TAIDE BOXISSA – pelastetaan taiteesta syrjäytyneet!

Julkisen taiteen käytön uudistaminen

5.10.2018

Hakija ja hankkeen toimija

Hakija ja hankkeen toimija on K.H.Renlundin museo – Keski-Pohjanmaan maakuntamuseo (KHRM)/ Kokkolan kaupunki. Yhteyshenkilö on museotoimenjohtaja Kristina Ahmas, kristina.ahmas@kokkola.fi, 044-7809 574.

TAIDE BOXISSA

TAIDE BOXISSA - hankkeessa on kyse taiteen uusista esittämismuodoista ja saavutettavuudesta. Hankkeessa visuaalista taidetta tuodaan ihmisten arjen keskelle paikkoihin, joissa museot eivät operoi, kuten esimerkiksi kulttuurilaitosten, koulujen, hoitolaitosten ja virastojen yleisissä tiloissa. Tavoitteena on tuottaa siirrettävä ja monistettavissa oleva toimintamalli, joka tulee mullistamaan taiteen julkisen käytön tavat.

TAIDE BOXISSA -hankkeessa tavoitellaan taiteen pariin taiteesta syystä tai toisesta syrjäytyneitä väestönosia, sillä taiteen kiistattomia hyvinvointivaikutuksia on todettu useissa tutkimuksissa. Voimasanoina hankkeessa ovat yhdenvertaisuus, saavutettavuus ja kaikkien oikeus taiteeseen.

Museoiden varastoissa on lukuisia teoksia ja kokoelmia, jotka pääsevät vain harvoin esille. Taide ei ole kuitenkaan tehty varastoja varten ja hanke nostaa saataville varastojen aarteita.
Hankkeessa kehitetään taideboxeja, jotka tarjoavat liikuteltavan ja muuntautumiskykyisen esitystavan. Niiden turvin teoksia voi turvallisesti ja helposti siirtää eri kohteisiin. Taideboxien sisällöt rakentuvat K.H.Renlundin museon- Keski-Pohjanmaan maakuntamuseon kokoelmiin, jotka sisältävät toista tuhatta naiviin -, outsider- ja ITE-taiteen teosta. Konsepti yhdistyy maailmalla erittäin vahvassa nousussa olevaan kiinnostukseen outsider-taidetta kohtaan.

TAIDE BOXISSA on toistaiseksi testaamaton museokentän pilotti. Sen tarjoamissa taiteen ja
arkiympäristöjen kohtaamisissa odotetaan syntyvän kiinnostavia ja uutta luovia avauksia, taiteen
hyvinvointivaikutuksia puhumattakaan.

Innovaationa TAIDE BOXISSA pyrkii edistämään Keski-Pohjanmaan elinkeinojen rakennemuutosta avaamalla mahdollisuuksia uudenlaisten korkeasti koulutettujen työpaikkojen syntyyn erityisesti luovan talouden kentällä. Hanke tukee myös mm. matkailuelinkeinoa ennakoiden alan elinkeinotoiminnan monipuolistumista esim. aloille, joita sillä toistaiseksi ei ole edustettuina. Niitä voivat olla taidekonsulttitoiminta, kulttuurinen hyvinvointipalvelu tai outsider-sisältöinen matkailupalvelu.

Toteutuessaan toimintamalli lanseerataan myös kansainvälisen elämystalouden kentälle ja vakiintuessaan TAIDE BOXISSA avaa mahdollisuuden kulttuuritoiminnan kansainvälisen

tarttumapinnan laajentamiseen ja monipuolistamiseen, se vahvistaa työllisyyttä ja taloudellista kasvua. Sisällöltään se vastaa sekä hallituksen kokeilukulttuurin että kulttuurin kärkihankkeen inklusiivisuuden tavoitteisiin

TAIDE BOXISSA –hankkeessa synnytetään verkostomainen toimintamalli vastaamaan ensi vaiheessa Keski-Pohjanmaan maakuntamuseon kansainvälistyvän profiilin tarjoamiin mahdollisuuksiin sekä vahvistamaan Keski-Pohjanmaan alueen kulttuurista ja matkailuvetovoimaa kaksinapaisesti: sekä Kokkolassa että syntyvässä verkostossa. Konsepti on siirrettävissä yhteyksiin, joissa halutaan tuoda taidetta asiakkaiden/ asukkaiden luo.

Kokeiluhankkeen tavoitteet, toteutus ja odotetut tulokset

Tavoitteet

TAIDE BOXISSA -hankkeen konkreettisena tavoitteena on kehittää taiteen uusia esittämisen muotoja, erityisesti outsider-taiteen pohjalta. Hankkeessa tavoitellaan kohderyhmiä, jotka ovat syrjäytyneet taiteesta tai joilla ei ole mahdollisuutta kohdata taidetta sen tavanomaisissa esittämispaikoissa. Taide tuodaan kohderyhmän omaan ympäristöön osaksi heidän arkeaan.

Nyt haettavalla rahoituksella on tarkoitus
1) tuottaa innovatiivinen toimintamalli
2) tuottaa taideboxien prototyypit ja tuottaa pilotti
3) tuottaa liikkuva outsider-taiteen museo -brändi
4) testata liikkuva outsider-taiteen museo -mallin toimintavalmiutta verkostossa
5) vakiinnuttaa toiminta yhteistyöverkostossa.

Toteutus

Hankkeen aikana rakennetaan taideboxien prototyypit, joiden suunnittelussa käytetään arkkitehdin, designerin ja kuvataiteilijan työpanosta, Casagrande Laboratory. Taideboxit ovat muuntautumiskykyisiä moduleita, joita voidaan käyttää kuljetuslaatikkoina, seinäkkeinä, vitriineinä tai jalustoina. Boxit voivat itsessään olla myös taideteoksia, koska niissä voidaan käyttää mm. valokuvaa, maalauksia ja piirroksia. Hanketta varten valmistetaan presentaatio-kansiot, jotka valottavat vastaanottajille myös erilaisia tapoja esittää boxien sisältöjä.

BOX rakentuu sekä itsessään taide-elementiksi että esitettävien teosten suoja/ taustarakenteeksi. Pilotti toteutetaan näyttelyratkaisuksi veistoksille, maalauksille, esineille ja valokuville sekä mahdollisesti perfomanssi- ja esittävälle taiteelle. BOXit tuotetaan moni-ilmeisiksi monimateriaalisesti puusta/ vanerista/ pleksistä vastaamaan monikäyttöisyyden tarpeisiin.

Hankkeessa tuotetaan boxeihin ”ihmisenkokoisia” näyttelyitä eri kohderyhmien nähtäväksi. TAIDE BOXISSA -hankkeen erityisenä kohderyhmänä ovat ”taiteesta syrjäytyneet” henkilöt, jotka elämäntilanteensa tai rajallisen pääsynsä johdosta eivät tavoita perinteisiä taiteen esittämisen tapoja. Näitä ovat mm. vankiloiden, suljettujen laitosten tai erityishoitolaitosten asukkaat, erityisryhmät, heidän hoitohenkilökuntansa ja asiakkaiden omaiset. Kohteiksi valikoituu myös muita hoitolaitoksia, asemia,

kulttuurikeskuksia, konserttisaleja, kouluja, seurakuntakoteja ja muita isoja julkisia tiloja, joissa vierailee vaihtelevia kohderyhmiä päivittäin.

Vaikka monissa julkisissa tiloissa on esillä teoksia julkisista taidekokoelmista, TAIDE BOXISSA tuottaa lisäarvon tuomalla taidekokemuksen yllätyksellisiin paikkoihin, joissa niitä ei perinteisesti ole tarjolla. Lisäksi outsider-taide aina yllättää ja puhuttaa kävijöitä, vieraita, asukkaita ja asioijia
lähestyttävällä tavalla. Hanke poikkeaa myös taiteen prosenttiliikkeestä, sillä BOXit tarjoavat vaihtoehtoisia ja uudistumiskykyisiä elämyskokonaisuuksia julkisiin tiloihin.

Kustannukset

Hankkeen kustannukset syntyvät taideboxien suunnittelusta ja toteutuksesta sekä niiden
kuljetuksista. Hankkeessa tarvitaan monen eri alan asiantuntijoita. Asiantuntijapalkkiot ja
henkilöstökulut muodostuvat mm. graafisesta suunnittelutöistä sekä markkinoinnin suunnittelusta.

arkkitehtisuunnittelu		
prototyypin kehittely ja mallinnus, pilotti		4.000
proton jälkeinen vaihe		5.000
materiaalikustannukset		
prototyypin rakentaminen, pilotti		5.000
proton jälkeinen vaihe 10 kpl, a 500		5.000
sähköt, valot, äänitehosteet		
pilotti		4.000
toimeenpanovaihe	4.000	
puuseppä/ artesaani työkustannus		3.000
esittelymateriaali, brändi		
pilottivaihe		4.000
hankkeen toimeenpano		4.000
kuljetukset		3.000
projektin vetäjä/ kuraattori		8.000

yhteensä 49.000