTELMÄN TOIMIVUUS

Opetus- ja kulttuuriministeriö on osallistunut kannustimen toimeenpanoon osallistumalla ohjausryhmän toimintaan. Kannustimesta tehdyn väliarvioinnin tulokset osoittavat, että tähän mennessä saavutettujen tulosten perusteella toiminta on ollut oikeansuuntaista.

Vuonna 2017 kannustimen koko 10 miljoonan euron vuosibudjetti allokoitiin puolessa vuodessa ja hakijoita jouduttiin käännyttämään pois. Yhteensä rahoituspäätöksiä tehtiin 24, joista 22 oli myönteistä päätöstä. Päätökset jakautuivat seuraavasti: pitkä elokuva 8 kpl, TV-sarja 8 kpl, dokumenttielokuva 3 kpl ja animaatiotuotanto 3 kpl. Pääosin ulkomaisella rahoituksella toteutettavia tuotantoja oli neljä; päätuottajien kotimaat olivat Japani, Kiina, Ranska ja Ruotsi. Suoraan ulkomaisille päätuotantoyhtiöille tehtyjä rahoituspäätöksiä oli kaksi, muut 22 päätöstä olivat joko kotimaiselle pää- tai vähemmistötuottajalle.

- ➔ nykyisellä määrärahan tasolla ei voida vastata kysyntään
- ➔ AV-tuotantokannustimen rahoitus kohdentui pääsääntöisesti kotimaiseen, ulkomaisten yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettuun tuotantoon. Kokonaan ulkomaisten tuotantojen saamisessa Suomeen on onnistuttu toistaiseksi heikommin.

Vaikutukset

- ➔ suurin hyöty on ollut työllistävä vaikutus. Kannustimen vaikutuksesta on syntynyt työpaikkoja, joita ei olisi ilman kannustinta syntynyt.
- ➔ AV-tuotantokannustimella on ollut ratkaiseva merkitys sille, että suomalainen yritys on päässyt mukaan kansainvälisiin yhteistuotantoihin. Tällä taas on suuri merkitys kotimaisen av-alan kehittymiselle.
- ➔ AV-tuotantokannustimella on ollut myönteistä vaikutusta osaamisen ja verkoston kehittymiseen sekä kotimaassa että kansainvälisesti. AV-tuotantokannustin on auttanut tekemään entistä korkealaatuisempia tuotantoja. -> mm. Netflix on ostanut suomalaisia tv-sarjoja.
- ➔ AV-tuotantokannustimen avulla tehdyt tuotannot ovat olleet alueellisesti hyvin tärkeitä, koska tuotantoja on tehty ympäri Suomea.
- ➔ AV-kannustimen välillisiä vaikutuksia ei voitu arvioida ensimmäisen vuoden kokemusten perusteella, tuloksia voidaan arvioida kunnolla vasta nykyisen kauden loppupuolella

OKM näkemys :

- AV-tuotantokannustin on käynnistynyt hienosti ja pitkälle odotusten mukaisesti ja sen rahoitusta tulee jatkaa.
- Kannustimen määrärahataso tulisi kaksinkertaistaa nykyisestä 20 miljoonaan euroon/v.
- (Ruotsiin perustetun kannustimen budjetti on 30 miljoonaa euroa/vuosi).
- AV-tuotantokannustimen kansainvälinen markkinointi tulee uudistaa, jotta kv-tuotantoja saadaan Suomeen. Ensimmäisiä merkkejä kv-toimijoiden kiinnostuksen noususta on jo saatu vuoden 2018 kesällä.
- av-kannustin tulee kytkeä tiiviisti kotimaisen AV-alan yhteisen kansainvälistymisstrategian toteuttamiseen (avaintoimijoina OKM, TEM, Suomen elokuvasäätiö, Business Finland, oppilaitokset ja alan toimijat)
- AV-alan osaamisen turvaamiseksi tulevaisuudessa tulee panostaa myös alan koulutukseen sekä innovaatiotoiminnan ja ekosysteemin kehittämiseen yhteistyössä alustatalouden edistämisen kanssa.