Eduskunnan sivistys- ja tiedejaosto
Kirjallinen asiantuntijalausunto
AIKA: 7.11.2018 9.30

TAPAHTUMAN RAHOITUSPOHJA JA NÄKYMÄT ENSI VUODELLE

Tausta

Vuodesta 1972 järjestetty Sata-Häme Soi -festivaali on historiansa ehkä syvimmässä kriisissä. Sen rahoituspohja on pettänyt ja keskeiset kohderyhmät ovat kääntäneet selkänsä. Yhteistyö pitkäaikaisen partnerin, Suomen Harmonikkaliiton, kanssa on ajautunut karille. Festivaalin jatkon ja pidemmän kehityksen kannalta ratkaisevia uudistuksia on lykätty, koska on keskitytty vuodesta toiseen selviytymiseen. Festivaalilla on pitkä historia (1995–) siitä, että kuormaa syödään etukäteen. Toisin sanoen, kaikki tuotot menevät vanhojen velkojen maksamiseen eikä pystytä varautumaan huonoihin aikoihin puskurirahastoa kartuttamalla.

Sata-Häme Soi ry:n hallitus ja toimihenkilöt ovat vaihtuneet 2017–2018 vaihteessa ja saaneet käsiinsä yhdistyksen, jonka toiminnan edellytykset olivat romuttuneet edellisen toiminnanjohtajan jäljiltä ja edellisessä hallituksessa tehtyjen päätösten seurauksena.

Uudet toimijat ovat kuitenkin tarttuneet haasteeseen ja päättivät ettei tämän perinteikkään festivaalin tarina pääty vuoteen 2018. Tilannearvion pohjalta on käynnistetty festivaalin uudistaminen ja raskaiden tuotantorakenteiden purkaminen. Tavoitteena on katkaista syöksykierre ja siirtää yhdistys kestävälle pohjalle.

Toimintakaudesta 1.9.2017–31.8.2018 teki erityisen haasteellisen hallituksen ja toiminnanjohtajan vaihtumisen ohella se, että 1990-luvun alussa talouden tukemiseksi perustetun Harmonikkaristeilyn tuotot on menetetty. Risteilytuotot olivat 70–100 000 euron suuruusluokkaa 2017 saakka, mikä on ollut festivaalin rahoituksesta 20–25 prosenttia. Tuottojen menettämisen syynä olivat erimielisyydet Sata-Häme Soin ja sen jäsenen, Suomen Harmonikkaliiton välillä risteilyn tuottojen jaosta. Välirikko tapahtui edellisen toiminnanjohtajan ja hallituksen aikana.Talouden tasapainottaminen kahdeksan kuukauden kuluessa ja erityisesti festivaaliohjelman julkistamisen jälkeen ei ollut mahdollista säästötoimista huolimatta. Ei myöskään ollut mahdollista tuotantorakenteiden purkaminen kesken festivaalivalmisteluja.

Toimintakauden 1.9.2017–31.8.2018 talous:

osto- ja palkkavelkkoja 251 008,00 e
yhdistyksen varallisuutta on **67 963,98 e**
velkojien kanssa on neuvoteltu alennusta **47 898 e (19,08 %)**
Velkoja jäljelle: **135 146,29 e**

Velat kertyivät, koska

1) festivaalituotanto maksaa vuosittain 300–330 000 euroa (2014: 355 076,11 e ; 2015: 316 657,13 e; 2016: 307 817,18 e; 2017: 301140,56 e; 2018 ennuste: 322 000 e)
2) omat lippu- ja muut tuotot ovat 180 000 euroa.
3) loput kuluista katettiin risteilytuotoilla sekä valtion ja kaupungin avustuksilla
4) toimintakaudella 1.9.2017–31.8.2018 risteilytuotot jäivät saamatta, mutta tuotanto maksoi edelleen saman verran kuin ennenkin vaikka hallinto- ja henkilöstömenoissa onkin säästetty
5) lipputulot jäivät arvioitua pienemmäksi, koska kohdeyleisöt olivat hiipuneet

Rahoitus:
Ikaalisten kaupunki on ostanut Kultaisen ja Hopeisen Harmonikan tavaramerkit sekä festivaalin aftermovien hintaan 85 000 e
Kaupunki myönsi kerta-avustuksen yhdistykselle 15 000 e
yhdistys neuvotteli pankkilainan 50 000 e.

Edellä mainituilla rahoitusinstrumenteilla katetaan toimikaudella 1.9.2017–31.8.2018 kertyneet osto- ja palkkavelat. Yhdistyksellä on vanhoja velkoja Ikaalisten kaupungille 64 000 e. Kaupunki myönsi yhdistykselle neljä lyhennysvapaata vuotta.

Yhdistyksen tilinpäätöstä valmistellaan parasta aikaa.

