LUOVAT MENETELMÄT MAHDOLLISUUTENA TULEVAISUUSVALIOKUNNALLE

28.2.2020

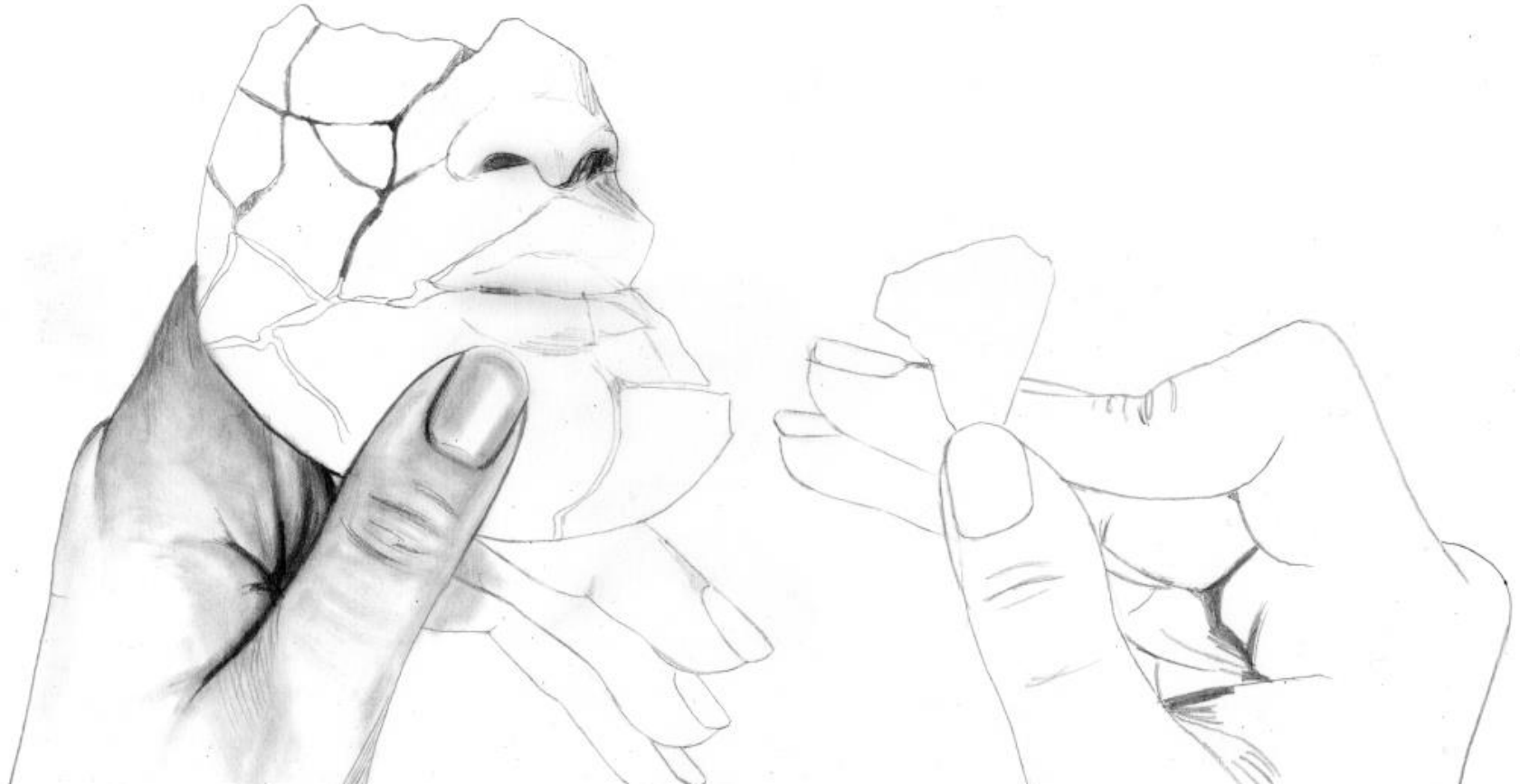
Antti Huntus, Krista Petäjäjärvi & Aura Seikkula

