Hetan Musiikkipäivät ry

TOIMINTASUUNNITELMA
(alustava)
1.10.2018-30.9.2019

Tulevana vuonna 2019 on Hetan Musiikkipäivien 50. -vuotistapahtuma. Teemana on *Juuret,* joka ilmentää hyvin tapahtuman tärkeyttä, Enontekiön ja koko Kalottialueen ainutlaatuisena ja korkeatasoisena kirkko- ja klassisen musiikin festivaalina. Hetan Musiikkipäivät on jo viisi vuosikymmentä rikastuttanut alueen kulttuuria klassisen musiikin konserteilla ja huippuesiintyjillä, jota se haluaa tehdä myös tulevaisuudessa.

Konserttitoimintaa on myös pääsiäisen ulkopuolella kausikonserttien muodossa. Juhlavuoden kunniaksi 5.1.2019 on Oskar Merikanto-konsertti Enontekiön kirkossa, jossa esiintyvät Jussi Makkonen, sello, Pekka Soranummi, piano ja Laura Pyrrö, sopraano.
Torstaina 21.2.2019 klo 19 kuullaan Paavali Jumppasen pianokonsertti.

Juuret -teemalla kunnioitetaan juhlavuoden esiintyjävalinnoissa. Hetan Musiikkipäivät syntyi 1960-luvun lopulla Seitakuoron harjoitusleirien ympärille. Rovaniemeläinen kuoro palaa myös tänä vuonna Hettaan, esiintyen mm. yhdessä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin kanssa, joka sekin esiintyi ensimmäistä kertaa Hetassa jo 1980-luvulla. Juurille mennään myös kirkkotanssiesityksessä, jonka juuret ovat vuodessa 1988. Silloin vahvan näyttämöllisen elementin sisältäneen pääsiäisyön messun ohjasi kirkkotanssin edelläkävijänä tunnettu Marjatta Haapanen.

Hetan Musiikkipäivät on pyrkinyt jo vuosia laajentamaan päiviä monitaiteelliseen suuntaan. Tänä juhlavuonna Hetan Musiikkipäivät julkaisee juhlavuotensa kunniaksi tapahtuman historiaa käsittelevän kirjan, jossa Musiikkipäivien taiteelliset johtajat (Pekka Vapaavuori, Matti Apajalahti, Vesa-Matti Tastula, Ari Angervo ja Lauri Pulakka) kertovat omista kausistaan.
Pääsiäisviikolla järjestetään kutsuvierastilaisuus, joka on samalla kirjanjulkistamistilaisuus. Tilaisuuteen kutsutaan Hetan Musiikkipäiviin vuosien varrella vaikuttaneita henkilöitä: tapahtuman suojelijoita, taiteellisia johtajia, hallituksen entisiä puheenjohtajia.

Pystytämme historiallisen "näyttelypolun", jossa on valokuvien, ohjelmavihkosten, lehtileikkeiden, ohjelmajulisteiden yms. avulla kerrotaan Musiikkipäivien historiasta. Näyttelypolku tulee Hetan kylän raitille.
Tanssitaiteilija Janita Rantanen suunnittelee ja esittää kirkkotilaa ja sävellyksen aihetta kunnioittavan koreografian saksalaisen barokkisäveltäjän Heinrich Biberin teokseen Passacaglia sooloalttoviululle. Teos on meditatiivinen, noin yhdeksän minuuttia pitkä kokonaisuus.

Pääsiäisviikolla järjestetään kutsuvierastilaisuus, johon kutsutaan Hetan Musiikkipäiviin vuosien varrella vaikuttaneita henkilöitä: tapahtuman suojelijoita, taiteellisia johtajia, hallituksen entisiä puheenjohtajia.

Matkakonsertteja järjestetään pääsiäisviikolla Kemissä, Muoniossa, Ylikyrössä ja Norjan Koutokeinossa.

Enontekiöläiselle konsertit tarjotaan puoleen hintaan sekä jatketaan lähikonserttien järjestämistä koulussa, päiväkodissa ja vanhainkodissa. Konserttipassilla, joka maksaa 100 euroa, pääsee kaikkiin Hetassa esitettäviin konsertteihin. Yhä useamman enontekiöläisen toivotaan osallistuvan konsertteihin ja samalla huomaavan entistä paremmin Musiikkipäivien tärkeys koko paikkakunnalle.

Hetan Musiikkipäivät järjestää pilkkikilpailut su 28.4. klo 10-13 Muotkajärvellä Enontekiön pilkkiviikon aikana.

Hetan Musiikkipäivät on Finland Festivalsin jäsen, jonka kautta kansallista ja kansainvälistä markkinointia tehdään. Yhdistys tekee kohdemarkkinointia resurssien mukaan. Markkinoimme Musiikkipäiviä mahdollisuuksien mukaan myös erilaisissa tapahtumissa ja messuilla. Viestintäsuunnitelmaan tehdään vuotuinen päivitys.
Yhteistyöllä ja hyvien suhteiden avulla luodaan ja vahvistetaan verkostoa Musiikkipäivien ympärille. Apuna tässä käytetään Enontekiön neuvottelukunnan jäseniä ja tapahtumakummi-toimintaa.

Tapahtuman suojelijana vuosina 2019-2020 toimii oikeushammaslääkäri Helena Ranta Rosa Meriläisen jälkeen.

Taiteellisen johtajan Lauri Pulakan kausi päättyy juhlavuoden pääsiäistapahtumaan. Uuden taiteellisen johtajan haku on käynnissä.

Tapahtumasihteerin työpanosta (2 kk) ostetaan Enontekiön kunnalta.

Yhdistyksen jäsenmäärää pyritään ylläpitämään ja kasvattamaan mm. henkilökohtaisilla yhteydenotoilla sekä kirjeitse.