HETAN MUSIIKKIPÄIVÄT RY

TOIMINTAKERTOMUS

34. toimikausi

1.10.2017-30.9.2018

Hallitus ja toimihenkilöt

Vuosikokouksessa 16.11.2017 hallituksen puheenjohtajaksi toimikaudelle 2017–2018 valittiin edelleen Irene Salonen. Hallituksen jäseninä jatkoivat Eila Halmiainen ja Seppo Lankinen. Erovuoroisista jäsenistä jatkavat Ritva Laakso ja Satu Kotavuopio. Uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin Reijo Kumpulainen ja Jenni Peteri. Varajäseninä jatkoivat Petr Prochazka, Emmi Wathén ja Sari Keskitalo. Uudeksi varajäseneksi valittiin Anneli Aro. Huhtikuussa 2018 Sari Keskitalo menehtyi vaikeaan sairauteen.

Taiteelliseksi johtajaksi valittiin edelleen Lauri Pulakka. Varapuheenjohtajaksi valittiin Seppo Lankinen. Rahastonhoitajana jatkoi Ritva Laakso ja sihteeriksi valittiin Satu Kotavuopio. Tapahtumasihteeri (2 kk) Sirpa Mannela osallistui hallituksen kokouksiin. Toiminnantarkastajaksi valittiin edelleen Kari Vienola ja varajäseneksi valittiin Kaija Kehus. Tapahtuman suojelijana oli Rosa Meriläinen.

Rahastonhoitaja tai tapahtumasihteeri maksoi Musiikkipäivien laskut internetin kautta. Tilitoimisto Sari Kahelin valmisteli palkkojen ja palkkioiden maksut sekä teki tilinpäätöksen.

Kokoukset ja neuvottelut

Toimikaudella pidettiin 7 hallituksen kokousta (25.10.2017, 16.11.2017, 18.1.2018, 22.2.2018, 19.4.2017, 19.4.2018, 14.6.2018 ja 13.9.2018). Vuosikokous pidettiin 16.11.2017. Tämän lisäksi erilaisia suunnittelukokouksia on pidetty kokoonpanolla puheenjohtaja ja tapahtumasihteeri tai kirjatyöryhmä (Irene, Ritva, Anneli ja Sirpa).

Taiteellista johtajaa käytiin tapaamassa Oulussa 29.-30.11.2017. Tapaamisessa mukana olivat Irene Salonen, Ritva Laakso ja Sirpa Mannela.

Hetan Musiikkipäivien hallitus järjesti pilkkikilpailut Enontekiön pilkkiviikolla. Tiistaina 24.4. pilkittiin kisat Muotkajärvellä 127 pilkkijän voimin. Pilkkikilpailut tuottivat 1381,40 €.

Hetan Musiikkipäivien konsertit ja esiintyjät

49. Hetan Musiikkipäivät järjestettiin pääsiäisenä 26.3.—1.4.2018. Pääkonserttisarja esitettiin Enontekiön kirkossa Hetassa, mutta musiikkielämyksiä tarjottiin myös muualla kunnassa. Koulu- ja päiväkotikonserttien järjestäminen sai jatkoa edellisvuosilta. Konsertit järjestettiin Hetan, Karesuvannon ja Kilpisjärven kouluilla ja päiväkoti Riekossa tarjoten samalla lapsille musiikkikasvatusta. Musiikkia tuotiin myös ikäihmisten ulottuville Luppokodin konsertissa. Pitkästä aikaa konsertit järjestettiin myös Tunturi-Lapin luontokeskuksessa ja Tunturihotelli Vuontispirtissä Ylikyrössä. Perinteinen matkakonsertti järjestettiin Norjan Kautokeinossa ja muutaman vuoden tauon jälkeen myös Ruotsin Haaparannassa. Uusina konserttikohteina olivat Kafe Ruija Skibotnissa ja Lapland Hotellin Olos Polar Centerissä Muoniossa.

Hetan Musiikkipäivien teema vuonna 2018 oli Lähellä-Kaukana. Esiin nostettiin teemaan liittyviä vuorovaikutussuhteita, klassisen musiikin historian ja eri tyylilajien reuna-alueiden ilmiöitä ja annettiin niiden käydä dialogia sekä keskenään että yleisön kanssa.

