# Valtiovarainvaliokunnan verojaosto 11.12.2018

## HE 258/2018 vp - Esittävien taiteilijoiden esiintymispalkkioiden arvonlisäverotus

Musiikkituottajat – IFPI Finland ry
Toiminnajohtaja Antti Kotilainen

musiikki tuottajat

# Voimassa oleva ALV 45§

Arvonlisäverolain (13.12.1993/1501) 45 §:n 1-2 kohtien mukaan arvonlisäveroa **ei suoriteta**:

*1) esiintyvän taiteilijan tai muun julkisen esiintyjän ja urheilijan palkkiosta, eikä*

*2) tilaisuuden järjestäjälle luovutettavaksi tarkoitetun 1 kohdassa mainitun esiintyjän esityksen myynnistä*.

# Säädöksen taustahistoria

**Näin mm. verottomuutta perusteltiin hallituksen esityksessä vuonna 1993:**

- Esiintymispalkkioiden ja tekijänoikeuskorvausten arvonlisäverottaminen olisi hallinnollisista syistä ongelmallista. Julkisen esiintyjän, kirjailijan tai säveltäjän toiminta ei useinkaan tapahdu liiketoiminnan muodossa, vaan toiminnasta saadut korvaukset voidaan rinnastaa palkkaan.
- Esiintyjän välityksellä tarkoitettaisiin myös ohjelmatoimiston tai muun vastaavan yrityksen nimissä tapahtuvaa esityksen myyntiä tilaisuuden järjestäjälle. Säännös on tarpeen taiteilijaesiintymisten neutraalin verokohtelun varmistamiseksi. Verottomuus koskisi myös itsenäisinä ammatinharjoittajina toimivien esiintyjien välitystä.

Lisäksi

- 90-luvulla tilaisuuksien ostajat olivat useasti (ei alv-velvollisia) esim. yhdistyspohjaisia urheiluseuroja, tanssilavojen ylläpitäjiä.



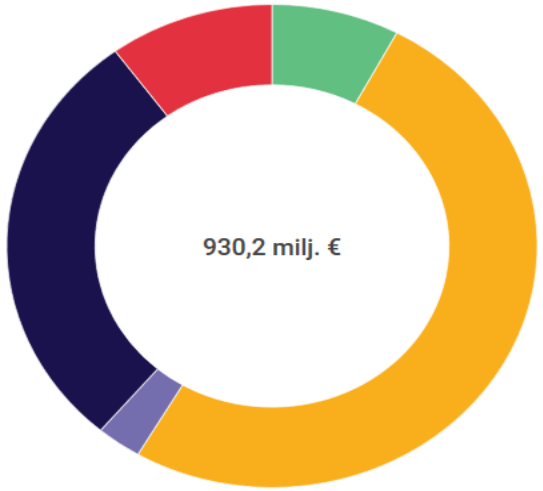
Asemiesilta Helsingin Työväentalossa 28.4.1941

Valokuvat – Screenshot_2018-12-03 Suomen musiikkialan talous ja vienti 2017.png
Näytä kaikki valokuvat
Lisää luomukseen
Muokkaa ja luo
Jaa



# Suomen musiikkialan kokonaisarvo 2017

**Suomen musiikkialan kokonaisarvo vuonna 2017 oli 930,2 miljoonaa euroa. Arvo jakautui eri sektoreiden välillä seuraavasti:**




- Elävän musiikin arvo 475,5 M €, josta yksityissektorin arvo oli **272,2 M €**
- **71 060 keikkaa** v. 2017 (Teoston esitysilmoitukset)

FIN 14.44

# Esittävien taiteilijoiden esityspalkioiden arvonlisäverotus

- **Artisteille keikkailu on** edelleen **tärkein** tulolähde.
- Alalla on kysyntää ja kasvupotentiaalia.
- Luovien alojen BKT-osuus oli vuonna 2015 2,9 prosenttia ja osuus työllisistä 3,5 prosenttia.
- Luovat alat perustuvat pitkälti yrittäjyyteen.

# Mitä toiminta on nykyisin?

- Ala on viimeisten 20 vuoden kuluessa kehittynyt ja ammattimaistunut. Myös esittävät taitelijat harjoittavat elinkeinotoimintaa pääsääntöisesti yhtiömuodossa.
- Ostajakenttä on suurelta osin elinkeinonharjoittajia tai muutoin ALV-velvollisia (ravintolat, laivat, festarit)
- Useimmiten tapahtumien järjestäjille myydään kattava palvelu, johon kuuluu itse esiintymisen lisäksi useita erilaisia lisäpalveluja kuten äänentoisto, valaistus, sekä erilaisia tekniikka- ja logistiikkapalveluja.
- Nämä mainitut arvonlisäverolliset lisäpalvelut ostetaan ulkopuolisilta palveluntuottajilta.
- Koska esittävien taiteilijoiden esityspalkkiot ovat verottomia, on verotuskäytännössä katsottu että myöskään yhtiöiden tarjoamista lisäpalveluista ei pidä veloittaa arvonlisäveroa.
- Verot jäävät lopullisesti ohjelmatoimistojen tai esittävien taiteilijoiden yhtiöiden maksettavaksi.
- Myös ohjelmamyynnin ja tilaisuuksien järjestämisen erilainen arvonlisäverokohtelu on epäkohta, joka aiheuttaa tarpeettomia hallinnollisia kustannuksia alan yrityksissä, koska käytännössä useat yritykset harjoittavat sekä ohjelmamyyntiä että järjestävät tilaisuuksia.



- Nykykäytäntö (alvittomuus) haittaa merkittävästi suomalaisen viihdealan yritysten toimintaedellytyksiä.


saku
saku
saku
saku
saku
saku
saku
saku
saku
saku
saku
HALOO HELSINKI!



# Hallituksen esityksestä

- **<u>Hakeutumismalli huomioi eri esiintyvien taitelijoiden ryhmien mahdolliset erot ja tarpeet.</u>**
- 10 prosentin verokanta on looginen. Sama kuin alv 85 a § perusteella kulttuuri- ja viihdetilaisuuksien ja laitosten pääsymaksuista suoritettavan veron määrä.
- Verokantojen yhtenäisyys varmistaa verottajan kannalta sen, ettei tilaisuuden järjestäjälle synny tältä osin arvonlisäveron palautusta.
- 10% alv. on ehdottomasti paras vaihtoehto sekä keikkojen myyjän että ostajan kannalta.
  - **24 % alv johtaisi todennäköisesti vaatimuksiin keikkahintojen laskemisesta.**
  - **Edelleen voisi johtaa siihen, että vain isommat ohjelmatoimistot hakeutuisivat alvin piiriin.**
- **Esitys koskee laajaa ja moninaista esiintyvien taiteilijoiden joukkoa, 10 % alv-kanta edistää ja tukee parhaiten em. moninaisten alojen kehitysmahdollisuuksia.**

# Hallituksen esityksestä

- Esitys mahdollistaa kulttuuriyrityksille yritystoimintansa kehittämisen **tasavertaisesti** muiden yrittäjien kanssa ja toimia **mahdollisimman ammattimaisesti**.
- **Esitys kannustaa yrittämistä** ja työllistämistä läpi koko laajan esiintyjäkentän.
- Ei vähennä merkittävästi valtion arvonlisäverokertymää.
- Vähentää ja torjuu harmaata taloutta.
- Vastaa nykymarkkinoiden tarpeita.

# Kannatamme hallituksen esitystä!