SORIN SIRKUS RY

Tamperelainen Sorin Sirkus on toiminut yli 30 vuotta sirkustaiteen ja nuorisotyön parissa Suomessa ja Euroopassa. Toiminta on ollut valtakunnallisesti merkittävää ja edesauttanut vahvasti suomalaisen sirkuksen nousua maailman huipulle.

Sorin Sirkus on johtavassa asemassa sirkusalan pedagogiikan ja eurooppalaisen sosiaalisen sirkuksen koulutuksen kehittäjänä. Viikoittain sirkuskoulussa käy yli 500 innostunutta taiteen perusopetuksen oppilasta. Esiintyvät-ryhmän oppilaista on siirtynyt vuosien varrella ulkomaille ammattiopintoihin ja sitä kautta sirkustaiteilijoiksi maailman sirkusmarkkinoille yli 30 nuorta. Yhteistyö Tampereen yliopiston ja Normaalikoulun sirkuspainotusluokkien kanssa on ainutlaatuista Suomessa.

Lisääntyvässä määrin Sorin Sirkus toimii sosiaalisen sirkuksen keinoin syrjäytymisen ehkäisyssä. Kohderyhmät ovat haastavassa elämäntilanteessa olevat nuoret: maahanmuuttajat, päihde- ja mielenterveyskuntoutujat, pitkäaikaissairaat ja vangit. Sorin Sirkus on avaintekijä alan kansainvälisessä kehityksessä ja ainoa toimija Suomessa, joka tällä hetkellä kouluttaa sosiaalisen sirkuksen ohjaajia.

Sorin Sirkus on merkittävä työnantaja sirkustaiteen alalla. Reilut 30 työntekijää saa palkkaa kuukausittain.

Sorin Sirkus on useasti palkittu sirkustaiteen elämysten tuottajana. Lahjakkaiden nuorten osallistuminen valtakunnallisiin ja kansainvälisiin tapahtumiin on koko Suomen etu.

Opetus- ja kulttuuriministeriö poisti valtakunnalliset nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskukset ja niiden rahoituksen vuonna 2017. Tämän statuksen ja rahoituksen menetys tarkoitti Sorin Sirkukselle tälle vuodelle 75 000 euron ja todennäköisesti vuodelle 2019 vielä 85 000 euron lisävähennystä budjettiin, yhteensä tuki vähenee 155 000 euroa vuodessa. Tampereen kaupungin avustus on pysynyt samana viime vuodet ja kaupunki on ilmaissut, että nuorisotyön ja kulttuurin rahoituksia joudutaan leikkaamaan tulevaisuudessa. Tämä vaikuttaa erittäin negatiivisesti Sorin Sirkuksen tulevaisuuden näkymiin.

Vuoden 2019 budjetti on 1 181 200 euroa, josta alijäämää kertyy yli 72 000 euroa. Sorin Sirkuksen omarahoitusosuus on taidealalle poikkeuksellisen suuri, yli 75 %. Sorin Sirkuksen tase ei ole niin vahva, että sillä voisi pidempään kattaa syntyvää alijäämää. Uhkakuvana on toiminnan supistaminen, harrastusmaksujen huomattava korottaminen, lomautukset ja henkilöstön vähentäminen. On sääli, jos pitkäaikainen sirkuksen ja nuorisotyön kehittäminen katkeaa.

Sorin Sirkus on reagoinut tähän taloudelliseen tilanteeseen kaikin mahdollisin keinoin. On otettu lisää oppilaita ja nostettu oppilasmaksuja sekä muutettu sirkuskoulun rakennetta taloudellisesti kestävämmälle pohjalle. Henkilökunta on pitänyt palkattomia vapaita ja nuoria esiintyjiä sekä opettajia on myyty mahdollisimman monelle keikalle ja kurssille. Sorin Sirkus hakee jatkuvasti suuria kansainvälisiä ja valtakunnallisia hankerahoituksia sekä pieniä yksittäisiä apurahoja. Suunnitteilla on esimerkiksi lisärakennus, jotta Sorin Sirkus voisi järjestää lisää erilaisia tapahtumia ja esityksiä tulojen hankkimiseksi.