Vastakohtapareja korkeakulttuuri–kansankulttuuri, keskus–provinssi ja enemmistö–vähemmistö tuotiin esiin taiteen keinoin. Ohjelmistossa olivat läsnä musiikin historian eri aikakaudet ja tyylit; myös ajallisesti tai maantieteellisesti kaukaisesta musiikista voi yksilötasolla löytyä läheinen samaistumiskohde.

Musiikkipäivillä vieraili kotimaisia huippumuusikoita. Taiteilijavieraisiin kuuluivat sopraano Mari Palo, klassisen aikakauden musiikkiin erikoistunut, periodisoittimin esiintyvä Rantatie-kvartetti, harpisti Maaria Pulakka, Tampere-trio sekä Hetan Musiikkipäivien taiteellinen johtaja sellisti Lauri Pulakka.

Musiikkipäivien konserttitarjonta alkoi maanantaina 26.3. Haaparannassa, missä Rantatie-kvartetti (Kreeta-Maria Kentala, Siiri Virkkala, Jouko Mansnerus ja Lea Pekkala) konsertoi ohjelmistossaan Tulindbergin, Haydnin ja Mozartin musiikkia.

Musiikkipäivillä kuultiin lähimusiikkia monessakin mielessä. Paikalliset esiintyjät olivat aktiivisia: 27.3. tiistai-illan konsertissa (Enontekiön liikuntahallissa) esiintyivät Tunturilaulajat -kuoro Reijo Kumpulaisen johdolla. Ohjelmistossa oli enontekiöläisten sanoittamia ja säveltämiä lauluja Enontekiöltä. Tunturilaulajat esiintyivät myös Pyhäkeron hiihtomajalla lauantaina. Paikallisteema jatkui keskiviikkona, jolloin hiljennyttiin Minun virteni –illassa pääsiäisajan hengellisen musiikin pariin. Illan esiintyjinä olivat paikallisista Ida-Maria Alatalo, Reetta Kumpulainen, Pekka Ruponen, Reijo Kumpulainen, Reetta Riipiranta ja Jenni Peteri. Musiikkipäivien esiintyjistä mukana olivat Mari Palo ja Maaria Pulakka. Illan säestyksestä vastasi Leena Rautakoski ja juonnosta Satu Kotavuopio.

Tiistaina ja keskiviikkona vierailtiin Skibotnissa Norjassa, jossa esiintyivät Mari Palo, sopraano, Lauri Pulakka, sello ja Maaria Pulakka, harppu ja Olostunturin maisemissa Muoniossa, esiintyjänä Tampere-trio (Pekko Pulakka, viulu, Joona Pulkkinen, sello, Kirill Kozlovski, piano) sekä koulukonserttien merkeissä Kilpisjärvellä ja Karesuvannossa esiintyi Rantatie-kvartetti.

Hetan Musiikkipäivien kirkkokonserttien sarja alkoi kiirastorstaina 29.3. ja silloin oltiin yksinäisyyden äärellä Tampere-trion seurassa. 1900-luvun meditoivat sooloteokset, säveltäjinä Ysaÿe, Meriläinen ja Golovin sekä Šostakovitšin koskettava pianotrio vuodelta 1944 luotaavat ihmismielen syvänteitä. Enontekiön Hetassa usein säveltäneen Usko Meriläisen kansainvälisen modernismin tyyliin liittyvää teosta kehystää kaksi romanttisen ilmaisuvoimaista sävellystä. Yle Radio 1 nauhoitti konsertin ja se esitettiin 5.4.

Pitkäperjantain konsertin ohjelmassa yhdistyivät aika ja iäisyys. Luigi Boccherinin pitkäperjantai-klassikko ristin juurella kärsivästä neitsytäidistä punotaan yhteen 1900-luvun mestarin Olivier Messiaenin pianosävellyksiin kokoelmasta ”20 katsetta Jeesus-lapseen”. Musiikillisten katseiden suunnat liikkuvat kuin pallonmuotoisessa ajassa, kiintopisteinä Marian ilmestys, Jeesuksen syntymä, hänen kärsimyksensä, 1700-luvun Espanja (Boccherini), 1900-luvun Ranska (Messiaen) ja nykyhetki.
Esiintyjinä olivat Mari Palo, Rantatie-kvartetti, Kirill Kozlovski ja Lauri Pulakka. Yle Radio 1 lähetti konsertin suorana lähetyksenä.

