Tanssin tiedotuskeskus ry:n lausunto hallituksen esityksestä vuoden 2020 talousarvioksi, HE 29/2019

Valtion budjettiesitys vuodelle 2020 sisältää taiteen ja kulttuurin kannalta paljon hyvää: Taiteilijaapurahan tasoa korotetaan, esittävän taiteen rahoitusuudistus viedään loppuun ja Taiteen edistämiskeskuksen kautta vapaalle kentälle suunnattu rahoitus nousee vuosina 2020 ja 2021. Valtionosuusrahoitukseen saadaan korotus vuosina 2022 ja 2023. Taiteen perusopetuksen alueellisia ja taiteenalojen välisiä eroja tasoitetaan 2 miljoonan euron korotuksella. On syytä myös todeta, että hallitusohjelmaan kirjattu tavoite taiteen ja kulttuurin rahoituksen nostamiseen 1 prosenttiin valtion budjetista on kannatettava.

Pitkään ennakoitu ja nyt realisoitumassa oleva veikkausvoittotuottojen lasku aiheuttaa kuitenkin suurta huolta koko taide- ja kulttuurirahoituksen tulevaisuudesta. Yhä suurempi osuus lakisääteisistäkin kulttuuripalveluista on siirretty rahoitettavaksi veikkausvoittorahoista. Nyt eivät uhattuina ole ainoastaan lakisääteiset palvelut vaan erityisesti veikkausvoittotuotoista rahoitetut harkinnanvaraiset tuet, jotka koskevat laajaa vapaan kentän toimintaa, kansallisia laitoksia, valtakunnallisia järjestöjä, kehittämishankkeita jne. Nyt olisi syytä nopeasti laatia suunnitelma siitä, miten tilanne korjataan.

Veikkausvoittotuottojen ennakoidaan laskevan jo vuonna 2020 ja seurauksena ovat opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalalla toteutettavat budjettileikkaukset. Pienten taiteen alojen, kuten tanssin, on syytä olla huolissaan leikkausten kohdentamisesta: erityisesti pienten taiteenalojen keskeisten toimijoiden resursseista ja kyvystä toimia alansa puolesta ja kehittämiseksi olisi syytä pitää huolta.

Taiteen edistämiskeskuksen esittävän taiteen määrärahakorotus vastaa vapaan kentän alirahoitukseen, joka on ollut tosiasia jo pitkään. Nyt tiedossa olevaa kasvavaa määrärahaa jakamassa on laaja musiikin, teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijakenttä, joka tuottaa suuren osan uutta luovaa, uusia yleisöjä tavoittavaa, kansainvälisesti kiinnostavaa monipuolista taidetta.

Syksyllä 2021 toimintansa aloittava Tanssin talon hakee toimintarahoitustaan Taiteen edistämiskeskuksen määrärahoista, ja siksi onkin kiinnitettävä entistäkin enemmän huomiota määrärahojen riittävyyteen. Tanssin talon valtionrahoitus on tarpeen aloittaa jo vuonna 2020, jotta organisaation rakentaminen, markkinointiviestinnän suunnittelu ja toiminnan valmistelu voidaan toteuttaa kunnolla.

Vuonna 2015, kun Tanssin talon toiminnan valtion ja kuntarahoituksesta sovittiin, valtion osuudeksi tuli 650 000 euroa. Vuonna 2020 rahoitustarve on 400 000 euroa. Vuonna 2021 valtion ra-

Tanssin Tiedotuskeskus ry, Tallberginkatu 1 C 93 00180 Helsinki www.danceinfo.fi

hoituksen tulisi nousta 650 000 euroon. Jotta Tanssin talon toiminta voisi toteutua suunnitellulla laadullisella ja määrällisellä tasolla ja jotta vuoden 2015 jälkeen tapahtunut kustannusten nousu kompensoitaisiin, tulisi valtionrahoituksen nousta ensimmäisinä toimintavuosina 800 000 – 1 000 000 euroon.

Olisi syytä tarkastella uudelleen Taiteen edistämiskeskuksen määrärahakorotusta ja nostaa rahoitusta budjettikehyksessä vuosina 2022-2023 nyt esitettyä enemmän. Tanssin talon rahoitus ei saa uhata esittävän taiteen vapaan kentän rahoitusta, jonka kipeään tilanteeseen nyt esitetyt määrärahakorotukset vastaavat.

Helsingissä 22.10.2019

Sanna Rekola
Toiminnanjohtaja
Tanssin Tiedotuskeskus ry

Tanssin Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat: Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurat, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL, Suomen Teatterit ry, Suomen Tanssiopettajain Liitto, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto, Suomen Tanssi- ja sirkustaiteilijain liitto, Suomen Tanssiurheiluliitto, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Tanssin Tiedotuskeskus ry, Tallberginkatu 1 C 93 00180 Helsinki www.danceinfo.fi