Vekara Teatteriyhdistys ry **Y-tunnus 1654156-5**
Kalevankatu 1
04230 Kerava
050-3544706
teatteri@vekarateatteri.fi
www.vekarateatteri.fi

Toimintasuunnitelma v. 2019

Vekara Teatteriyhdistys ry:n hallituksen puheenjohtajana toimii Annika Ihatsu ja varapuheenjohtajana Riku Tiedemann. Hallituksen muut jäsenet ovat Jenni Schultz, Leena Niemiaho ja Pirjo Virkkunen. Lisäksi kokouksiin voivat osallistua kunniapuheenjohtaja Simo Tamminen ja kunniajäsen Ulla-Sisko Tamminen. Hallituksen sihteerinä toimii toiminnanjohtaja.

Vekarateatterin toiminnanjohtajana jatkaa teatteri-ilmaisun ohjaaja Marko Kokko.

Ryhmänohjaajina toimivat TIO Marko Kokko, TIO Kiisu Tuomi, teatteriteknikko, kerho-ohjaaja Annika Ihatsu sekä TIO Siiri Ervasti.

Lisäksi yhdistyksen palveluksessa toimivat toimistoharjoittelija Hanna Rissanen ja siviilipalvelusmies Paul Sainio.

Vekara Teatteriyhdistys antaa ilmaisutaidon perusopetusta 6 – 20-vuotiaille keravalaisille ja keski-uusimaalaisille lapsille ja nuorille. Lisäksi Vekarateatterissa on aikuisten ryhmä, joka sekin kokoontuu kerran viikossa.

Opetusta annetaan ryhmissä, joitten enimmäiskoko on 16 oppilasta.

Opetustasoja on 8. Opetus alkaa valmistavasta alkeisryhmästä 6-8-vuotiaille ja loput ryhmät ovat ikäperusteisia syntymävuoden mukaan. KNUT:illa ja Vekaran aikuisryhmällä on omat vuosittain muuttuvat opetussisältönsä. Ruotsinkielinen ryhmä lakkautettiin oppilaspulan takia syksyllä 2018, mutta perustetaan uudelleen heti, kun kiinnostusta ja oppilaita on tarpeeksi. Valmistava ryhmä jaetaan syksyllä kahtia niin, että 6-7-vuotiaat jäävät valmistavaan ryhmään ja kakkosluokkalaisille perustetaan oma V2-ryhmänsä.

Vekarateatteri toimii Kulttuurikeskus Hyyppärässä osoitteessa Kalevankatu 1. Opetus järjestetään ensisijaisesti talon alakerran isossa salissa. Tulevaisuudessa myös yläkerran pienempi sali otetaan opetuskäyttöön.

Ryhmät valmistavat oppilasesityksiä keväällä ja/tai vuoden lopussa OPSin mukaan.

Ryhmät voivat valmistaa myös pienoisnäytelmiä yleisöesityksiksi yhteistyössä muitten alueen kulttuurialan toimijoitten kanssa.

Opetuksen sisältö

Vekarateatterin opetuksen tavoitteina ovat

- Kokonaisilmaisun kehittäminen
- Rohkeuden ja kekseliäisyyden kasvattaminen
- Ryhmätyökyvyn vahvistaminen

Eläytymis - ja kuvittelukyvyn vahvistaminen

Keskittymiskyvyn kehittäminen

Fyysinen ilmaisu ja sanaton viestintä

Karakterisoinnin kehittäminen

Näyttämöllisen muototajun kehittäminen

Opetuksen tarkoituksena on kasvattaa rohkeita, itse ajattelevia nuoria, joilla on hyvä ymmärrys taiteen käytöstä ja mahdollisuuksista yhteiskunnallisen vaikuttamisen välineenä. Vekaran opetusryhmät noudattavat peruskoulun luokkajakoa V2-ryhmästä lähtien. VA-ryhmä on 6-8-vuotiaille tarkoitettu valmistava ryhmä.

