Eduskunnan liikenne- ja viestintävaliokunnalle
LiV@eduskunta.fi

K 10/2019 VP YLEISRADION HALLINTONEUVOSTON KERTOMUS EDUSKUNNALLE YHTIÖN TOIMINNASTA VUONNA 2018

Lausuntopyyntö 2.7.2019

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n lausunto

Audiovisual Producers Finland - APFI ry (”APFI”) on elokuva-, televisio- ja mainoselokuvatuotantoyhtiöiden edunvalvonta- ja tekijänoikeusjärjestö. Kiitämme mahdollisuudesta lausua otsikkoasiassa, ja esitämme lausuntonamme seuraavaa:

AV-alan tilanne

Suomessa tuotetaan tällä hetkellä määrällisesti enemmän kotimaisia elokuvia ja televisio-ohjelmia kuin koskaan aikaisemmin. AV-ala on erittäin työvoimaintensiivinen ja työllistää monipuolisesti alan suomalaisia ammattilaisia. Alalla on suurta vientipotentiaalia, jota pitää tulevaisuudessa hyödyntää yhä vahvemmin.

AV-alan menestys edellyttää sekä ammattitaitoista tekijäkuntaa että elinvoimaista ja moniarvoista mediamarkkinaa. Viennin näkökulmasta kotimarkkinan toimivuus on avainasemassa. Mitä suuremmassa määrin Yle ja muut kotimaiset AV-sisältöjen hyödyntäjät hankkivat nimenomaan Suomessa kehitettyjä sisältöjä, sitä enemmän Suomeen generoituu kansainvälisestikin hyödynnettävissä olevia aineettomia oikeuksia.

Tekijänoikeudet

AV-alalla teos päätyy kuluttajan nautittavaksi ketjussa, jossa tekijä sopii panoksensa tarkemmin määriteltyjen hyödyntämisoikeuksien luovuttamisesta tuotantoyhtiölle, ja tuotantoyhtiö edelleen Yle:lle tai muulle televisioyhtiölle tai levittäjälle. Oikeuksien häiriötön siirtyminen sopimusketjussa on ehdoton edellytys sille, että AV-sisältöjä voidaan välittää ja esittää yleisölle. Uskomme, että tuotantoyhtiöiden ja Yle:n yhteisessä intressissä on, että järjestelmä on selkeä ja toimiva.

Yhteistyö

Yleisradiolain 7 a §:n mukaan yhtiön on toiminnallaan edistettävä sananvapautta, korkeatasoista journalismia ja median monimuotoisuutta. Yle:n julkisen palvelun tehtävään kuuluu toisin sanoen toimia niin, että media-ala kokonaisuutena voisi hyvin ja olisi moniarvoinen. APFI pitääkin ensiarvoisen tärkeänä, että Yle omalla toiminnallaan tukee koko AV-alan toimintaedellytyksiä.

Kaupalliset televisioyhtiöt hankkivat käytännössä kaiken kotimaisen ohjelmasisältönsä itsenäisten tuotantoyhtiöiden kilpailluilta markkinoilta. Yle:llä sen sijaan on vielä merkittävässä määrin omaa

ohjelmatuotantoa. Vaikka Yle onkin lisännyt hankintojaan itsenäisiltä tuotantoyhtiöiltä, on niitä lisättävä vielä entisestään. Syitä tähän on ainakin kaksi: Kilpailtu markkina on kustannustehokas, ja kasvattamalla ulkoisia hankintojaan Yle samalla tukee ja luo kasvun edellytyksiä kotimaiselle AV-alalle.

Yle:n merkitys itsenäisten elokuva- ja tv-tuotantoyhtiöiden yhteistyökumppanina ja kotimaisten sisältöjen tarjoajana on suuri. Tuotantoyhtiöiden tulee voida luottaa siihen, että Yle jatkaa ohjelmaostojensa kasvattamista ja että yhtiö on myös pitkällä aikajänteellä riittävästi resursoitu.

Helsingissä, 12. päivänä syyskuuta 2019

AUDIOVISUAL PRODUCERS FINLAND – APFI RY

Teemu Kalliala
toiminnanjohtaja