# Mistä on kyse!

- Kotimaisen kulttuurin tekemisen ja tuottamisen mahdollistaa vain ja ainoastaan se, että tekijät ja yritykset voivat neuvotella tasapainoisilla markkinoilla kohtuullisen korvauksen sisältöjensä käytöstä.

- Arvokuilun korjaamisessa on kyse oikeudenmukaisuudesta ja markkinoiden palauttamisesta normaaleiksi!

- Nykyinen direktiivin neuvottelutulos vastaa Suomen aiemmin esittämiin korjausvaatimuksiin.

musiikki tuottajat

ifpi

# SUOMEN SUOSITUIN MUSIIKIN PALVELU YOUTUBE TUO ALLE 5% KORVAUKSISTA

Suomalaisista n. 35 % (n. 1,9 milj.) käytti v. 2017 YouTubea musiikin kuunteluun päivittäin. *

Maksullisia musiikin striimauspalveluita käytti n. 19 % suomalaisista päivittäin (n. 1,1 milj.)*

**n. 1 €/käyttäjä/vuosi**

Korvaukset levy-yhtiöille vuonna 2017

**n. 25 €/käyttäjä/vuosi**

* Teoston ja IFPI:n tutkimus suomalaisten (16-65 v) musiikin kuuntelutavoista elokuu 2017, CEO, 1019 vastaajaa.

- Suomen aiemmin (U 63/2016 vp) esittämät kannanotot arvokuilun osalta ovat tulleet huomioiduksi.

- Toisin kuin Suomi, Ruotsi ja Tanska tukevat molemmat arvokuilun korjaamista.

- Direktiivi ei vaikuta kuluttajien mahdollisuuteen ladata alustoille omia kotivideoitaan tai valokuviaan. Edelleen tekijänoikeuksien rajoitukset ovat voimassa ja mahdollistavat suojatun aineiston käytön kuluttajille.

musiikki tuottajat

ifpi

- Artikla -14 (parlamentin) tulee poistaa. Artikla rajoittaa sopimusvapautta ja aiheuttaisi merkittävää epävarmuutta EU digitaalisille sisämarkkinoille. Vähintäänkin tulee torjua mahdollisuus uusiin pakkolisensseihin.

- Direktiivin tultua hyväksytyksi, markkinaosapuolet löytävät kyllä ratkaisut!

- Viimekädessä mahdollisille tulkintakysymyksille saadaan aina ratkaisu Euroopan unionin tuomioistuimesta,  joka tulkitsee EU-lainsäädäntöä ja varmistaa, että sitä sovelletaan samalla tavalla kaikissa EU-maissa.

- Suomen tulee kannattaa arvokuilun (Value Gap) korjaamista.

musiikki tuottajat

ifpi