Jokaiselle opintovuodelle on oma teemansa:

VA: Leikin varjolla. Ryhmätyötä ja yhdessä toimimista kehitetään leikkien, helppojen draamaharjoitteiden ja omien, lyhyiden esitysten avulla.

V2: Ensimmäinen käsikirjoitus. Ryhmä jatkaa yhdessä toimimisen harjoittelemista ja sen soveltamista teatteriin. Keväällä yksi esitys valmiista käsikirjoituksesta omaisille.

V3: Tarinasta teatteriksi. Kerrotaan, keräillään ja/tai keksitään tarinoita. Tutkitaan tarinan ja teatterin suhdetta. Keväällä esitys ryhmän omista tarinoista.

V4: Teatterin koko kirjo. Ryhmä tutustuu vuoden aikana teatterin tekemisen prosessiin suunnittelemalla puvustuksen, valaistuksen, lavastuksen ja tarpeiston valmiiseen käsikirjoitukseen. Esitys keväällä.

V5: Monitaiteellinen esitys. Ryhmä tutustuu monialaiseen taiteilijuuteen ja valmistaa kevääksi esityksen, jossa teatteri kohtaa ryhmän valitseman määrän muita taiteenlajeja.

V6: Improvisaatio: Syksyllä perehdytään improvisaatioon esitysmuotona ja järjestetään improilta. Keväällä improvisaation avulla valmistetaan käsikirjoitettu esitys.

V7: Oma teksti. Ryhmä tutustuu syyslukukaudella erilaisiin tapoihin kirjoittaa, dramaturgisiin peruskäsitteisiin ja näytelmän kirjoittamiseen. Syntynyt käsikirjoitus muokataan kevätlukukaudella esitykseksi.

V8: Suuri teksti. Valmiista käsikirjoituksesta tehdään esitys kevääksi. Teksti voi olla klassikkonäytelmä tai kestollisesti tai kielellisesti vaativa. Prosessissa painotetaan tekstin taustaa ja tekstianalyysia.

V9: Vaikuttava teatteri. Syyslukukaudella ryhmä tutustuu eri soveltavan teatterin osa-alueisiin ja valitsee niistä yhden, johon perehtyy. Kevätlukukaudella ryhmä valmistaa valitsemansa soveltavan teatterin esityksen, jonka käy esittämässä sovitulle kohdeyleisölle.

Opetuskerrat ovat ryhmillä VA ja V2-V6 kahden oppitunnin eli 90. minuutin ja ryhmillä V7-V9, KNUTilla sekä aikuisryhmällä kolmen oppitunnin eli 135. minuutin mittaiset.

Syksyllä järjestetään avoimien ovien viikko, jolloin vanhemmat ja sisarukset voivat tulla tutustumaan opetukseen.

Keväällä on esitysviikko, jonka aikana kaikilla opetusryhmillä on ainakin yksi esitys.

Vuoden 2019 aikana Vekarateatteri pyrkii kehittämään toimintaansa niin, että oppilailla olisi mahdollista suorittaa teatteritaiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaiset opinnot. Samalla toiminta-aluetta laajennettaisiin ympäryskuntiin yhteistyössä muiden alueen teatterien kanssa.

Esitystoiminta

Vekarateatteri jatkaa kesäteatteritoimintaa Keravan kartanon kesäteatterissa. Markkinointialuetta pyritään laajentamaan maltillisesti painottaen Keravan kartanon edullista asemaa lähellä Keravan juna-asemaa ja Keravan kartanonon alueen luonnetta kokonaisvaltaisena ja monitaiteellisena käyntikohteena. Esitysten ja Kulttuurikeskus Hyyppärän kesätoimintaa varten markkinointiavuksi yritetään saada tuottajaharjoittelija.

Kesäteatterin ympäristöä ja rakenteita kunnostetaan ja siistitään resurssien puitteissa ja tiiviissä yhteistyössä Keravan kaupungin kanssa.

Kartanon kesäteatterissa esitetään kesä-heinäkuussa kevään näytelmäkirjoituskilpailun voittanut teksti, mikäli rahoitus hankkeelle saadaan. Muussa tapauksessa pyydetään alueen ohjaajilta ohjaustarjoukset.