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Esittely

- Kuvaus toteutetusta hankkeesta 2018-2019
  - *Luovat kuulemisen tavat*
  - *Tulevaisuusvaliokuntaraportti: Suomen luova potentiaali - ratkaisuja ilmastokriisin aikakaudelle*
- Ehdotukset vuodelle 2020
  - *Taiteellisen näkemyksen tausta, arvo ja merkitys*
  - *Konkreettiset luovat menetelmät*
    - Taiteilijan näkemys, ”taiteen läpi” keskusteleminen
    - Projektiehdotus: Taiteen & tieteen synergia: Monialaisen työryhmän prosessimainen työskentely

Tavoitteena on tuoda valiokunnan ulottuville menetelmiä, joissa hyödynnetään taidetta ja luovaa ajattelua. Näin mahdollistetaan valitusta aiheesta uutta, monialaisessa dialogissa muodostuvaa ymmärrystä.



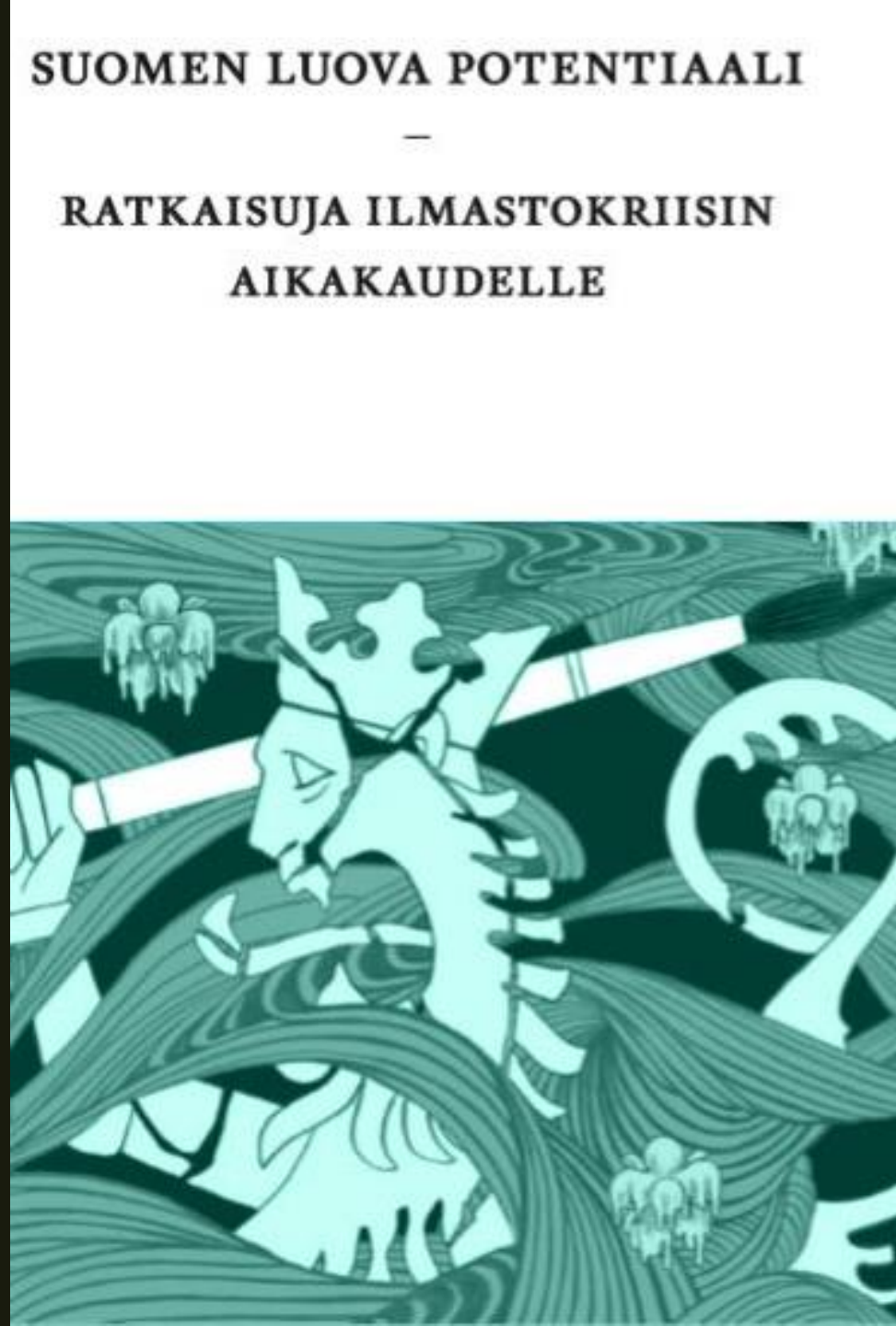
Kuvaus toteutetusta hankkeesta 2018-2019