Lankalauantai on Hetan Musiikkipäivien perinteinen vierailupäivä. Päivän ohjelmaan kuuluivat vanhainkotikonsertti Luppokodissa, Pyhäkeron hiihtomajan musiikkihetki ja vierailu Norjassa Koutokeinossa: Juhlsin hopeapaja on ollut Hetan Musiikkipäivien vierailukohteena jo 1970-luvulta alkaen. Tällä kertaa yleisön keskellä kotoisissa

tunnelmissa viihtyivät Rantatie-kvartetti, ohjelmassa oli Mozartin kirkkaan haikeaa klassismia sekä Itävalta-Unkarissa vaikuttaneen Anton Georg Csermakin unkarilaisesta kansanmusiikista vaikutteita saanut ohjelmallinen jousikvartetto ”Uhkaava vaara eli isänmaanrakkaus”. Alkuillasta vietettiin vielä Ilta tunturissa Tunturihotelli Vuontispirtissä, jossa esiintyjinä olivat Mari Palo, Pekko Pulakka, Joona Pulkkinen ja Maaria Pulakka.

Lankalauantain myöhäiskonsertti Enontekiön kirkossa oli omistettu Musiikkipäivien teeman Lähellä—Kaukana -teeman mukaisesti Kaukaiselle rakastetulle. Ohjelmassa oli romantiikan aikakauden musiikkia, säveltäjinä ranskalainen Camille Saint-Saëns, wieniläisklassikkot Ludvig van Beethoven ja Franz Schubert sekä Lapissakin musiikin keräysmatkoja tehnyt Armas Launis. Esiintyjinä olivat Tampere-trion jäsenet Pekko Pulakka, Joona Pulkkinen ja Kirill Kozlovski sekä Maaria Pulakka.

Hetan Musiikkipäivät 2018 päättyi pääsiäissunnuntaina 1.4. kaikkien taiteilijoiden konserttiin, jossa wieniläisklassikot Haydn ja Mozart kehystivät 150-vuotisjuhlavuottaan viettävän Oskar Merikannon sekä Georg Friedrich Händelin laulumusiikkia. Päätöskonsertti oli yleisömenestys, jossa myös enontekiöläisiä oli ilahduttavan paljon yleisössä.

Musiikkipäivien hengen mukaisesti myös jumalanpalvelukset olivat osa tapahtumaamme ja esiintyjät toivatkin musiikkiterveisensä jumalanpalveluksiin. Kiirastorstain iltamessussa 29.3. avustivat Mari Palo, sopraano; Lauri Pulakka, sello ja Kreeta-Maria Kentala, urut. Pitkäperjantain 30.3. sanajumalanpalveluksessa avustivat Maaria Pulakka, harppu ja Lauri Pulakka, sello. Sunnuntain 1.4. pääsiäispäivän messussa avusti Pekko Pulakka, viulu.

Kausikonsertti
Pe 7.9. Sibelius Inspiration –multimediakonsertti järjestettiin yhteistyössä Lapland Hotel Oloksen kanssa Olos Polar Centerissä. Konsertissa esiintyivät sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azezian. Konsertissa olivat läsnä myös Irene Salonen, Eila Halmiainen, Ritva Laakso, Satu Kotavuopio, Emmi Wathén ja Sirpa Mannela.

Taiteellinen johtaja
Lauri Pulakka

Orkesterit, bändit ja kuorot
Rantatie-kvartetti
Tampere-trio

Taiteilijat
Kreeta-Maria Kentala
Kirill Kozlovski
Jouko Mansnerus
Mari Palo
Lea Pekkala
Pekko Pulakka
Maaria Pulakka
Joona Pulkkinen
Siiri Virkkala

Paikalliset laulajat
Ida-Maria Alatalo
Reetta Kumpulainen
Reijo Kumpulainen
Jenni Peteri
Leena Rautakoski
Reetta Riipiranta
Pekka Ruponen

Hetan Musiikkipäivien järjestelyt ja talkootyö

Vapaaehtoistyö on aina ollut tärkeässä roolissa Hetan Musiikkipäivien toteutuksessa. Viime vuosina vapaaehtoistyön merkitys on entisestään korostunut, eikä Hetan Musiikkipäiviä kyettäisi järjestämään ilman talkootyötä. Työtehtävistä tapahtumasihteerin lisäksi maksetaan palkkio ainoastaan Musiikkipäivien taiteelliselle johtajalle. Muutoin kaikki työt hoidetaan talkoovoimin myös ilman kilometrikorvauksia.