Toimintakausi 1.9.2018–31.8.2019

Sata-Häme Soi palaa juurilleen; siitä tulee yhteisöllinen festivaali, jolla harmonikan harrastajat ja ammattilaiset kohtaavat, mutta joka tarjoaa myös paikallisille kaupunkifestivaalin tyyppiset elämykset. Toimintakaudella rakennetaan visio ja strategia juhlille ja kiinnitetään taiteellinen johtaja, jonka sekä harmonikan harrastajat että ammattilaiset hyväksyvät. Yhdistys avataan yksityishenkilöille, koska tähän saakka sillä on ollut vain yhteisöjäseniä. Tällä tähdätään tukijaverkoston rakentamiseen.

Yhdistyksen kulurakenteet uusitaan ja tehdään vain sellainen festivaali, mitä on mahdollista toteuttaa jo olemassa olevan rahoituksen voimin.

Henkilöstön rakenne muutetaan:

- luovutaan ympärivuotisesta kokoaikaisesta toiminnanjohtajasta
- tuottajaksi palkataan myyntitaitoinen henkilö 6 kk kokoaikaisena maalis-elokuulle
- taiteellisen johtajan ja kilpailun johtajan tehtävistä maksettava vuosikorvaus alennetaan 8 500 eurosta 5 000 euroon. (em. asiat käyvät ilmi talousarviosta)

Festivaalin kilpailujen kulurakenteet uusitaan:

- tuomareiden määrä pudotetaan
- palkintorakenne muutetaan: ei suurta rahapalkintoa vaan yhdistelmä, jossa on raha ja kiinnitys tuleville festivaaleille
- ammattilaisorkesterin sijaan opiskelijaorkesteri, mutta kapellimestarina on ammattilainen
- työpajoja musiikillisten maailmojen avaamiseksi.

Festivaalin tilaratkaisut:

- luovutaan Ikaalinen-salista, kilpailut siirretään Oma Tupaan (säästö tekniikassa)
- festivaalipuiston ohjelma ja koko festivaali lyhennetään 3 päiväiseksi – vain yksi esiintyjä/ilta
- Pesäpallokentällä yksi iso tilaisuus yhteistyössä urheiluseurojen kanssa (jaetut vastuut)

Festivaalin ohjelmassa korostetaan yhteisöllisyyttä ja palataan juurille: Kultaisen ja Hopeisen Harmonikan voittajia kutsutaan esiintymään sekä kilpailujen finalisteja esitellään festivaalileisölle jo ennen kisoja. Harmonikkakerhoille paljon yhteissoittoja, yhteislauluja ja tuodaan tanssi osaksi festivaalia. Myös harmonikan ammattilaisia kutsutaan esiintymään, mutta heiltä edellytetään myös osallistumista työpajoihin. Toisin sanoen he investoivat harmonikan tulevaisuuteen opettamalla nuoria ja harmonikansoiton opettajia.

Talousarvio: erittely Excelissä (liitteessä)

Tuotot*

Apurahat (Säästöpankkisäätiö, SKR)	21 500,00
Yksityishenkilöiltä kerätty alkupääoma**	66 000,00
Sponsorituki (Leppäkosken Sähkö ja IPP tukevat festivaalia järjestämällä sidosryhmätilaisuutensa)	15 000,00
Valtion festivaaliavustus (TAIKE:lta anottu)	40 000,00
Myyntipaikat/provikat (puiston ruokakojut)	5 000,00
Käsiohjelman ilmoitukset	2 500,00
Muut myyntituotot	500,00
Ravintolan myyntituotot	45 000,00
Ikaalisten kaupunki	66 500,00
Ikaalisten kylpylä	2 000,00
SHS yhdistys	3 500,00
yht.	267 500,00

Kustannukset

Henkilöstömenot (sis.työnant.)	
Festivaali	21 000,00
Ravintola	10 900,00
Hallinto	37 460,00
KH & HH uudistustyöpaja	2 000,00
Toiminnan kulut	
Festivaali	123 000,00
Ravintola	29 000,00
Hallinto	21 020,00
KH & HH uudistustyöpaja	10 500,00
Kulut yhteensä	254 880,00
Lainanhoito***	12 620,00

Yhteensä	267 500,00

* Lipputuloja ei budjetoida kolmeksi seuraavaksi vuodeksi, jotta ne voitaisiin kerätä pääomaksi korvaamaan yksityisiltä kerättyä pääomaa ja kartuttamaan yhdistykselle pääoma, jonka varassa seuraava vuosi voidaan rakentaa.

** Yksityishenkilöiltä on kerätty alkupääomaa festivaalin 2019 järjestämisen helpottamiseksi. Hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja keräsivät paikallisilta ko. summan. Ideana on, että ko. henkilöt antavat lainan yhdistykselle 0 % korolla nimenomaan festivaalin järjestämiseen, mutta he eivät lähde perimään saataviaan silloinkaan jos rahoja ei pystytä maksamaan takaisin. Ko. henkilöt ovat hyväksyneet em. ehdot.

*** Yhdistyksellä on pankkilainaa 50 000 euroa, joka maksetaan pois vuosina 2019–2022.

Sata-Häme Soi ry kiittää jaostoa sitä kohtaan osoitetusta mielenkiinnosta.

Ikaalisissa, 5.11.2018

Sata-Häme Soi ry:n puolesta

Schmidt Márta

Márta Schmidt
toiminnanjohtaja
040 7675935
marta.schmidt@hebo.fi