RadioMedia

Helsinki 31.1.2019

Eduskunnan liikenne- ja viestintävaliokunnalle

Viite: U 63/2016 vp – UJ 38/2018

Lausunto Suomen kannasta tekijänoikeusdirektiiviin

1

Kiitämme valiokuntaa mahdollisuudesta antaa lausunto jatkokirjelmästä UJ 38/2018 vp, joka koskee digitaalisten sisämarkkinoiden tekijänoikeusdirektiiviä.

Pääviesti

RadioMedia toivoo, että Suomi selkeämmin toisi esille, että parlamentin ehdotukset tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden aseman vahvistamiseksi direktiiviin eivät sovellu tilanteisiin, joissa lisensointi on järjestetty kollektiivihallinnon kautta (esim. Gramex tai Teosto). Näitä suhteita sääntelee myös useissa tapauksissa yhteishallinnointidirektiivi.

Yleisesti sopimusosapuolten pitäisi pystyä luottamaan siihen, mitä on sovittu. Parlamentin ehdotukset tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden aseman vahvistamiseksi (esimerkiksi kohtuullistaminen, läpinäkyvyys…) ovat omiaan aiheuttamaan epävarmuutta ja hämmennystä musiikkilisensoinnille. Suomen tulisi suhtautua erittäin kriiittisesti näihin säännösehdotuksiin.

1. Tekijänoikeussopimuksiin pitää pystyä luottamaan

Tekjänoikeussopimusten sääntely. Parlamentin ehdotukset tekijöiden ja esittävien taiteiilijoiden aseman vahvistamiseksi (direktiivin -14 – 16a artiklat) rajoittavat erittäin merkittävästi sopimusvapautta. Sääntely haittaa luovien alojen kasvua ja yritysten mahdollisuutta työllistää tekijöitä. Nämä artiklat ovat omiaan aiheuttamaan epävarmuutta ja hämmennystä musiikkilisensoinnille. *Sopimusosapuolien tulisi pystyä luottamaan siihen, mitä on sovittu.* Muutoin liiketoiminnan pyörittäminen käy esim. radiotoimijoille hyvin hankalaksi, kun yritykset eivät pysty enää luottamaan, että sovitut ehdot ja budjetit pitävät.

Yritysten hallinnollisen taakan kasvattaminen merkitsisi lisääntyviä kustannuksia. Kustannukset voidaan kattaa joko nostamalla lopputuotteiden hintoja, mikä vähentää kysyntää, tai alentamalla oikeuksista maksettavia hintoja.

2. Parlamentin ehdotukset tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden aseman vahvistamiseksi direktiiviin eivät sovellu tilanteisiin, joissa lisensointi on järjestetty kollektiivihallinnon kautta (esim. Gramex tai Teosto).

RadioMedia on erittäin tyytyväinen siihen, että Suomen kannassa on direktiivin IV-jaksoon liittyen lausuttu, että niillä aloilla ja niissä tilanteissa, joissa säännösten piiriin kuuluvista asioista on sovittu kollektiivisesti, ei ole yleensä tarvetta erityisiin suojatoimenpiteisiin.

Kuitenkin esimerkiksi artiklan 14 kohdan 4 osalta (läpinäkyvyys ja raportointivelvoitteet) tämä artikla on viimeisimmässä versiossa kirjoitettu niin epäselväksi, että jää epäselväksi, koskisiko se myös radioita ja lisäisi raportointivelvoitteita entisestään. Suomen on *on varmistettava, että tätä artiklaa ei sovelleta radioiden ja kollektiivijärjestöjen väliseen suhteeseen, jota jo suurelta osin säännellään yhteishallinnointidirektiivin kautta*.

RadioMedia tukee tässä Neuvoston ehdotusta (doc. 9134/18) , jonka mukaan artikla *"shall not be applicable to agreements concluded by entities defined in Article 3(a) and (b) of Directive 2014/26/EU or by other entities subject to the national rules implementing Directive 2014/26/EU".*

RadioMedia kommentoi: On varmistettava, että parlamentin ehdotukset tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden aseman vahvistamiseksi eivät sovellu tilanteisiin, joissa lisensointi on järjestetty kollektiivihallinnon kautta. Esimerkiksi huolehtimalla, että radiot eivät ole artiklan 14.4 soveltamisalan piirissä ja vähintäänkin tukemalla Neuvoston versiota artiklasta 14.4 (kuten viimeisimmässä kompromissiversiossa koskien artiklaa 15.2 on säädetty).

RadioMedia ry on kaupallisen radiotoimialan kattojärjestö, jonka tehtävänä on edistää kaupallisen radiotoiminnan harjoittamista ja tukea alan kehitystä Suomessa. Liitto edustaa sekä paikallisia että valtakunnallisia radiotoimijoita.

RadioMedia ry

Stefan Möller
toimitusjohtaja
stefan.moller@radiomedia.fi
puh. 0400 50 8877

Taina Roth
edunvalvontapäällikkö
taina.roth@radiomedia.fi
puh. 040 559 5089