Hetan Musiikkipäivien järjestäminen vaatii paljon sitoutumista ja talkootyötunteja yhdistyksen puheenjohtajalta, sihteeriltä ja rahastonhoitajalta sekä aktiivisilta hallituksen ja yhdistyksen jäseniltä. Olemme laskeneet, että talkootyötunteja matkoineen tulee jopa tuhat.

Talkoovoimin tehdään monenlaisia tehtäviä mm. esite- ja markkinointimateriaalin suunnittelua ja jakamista, oikoluentaa, Facebook- ja internetpäivityksiä, laskujen maksua, markkinointia ja tiedottamista sekä monia muita tapahtumaan liittyviä asiointia. Konserttien vastuuhenkilöt (aina 2 hlöä) saapuvat n. tuntia ennen konsertin alkua ja huolehtivat, että kaikki järjestelyt on hoidettu. Vastuuhenkilöt myyvät liput ja laskevat kassan. Heille kuuluu myös mahdollinen kiittäminen ja muistolahjan antaminen esiintyjille konsertin jälkeen. Tänä vuonna yhden esiintyjän poika, Touko Kentala ja hänen tyttöystävänsä Vilma, toimivat roudareina ja yleisinä avustajina. He myös päivittivät Facebookia tapahtuman aikana.

Konserttien vastuuhenkilöt ja järjestelyt
Maanantain 26.3. Matkakonsertissa Haaparannan kirkossa lipunmyynti vastuu oli Eila Toikan kautta Haaparannan seurakunnan kuorolaisilla.

Tiistaina 27.3. Käsivarren maa – Lauluja Enontekiöltä -konsertissa lipunmyyjinä toimivat Anneli Aro ja Irene Salonen. Muistolahjat jakoi Irene Salonen.

Tiistai-illan Vierailu vuonolla -kahvikonsertin järjestelyistä Skibotnissa vastasi Kafe Ruijan Inga-Pirita Viik.

Tiistain konserttia ja torstain koululaiskonserttia varten liikuntahallille laitettiin tuolit tapahtumasihteerin toimesta talonmiesten avustamana. Purkamisessa tapahtumasihteeriä avustivat talonmiehet.

Keskiviikkona 28.3. koulu- ja kyläkonserteissa Karesuvannon ja Kilpisjärven kouluilla lipunmyyjinä toimivat Musiikkipäivien avustajina toimineet nuoret Touko Kentala ja Vilma.

Tunturi-Lapin Luontokeskuksen Musiikkihetkessä lippuja myi Eila Halmiainen.
Olos Polar Centerin matkakonsertissa lippujen myyntivastuu oli Lapland Hotel Oloksella.

Minun virteni – virsilauluillassa Satu Kotavuopio toimi tilaisuuden juontajana ja säestäjänä Leena Rautakoski. Muistolahjat jakoi Irene Salonen.

Kiirastorstaina 29.3. Solitude -konsertissa lipunmyyjinä toimivat Satu Kotavuopio ja Jenni Peteri.

Stabat Mater -konsertissa pitkäperjantaina 30.3. lipunmyyjinä toimivat Emmi Wathén ja Sirpa Mannela.

Lauantain 31.3. Tunturihotelli Vuontispirtin Ilta tunturissa -konsertin lipunmyyjänä toimi Irene Salonen ja Hetan kirkossa olleessa yökonsertissa, Kaukaiselle rakastetulle, lipunmyyjinä toimivat Emmi Wathén ja Jenni Peteri.

I Pääsiäispäivän Päätöskonsertissa lippuja olivat myymässä Irene Salonen ja Ritva Laakso. Muistolahjat jakoi Irene Salonen.

Muu toiminta
Musiikkipäivät järjesti kolmannen kerran Enontekiön pilkkiviikon aikana pilkkikilpailut Muotkajärvessä tiistaina 24.4.2017 klo 10–13. Hallituksen jäsenet leipoivat puffettiin myytävät tuotteet.

Talous
Hetan Musiikkipäivät on hakenut avustuksia erilaisilta taide- ja kulttuuriavustuksia myöntäviltä tahoilta. Tämän vuoden tapahtumaan eri tukijoilta saadut avustukset olivat seuraavat.