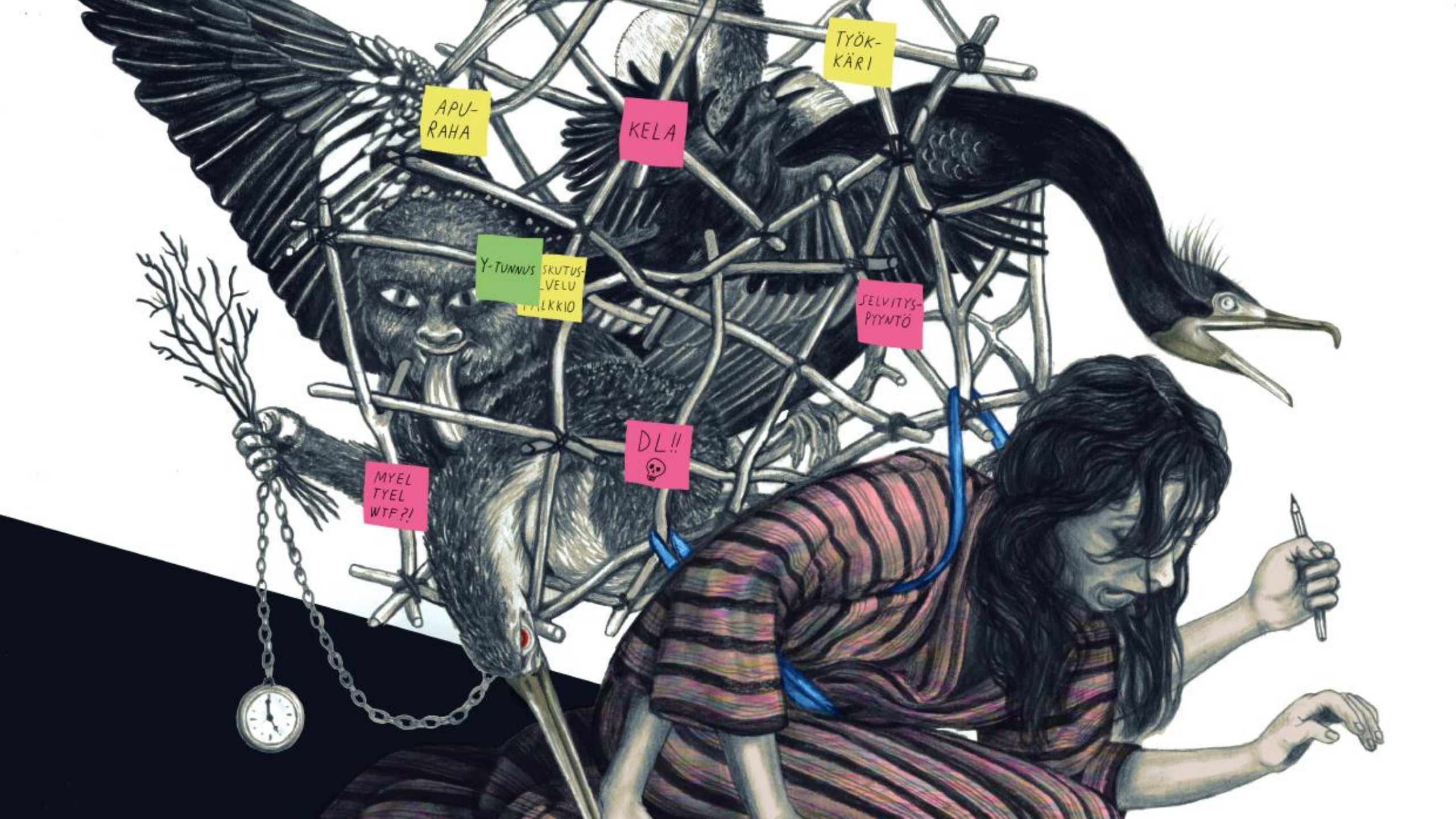
Millaisia ovat luovan alan työntekemisen esteet ja näitä purkavat ratkaisuehdotukset?

