MISTÄ ON KYSE – MIKSI SUOMEN SUOSITUIN MUSIIKIN PALVELU YOUTUBE TUO ALLE 5% KORVAUKSISTA?

Suomalaisista n. 35 % (n. 1,9 milj.) käytti v. 2017 YouTubea musiikin kuunteluun päivittäin. *

Maksullisia musiikin striimauspalveluita käytti n. 19 % suomalaisista päivittäin (n. 1,1 milj.)*

n. 1 €/käyttäjä/vuosi

Korvaukset levy-yhtiöille vuonna 2017

n. 25 €/käyttäjä/vuosi

* Teoston ja IFPI:n tutkimus suomalaisten (16-65 v) musiikin kuuntelutavoista elokuu 2017, CEO, 1019 vastaajaa.

- Kotimaisen kulttuurin tekemisen ja tuottamisen mahdollistaa vain ja ainoastaan se, että tekijät ja yritykset voivat neuvotella tasapainoisilla markkinoilla kohtuullisen korvauksen sisältöjensä käytöstä.

- Arvokuilun korjaamisessa on kyse oikeudenmukaisuudesta ja markkinoiden palauttamisesta normaaleiksi!

- Nykyinen direktiivin neuvottelutulos vastaa Suomen esittämiin korjausvaatimuksiin.

- Toisin kuin Suomi, Ruotsi ja Tanska tukevat molemmat arvokuilun korjaamista.

musiikki tuottajat

ifpi

- Direktiivi ei vaikuta kuluttajien mahdollisuuteen ladata alustoille omia kotivideoitaan tai valokuviaan. Edelleen tekijänoikeuksien rajoitukset ovat voimassa ja mahdollistavat suojatun aineiston käytön kuluttajille.

- Direktiivin tultua hyväksytyksi, markkinaosapuolet löytävät kyllä ratkaisut!

- Viimekädessä mahdollisille tulkintakysymyksille saadaan aina ratkaisu Euroopan unionin tuomioistuimesta, joka tulkitsee EU-lainsäädäntöä ja varmistaa, että sitä sovelletaan samalla tavalla kaikissa EU-maissa.

musiikki tuottajat

ifpi