Lähes 15 prosentin leikkauksen aiheuttama toiminnan hallittu sopeuttaminen kahdessa vuodessa on kenelle tahansa toimijalle haasteellista. Tehdyn kehittämiskeskuksia koskevan päätöksen yhteydessä ei ole huomioitu Sorin Sirkuksen edellä mainittuja valtakunnallisia ja kansainvälisiä vaikutuksia sirkustaiteen

edistämisessä. Heikentyvien resurssien tiellä Sorin Sirkuksen toimintaa joudutaan supistamaan niin, että omat tulot, kuten oppilasmaksut ja esitysten lipputulot kattavat entistä suuremman osan kustannuksista. Tällöin myös toiminta pitää kohdentaa paikallisesti vaikuttavaan toimintaan ja Suomi menettää yhden esittävän taiteen erityisen osaajan kansallisessa ja kansainvälisessä verkostossa.

Sorin Sirkus pyytää, että valtionrahoitus nostetaan entiselle tasolle.

Taina Kopra
Sirkustirehtööri
Sorin Sirkus
044 345 3737
taina.kopra@sorinsirkus.fi

Markku Rimpelä
Hallituksen puheenjohtaja
Sorin Sirkus ry
0400 712 219
markku.rimpela@feg.fi

Liite Sirkuksen Tiedotuskeskuksen lausunto

Sirkuksen Tiedotuskeskus

Sorin Sirkuksen rahoitustilanne tulee korjata

Tamperelainen Sorin Sirkus tunnetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti aktiivisesta ja laadukkaasta työstään nuorisosirkuksen sekä sosiaalisen sirkuksen parissa. Sorin Sirkuksen toiminta lasten ja nuorten kulttuurin parissa on tunnustettu myös erilaisin palkinnoin, kuten muun muassa lastenkulttuurin valtionpalkinnolla vuonna 2010. Nyt Sorin Sirkuksen valtionrahoituksesta ollaan kuitenkin leikkaamassa yhteensä 155 000 euroa verrattain lyhyellä aikavälillä. Leikkaukset kohdistuvat nuorisotyön valtakunnallisten palvelu- ja kehityskeskusten avustukseen, jonka myöntäminen päättyi viime vuonna itse keskusten lakkauttamisen myötä. Siirtymäajalle vuodelle 2018 Sorin Sirkus sai vielä 80 000 avustuksen, mutta jatkoa ajatellen korvaavaa avustusmuotoa ei ole osoitettu.

Sorin Sirkuksen toiminta on kuitenkin pysynyt samana tai jopa lisääntynyt entisestään, sillä tälle vuodelle nuorisosirkuksen oppilaspaikkoja on lisätty. Viime vuosina Sorin toiminta on ulottunut myös vahvasti talon seinien ulkopuolelle, sillä Sorin Sirkus kehittää sekä toteuttaa Tampereen yliopiston normaalikoulun yläkoulussa toimivia, ainutlaatuisia sirkustaiteen painotusluokkia ja lukion sirkustaiteen linjan opetusta sekä toimintaa.

Edellä mainittujen paikallisten vaikutusten lisäksi Sorin Sirkus toimii kotimaassa valtakunnallisesti erityisesti sosiaalisen sirkuksen suunnannäyttäjänä. Sosiaalisessa sirkuksessa sirkustaidetta käytetään osallisuuden, yhteisöllisyyden ja arjen toimintojen edistäjänä, osana sosiaali- ja terveydenhuoltoa sekä työhyvinvoinnin tukemista. Sorin Sirkus tuottaa työpajakokonaisuuksia erityisesti eri tavoin tukea tarvitseville lapsille ja nuorille ja lapsiperheille. Lisäksi Sorin Sirkus on osallisena useissa sosiaalisen sirkuksen hankkeissa sekä toimii aktiivisesti kansainvälisesti Caravan - European Youth and Social Circus Network -verkostossa.

Sorin Sirkus vaikuttaa myös kotimaisen sirkustaiteen kehitykseen laadukkaalla perusopetuksellaan, jonka pohjalta moni sirkusammattilainen on ponnistanut. Sorin Sirkus tarjoaa lisäksi taiteilijoille residenssi- ja harjoitustiloja sekä työllistää useita sirkusopettajia ja taiteilijoita opetustehtävissä.

Monet Sorin Sirkuksen työpaikoista sekä toiminnoista ovat uhattuina rahoitukseen kohdistuneiden leikkausten edessä. Sekä koko maan nuorisosirkustoiminnan, sosiaalisen sirkuksen ja koko kotimaisen sirkustaiteen kehittymisen että sirkusammattilaisten työpaikkojen säilymisen vuoksi Sirkuksen tiedotuskeskus suosittelee, että Sorin Sirkukselle osoitetaan jokin aiemman avustuksen korvaava avustusmuoto, jolla valtionrahoitus nostetaan entiselle tasolleen.

Helsingissä 22.10.2018

Lotta Vaulo

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja