Yhteisenä tavoitteena kohtuullinen hyvitystaso.

Lauri Kaira
Johtaja, OTK

gramex

Kuinka paljon Suomen kansa kopioi?

gramex

Noin neljännesmiljardi
biisiä, tv-sarjan jaksoa
ja elokuvaa vuodessa.

gramex

242-264 miljoonaa tiedostoa laillisia yksityisiä kopioita

Se on 1-3 miljoonaa tiedostoa enemmän kuin edellisvuonna. Kopiointi ei siis enää vähentynyt.

gramex

Mikä oli näiden kopioiden arvo euroissa?

Keskimääräisillä hinnoilla laskien 242 – 264 miljoonan elokuvan, biisin ja tv-sarjan jakson hinta tallennekaupoissa on miljardin euron suuruusluokkaa.

gramex

Paljonko myynnin menetystä tämä aiheuttaa?

Kopioimansa sisällön hankkisi jostain maksullisesta lähteestä
- 43 % musiikkia kopioineista
- 18 % leffoja/ tv-sarjoja tallentaneista

Taloustutkimus arvioi (2017 tutkimuksen pohjalta) menetykseksi 31,6 – 44,4 miljoonaa euroa.

gramex

Mikä olisi tästä kohtuullinen hyvitys?

Määrä: neljännesmiljardi elokuvaa, tv-sarjan jaksoa ja biisiä. Taloudellinen arvo: tiedostokauppahinnoilla miljardin euron suuruusluokkaa. Haitta: menetykset puolueettoman tutkimuslaitoksen arvion mukaan 31,6 – 44,4 miljoonaa euroa vuodessa.

gramex

9 miljoonaa olisi
liian vähän nyt ...

... koska 11 miljoonaa
oli liian vähän 2015.

gramex

”Hyvityksen tasoksi määriteltiin 11 miljoonaa euroa. **Tasoa asetettaessa ei saadun lausunnon mukaan tutkittu sen enempää kopioinnin määrää kuin sen aiheuttamaa haittaa.”**

”Päätöksestä ei tehty riittävää vaikuttavuusarviointia, ja oikeudenhaltijat kritisoivat jo tuolloin tasoa liian matalaksi.”

”Maksun asettaminen 11 miljoonan euron tasoon perustui pitkälti aiemman laitemaksun tuottoon, jota järjestelmän rapautumisen johdosta kerättiin ennen vuotta 2015 enää vain 4 prosentista kopiointivälineiden kauppaa. ”

Sivistysvaliokunta (SiVL 5/2018 vp)

gramex

Päämessimme

Nykyinen hyvitystaso on turvattava myös vuoden 2019 budjetissa. Koska hyvityksen pitää lain mukaan olla kohtuullinen, perusteita tason alentamiseen ei ole.

1) Kohtuullinen hyvitystaso pitää määrittää tutkimuksen eikä budjettirahoitteisen hyvityksen alkuvuosien tason pohjalta - siksi perusteita tason alentamiseen ei ole

2) Opetus- ja kulttuuriministeriön on ripeästi toteutettava selvitys hyvitysmaksujärjestelmän uudistamisen vaihtoehdoista pohjustamaan järjestelmän kokonaisuudistusta tulevalla hallituskaudella

gramex

Kiitos!

gramex