Taike		15.000 €
Suomen Kulttuurirahasto		10.000 €
Kirkkohallitus		4.500 €
Enontekiön kunta		3.100 €
Majaoja -säätiö		5.000 €
	yht.	**37.600 €**
MES tappiontakuuta (ei käytetä)		2.000 €

MES tappiontakuu edelliselle tilikaudelle saatiin tämän tilikauden puolella (2500 €). Vuoden 2018 tapahtumaan saatu Kirkkohallituksen tuki saadaan kirjanpitoon seuraavalle tilikaudelle (4500 €).

Enontekiön kunta tuki tapahtumaa tarjoamalla liikuntahallin esiintymistilaksi. Enontekiön seurakunta tuki tapahtumaa antamalla kirkon ja seurakuntakodin tilat veloituksetta käyttöön. Seurakunta osallistui myös tiedotustyöhön. Lasten piirustuksista painettuja kortteja myytiin konserteissa.

Esiintyjille maksetut palkkiot ja päivärahat olivat 14352 €. Matkakorvauksia (esiintyjät, taiteellinen johtaja, virittäjä) maksettiin yhteensä 5305 € sekä majoitus- ja ruokakuluja 6013 €.

Hetan Musiikkipäivät ry:n jäsenmaksu oli 15 e/hlö ja 25 e/perhe sekä ainaisjäsenmaksu 120 €/hlö. Jäsenmaksunsa maksaneita jäseniä yhdistyksessä oli 56. Puheenjohtaja, sihteeri, rahastonhoitaja ja hallituksen jäsenet tekevät luottamustyötä, josta ei makseta palkkiota. Heille ei myöskään makseta matkakorvauksia. Toimihenkilöille ei maksettu kokouspalkkioita. Työtehtävistä johtuvat matkat korvattiin laskun mukaan. Työtehtävistä tapahtumasihteerin lisäksi maksettiin palkkio ainoastaan taiteelliselle johtajalle. Muutoin kaikki työt hoidetaan talkoovoimin. Hetan Musiikkipäivien järjestäminen vaatii paljon sitoutumista ja talkootyötunteja yhdistyksen puheenjohtajalta, sihteeriltä ja rahastonhoitajalta sekä aktiivisilta hallituksen ja yhdistyksen jäseniltä.

Kävijöitä tapahtuman kaikissa konserteissa oli 1209. Lisäksi pääsiäisen ajan jumalanpalveluksissa 128 hlöä (mukana ei ole 2. pääsiäispäivän Pyhäkero).
Pääsylippujen hinnat olivat 10–25 € ja alle 16-vuotiaat pääsivät konsertteihin ilmaiseksi. Enontekiöläiset saivat lippunsa puoleen hintaan.

Markkinointi ja tiedottaminen

Hetan Musiikkipäivät ry liittyi vuoden 2017 alusta alkaen Finlands Festivalsiin, jonka tiedottamiskanavilla Musiikkipäivät on mukana mm. uutiskirjeessä ja esitteessä.

Tapahtuman ilmeestä on jo kolmena vuotena vastannut enontekiöläinen graafikko Anu Huotari-Viljanen. Häneltä on tilattu ennakkoesitteen sekä julisteen taittotyöt. Lisäksi hän on luonut facebookin ja internetsivuston pääsivun kuvat. Ennakkoesitteitä on toimitettu lähialueen yrityksille, musiikkioppilaitoksiin sekä Finland Festivalsin toimistoon jaettavaksi mm. Matkamessuilla.

Hetan Musiikkipäivien lippujen sähköinen myynti on Lipputoimisto.fi –palvelussa.

Hetan Musiikkipäivien nettisivujen ylläpito ostettiin Jari Liitolalta, Pikku Apurista. Hetan Musiikkipäivillä on myös Facebook-sivu. Nettisivujen päivitykset on tehnyt joko sihteeri tai tapahtumasihteeri. Facebook-päivityksiä on hoitanut sihteeri.

Hetan Musiikkipäivien tapahtuma on niin kunnan kuin TosiLapin yhteismarkkinoinnin internetsivuilla.

Käsiohjelmia Keuruun Laatupaino painoi 500 kpl. Käsiohjelmaan myytiin mainoksia yrityksille. Tapahtumasta tehtiin myös julisteita jaettavaksi lähialueille ja kauemmaksikin.

Tapahtuman aikana Musiikkipäivien omat liputusliput olivat konserttipaikkojen saloissa. Roll up – telineet olivat K-marketin ja kirkon eteisissä. Kaksi purjetta oli kirkon portaiden alapäässä koko tapahtuman ajan.

Hetan Musiikkipäivät ry
hallitus