Oppilasesitysten ajankohdat vapautuvat uusien tilojen myötä niin, ettei esitysten välttämättä tarvitse aina olla ryhmän oman opetuskerran aikana. Tämä mahdollistaa pitemmän harjoituskauden ja luultavasti myös laajentaa yleisöpohjaa.

Myös muuta omaa esitystoimintaa aletaan kehittää. Syksyllä tehty päiväkoti-ikäisille tarkoitettu Prinssi Sammakko -esitys saa jatkoa keväällä kiusaamisaiheisesta forumteatteriesityksestä ja syksyllä on tarkoitus tehdä luonnonsuojeluaiheinen kiertue-esitys alakouluille.

Vuoden aikana tutkitaan myös mahdollisuuksia aloittaa yhteistyö kirjailija Siri Kolun kanssa Kirjallisuus-Live -esitysformaatilla, joka keräsi huomattavia määriä yleisöä ja huomiota vuosituhannen alussa.

Yhteistyökumppanuus ja muu näkyvyys

Yhteistyötä muiden kulttuurijärjestöjen ja -tahojen kanssa tullaan kehittämään ja Vekarateatterin näkyvyyttä tapahtumissa lisäämään. Vekarateatteri on esillä Keravan päivänä omalla ständillään, jolla tullaan mm. mahdollisesti esittämään kohtauksia kesäteatteritarjonnasta ja oppilastöistä. Teatterin uudet toimitilat keskeisellä paikalla Kulttuurikeskus Hyyppärässä auttavat huomattavasti oppilashankinnassa. Vekarateatterin näkyvyys kaupungin katukuvassa tulee jälleen kasvamaan, kun opetusryhmien kanssa päästään suoraan kaupungin keskustaan tekemään katutaidetta, tempauksia ja performansseja.

Vekarateatteri aloittaa keväällä pääkaupunkiseudun pieniä opetusteattereita yhdistävän opettajapiirin. Piirin tarkoitus on antaa vertaistukea alueen toimijoille, kartoittaa yhteistyömahdollisuuksia ja inspiroida osallistujia ylipäätään. Piiri kokoontuu kuukausittain kunkin osallistujan omissa tiloissa.

Vekarateatteri pyrkii keväällä isännöimään alueen teatterioppilaitosten yhteisiä improvisaatiokisoja.

Vuoden 2019 aikana aloitamme Vekarateatterin entisten oppilaiden alumnitoiminnan ja kartoitamme, miten vuodet Vekarateatterissa ovat vaikuttaneet alavalintoihin ja menestykseen opinnoissa ja työelämässä.

Kutsuja Vekarateatterin oppilaille sopiviin koekuvauksiin ja erilaisia työkeikkoja tullaan edelleen välittämään teatterin Facebook-sivujen ja ilmoitustaulun kautta.

Kulttuurikeskus Hyyppärä

Vekarateatteri muutti ns. Hyyppärän taloon vuoden 2019 alussa. Visiomme on kehittää talosta esittäviä taiteita, ruumiinkulttuuria ja kaupunkiviljelyä yhdistävä Kulttuurikeskus Hyyppärä.

Kulttuurikeskus Hyyppärä on Keravan keskustassa sijaitseva esittäviin taiteisiin keskittynyt

taidetalo. Talon alakerrassa on suuri 41-neliöinen Edvard-sali ja yläkerrassa pienempi 29-neliöinen Lauri-sali.

Vekarateatteri järjestää Kulttuurikeskus Hyyppärässä monipuolisia kursseja lapsille ja esitystaiteen parissa toimiville aikuisille sekä harrastus- että ammattikentällä. Lisäksi Hyyppärässä vierailee lukuisa määrä esitystaidekentän toimijoita, etunenässä tänä keväänä jo kaksi esityspäivää varannut Nukketeatteri Sampo.