11 luovan alan toimijaa kokoontui luovia työtapoja hyödyntävään työpajaan (20.12.18). Toimijoiden kokemukset tulivat yhteiseen dialogiin synnyttäen uutta ja uudella tapaa jäsenneltyä kokemuksellista ymmärrystä.

Mikä uhkaa yhteiskuntamme tulevaisuutta, aihe, jota ei tiedosteta vielä riittävästi?

Neljä eri alan taiteilijaa antoivat asetettuun kysymykseen kirjallisen vastauksensa. Taiteilijoiden esittämiä aiheita syvennettiin työpajassa muodostuneessa yhteisessä keskustelussa (11.1.19). Taiteilijat loivat näkökulmia tulevaisuuden Suomesta ja tulevaisuusajattelun merkityksestä.




TYÖK-
KÄRI
APU-
RAHA
KELA
Y-TUNNUS
SELVITYS-
PYYNTÖ
DL!!
MYEL
TYEL
WTF?!

Syntyi kokemuksellista ymmärrystä valituista teemoista, tietoa, jota ei olisi yksittäisinä asiantuntijakuulemisina mahdollista saavuttaa. Uusi ymmärrys rakentui luovien fasilitointitapojen, dialogisen ja luovan tilan kautta, hetkessä syntyvästä yhteisestä ajattelusta.

- Luovien alojen työn tekemisen esteet
  1. *Tukijärjestelmien soveltumattomuus työn ja arjen tukemiseen luovilla aloilla*
  2. *Luovien alojen itsensätyöllistäjän eriarvoinen yhteiskunnallinen asema*
  3. *Luovien alojen kokonaisvaltainen potentiaalin hukkaaminen*

  Raportissa esitetään 15 eritasoista ratkaisuehdotusta esteiden purkamiseksi
- Neljä uhkakuvaa Suomelle
  1. *Lukutaidoton kansa*
  2. *Empatian, maailmasuhteen kehittymättömyys*
  3. *Luovan ajattelukyvyn, "tyhjän tilan" katoaminen*
  4. *Demokratian sairastuminen*
- Utopian luova potentiaali

  Aktiivinen tulevaisuuden tekeminen, "tulevaisuusaistien" harjoittamisen merkitys "tulevaisuus ei tule valmiiksi annettuna vaan se luodaan"

