Finland Festivals

Kalevankatu 30, FI-00100 Helsinki
info@festivals.fi
www.festivals.fi

Eduskunta / sivistysvaliokunta
Eduskunta / valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaosto

Asia: Lausunto Kuhmo Kamarimusiikista

Kuhmon Kamarimusiikin 50-vuotinen historia on paitsi kertomus yhden festivaalin kehityksestä merkittäväksi kansainväliseksi toimijaksi myös tarina koko festivaalialan kasvusta. Kuhmo on aina ollut festivaalien kehityksen eturintamassa, kasvanut pienestä tapahtumasta kansainväliseksi ilmiöksi, toiminut inspiraation lähteenä ja ihailun kohteena niin pienille kuin isoille toimijoille – ja on sitä yhä edelleen.

Kuhmon Kamarimusiikki on kyennyt yhdistämään tinkimättömän taiteellisen laadun ja uutta luovan ajattelun helposti lähetyttävään muotoon. Kuhmossa raja yleisön ja taiteilijan välillä on pieni, tunnelma välitön ja kaikkea jäykkyyttä kaihtava. Tuloksena on oivallinen ympäristö keskittyä kamarimusiikkiin, ympäröivään luontoon ja toisten ihmisten kohtaamiseen.

Käsite ”Kuhmon henki” sisältää ajatuksen aidosta yhteisöllisyydestä, yleisön ja taiteilijoiden läheisyydestä – ja on tayttä totta yhä edelleen. Tämä merkitsee toimivaa vuoropuhelua niin paikallisten ihmisten, kulttuuriturististien, esiintyvien taiteilijoiden kuin lukuisten nuorten mestarikurssilaistenkin kesken. Kuhmossa on onnistuttu upealla tavalla saamaan paikallinen väestö festivaalin tukijaksi ja talkoolaisiksi, ja samalla koko yhteisö on saanut uuttä energiaa myös festivaalikauden ulkopuolella.

Kuhmo on koko historiansa aikana uskaltanut ottaa taiteellisia riskejä mm. lukuisten tilaussävellysten muodossa. Kuhmo on myös rohkeasti rikkonut perinteisiä konserttikaavoja ja tuonut virkistäviä uusia tapoja esitellä musiikkia ja taidetta. Samalla muusikoiden kesken on syntynyt uusia yhteistyömuotoja, jotka ovat jatkuneet itse festivaalin ulkopuolella.

Kuhmo on ollut eturintamssa festivaalin ja elinkeinoelämän etujen yhdistämisessä. Festivaali on kehittänyt lukuisia uudenlaisia matkailupalveluja paikallisten ja kansainvälisten matkailuyrittäjien kanssa ja tuonut Kuhmoon suuren määrän kulttuurituristeja. Tämä työ jatkuu edelleen ja tuottaa joka vuosi parempia tuloksia. Tästä hyötyy myös koko festivaaliala, sillä Kuhmon työ Suomen maakuvan kohentamiseksi tuottaa lisäarvoa kaikille festivaaleille ja kulttuurikohteille.

Merkittävää Kuhmon Kamarimusiikissa on myös se, että festivaali on aina ollut kollegiaalinen toimija ja osallistunut koko alan kehittämiseen mm. Finland Festivals -kattojärjestön kautta, jakamalla avoimesti parhaita käytäntöjään muiden hyödynnettäväksi.

Koko festivaalialan kannalta on myös erinomaista, että Kuhmon Kamarimusiikin 50-vuotinen historia kirjataan yksiin kansiin. Se on paitsi tarina Kuhmon festivaali-ihmeestä myös kertomus koko festivaalialan kasvusta ammattimaiseksi, kansainväliseksi mutta paikallisista juuristaan ylpeäksi toimijaksi.

Helsingissä 26.10.2018

*Kai Amberla*
toiminnanjohtaja
Finland Festivals