Kulttuurikeskus Hyyppärän salit ja huoneet on nimetty talon rakennuttaneen Edvard Lönneströmin, pitkäaikaisen asukkaan, kauppalan kamreeri Lauri Jalmari Hyyppärän, sekä tämän lasten, Virvan, Norjon, Etsin ja Eirin mukaan.

Kulttuurikeskus Hyyppärän maskottieläin on töyhtöhyyppä, vanellus vanellus. Töyhtöhyyppä on näyttävä lintu, huolehtiva vanhempi ja taitava lentäjä ja siksi erinomainen eläin kuvaamaan Kulttuurikeskus Hyyppärää.

Kevään tullen Hyyppärän pihaan tullaan rakentamaan ruokakasvien viljelyyn sopivia kohopenkkejä. Myös kanojen ja kanien hankkimista tai lainaamista harkitaan.

Kerhotoiminta

Keväällä 2019 alusta järjestetään iltapäiväkerhoryhmä 9-12-vuotiaille keravalaisille koululaisille. Vekarateatterin oppilaat ovat toivoneet meiltä ns. leikkikerhotoimintaa. Hyyppärän talon keskeisen sijainnin myötä uskomme kerhotoiminnan olevan myös taloudellisesti kannattavaa. Kerhoa vetää kolme ympäristö- ja yhteisöalan ohjaajaopiskelijaa apunaan yhdistyksen siviilipalvelusmies.

Kurssitoiminta

Lapsille ja nuorille järjestetään vuoden 2019 aikana teatteri- ja cosplay-kursseja hiihto-, kesä- ja syysloman aikana. Osallistumismaksut pyritään pitämään mahdollisimman pieninä hakemalla kursseihin avustuksia ja apurahoja.

Talousarvio vuodelle 2019

Toiminnan tulot

Oppilasmaksut ilmaisuryhmistä	**33 800,00**
Esitystulot	**12 000,00**
Kerhomaksut	**6 400,00**
Yhteistoimintatulot ja vuokrat	**5 000,00**
Kurssimaksut lyhytkursseista	**2 400,00**

Tulot yhteensä **59 600,00**

Varsinaisen toiminnan kulut

Henkilöstökulut

Palkat sivukuluineen	**44 970,00**	
Matkakustannukset	**600,00**	
Tapaturma- ja henkivak.	**1300,00**	
	Henkilöstökulut yhteensä	**46 870,00**

Vuokrat

Keravan k:non vuokra	**1 500,00**	
Varastojen vuokra	**3 000,00**	
Hyyppärän vuokra	**16 800,00**	
	Vuokrat yhteensä	**21 300,00**

Yleiset kulut

Toimistokulut	**1 000,00**	
Koulutuskulut	**500,00**	
Vakuutukset	**500,00**	
Jäsenmaksut	**300,00**	
Muut yleiset kulut	**200,00**	
Kalusteiden hankinta	**1830,00**	
	Yleiset kulut yhteensä	**4 330,00**

Opetuskulut

Opetusmateriaali	**950,00**	
Matka- ja kuljetuskust.	**250,00**	
Muut opetuskulut	**400,00**	
	Opetuskulut yhteensä	**1 600,00**

Esityskulut

Markkinointi	**3 500,00**
Tekijänoikeudet ja Teosto	**2 200,00**
Kuljetus	**200,00**
Tarpeisto ja puvusto	**800,00**
Lavastus	**500,00**
Tekniikkahankinnat	**2 000,00**

Muut esityskulut	**500,00**		
Ostetut vierailuesitykset	**5000,00**		
	Esityskulut yhteensä	**14 700,00**	
Kerhokulut			
Pelit, urheiluvälineet yms.	**300,00**		
Välipalat	**2000,00**		
	Kerhokulut yhteensä	**2 300,00**	
	Kulut yhteensä		**91 100,00**
Vuoden yli/alijäämä:			**31 500,00 €**
Avustukset			
Keravan toiminta-avustus	**24 000,00**		
Säätiöiden ja valtion apurahoja	**7 500,00**		
	Avustukset yhteensä		**31 500,00**
Tilikauden tulos			**+/-0,0**