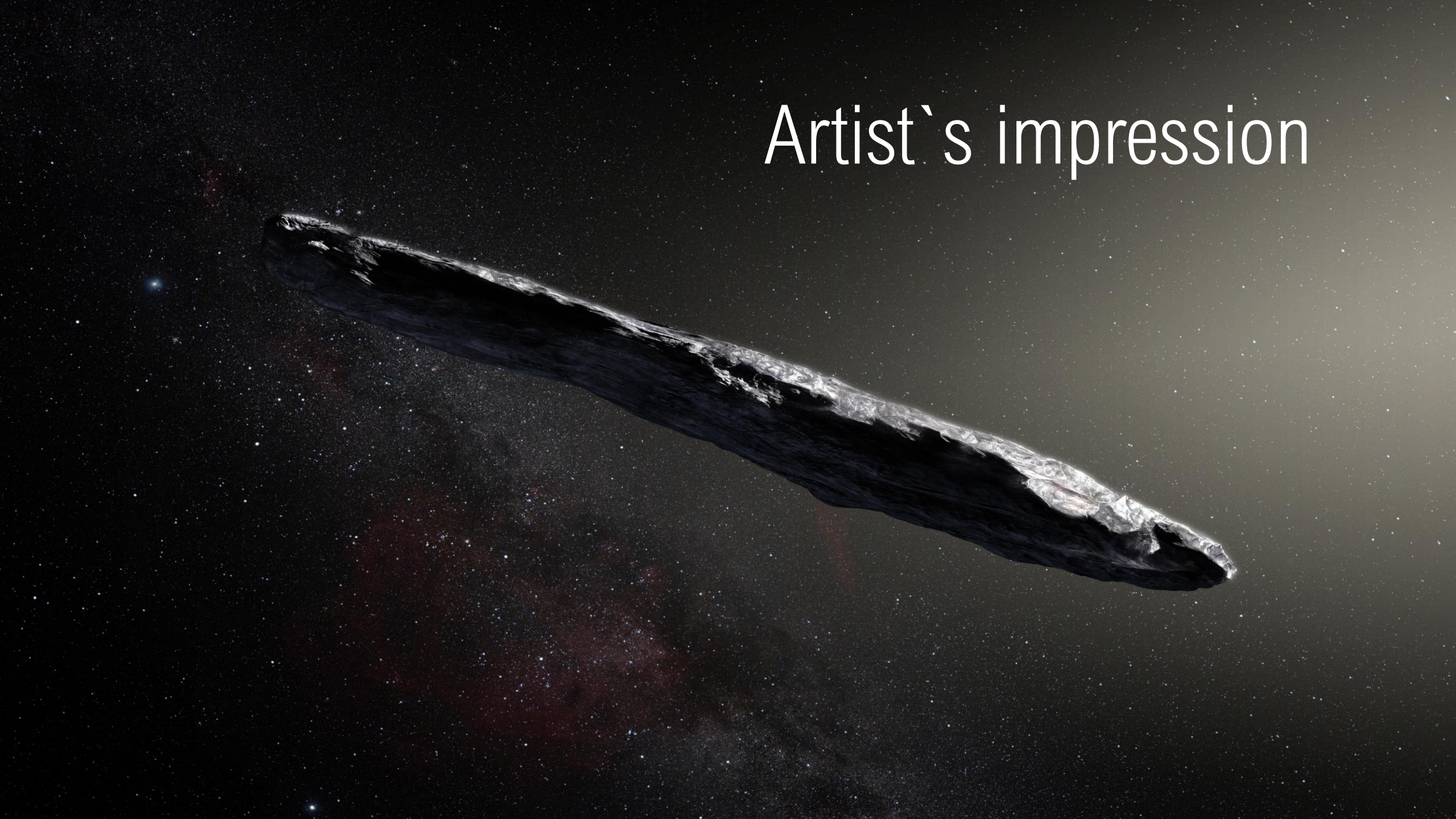


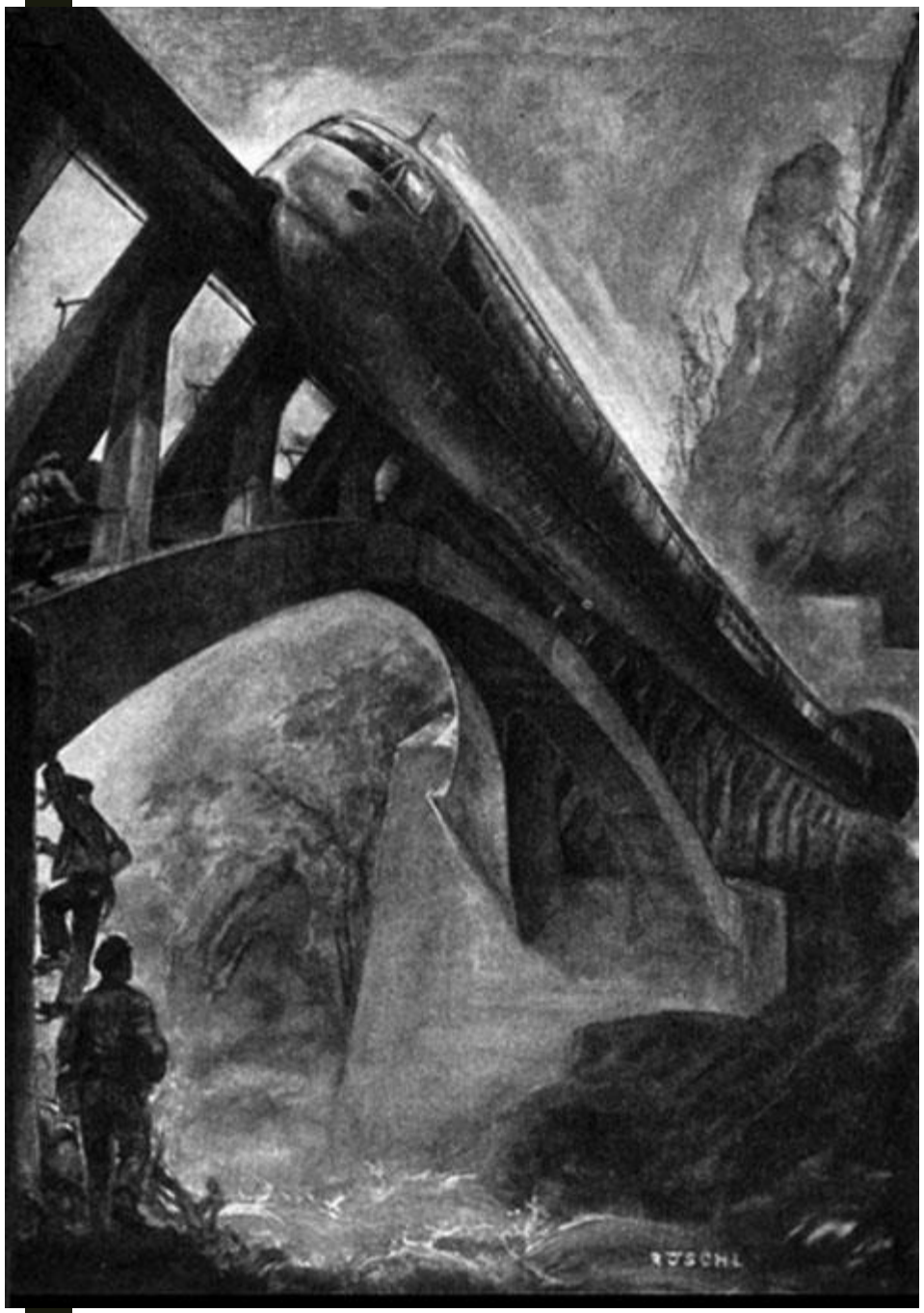


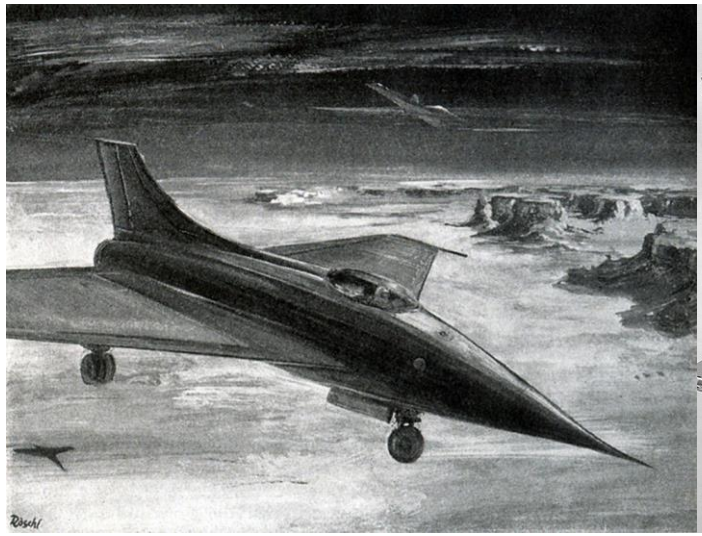


Taiteilijan näkemys

- *Taustaa*
- *Taiteellisen näkemyksen arvo ja merkitys*
- *Konkreettiset luovat menetelmät*
  - Taiteilijan näkemys ja ”taiteen läpi” keskusteleminen
  - Taiken projektiehdotus: Taiteen & tieteen synergia: Monialaisen työryhmän prosessimainen työskentely


Artist`s impression







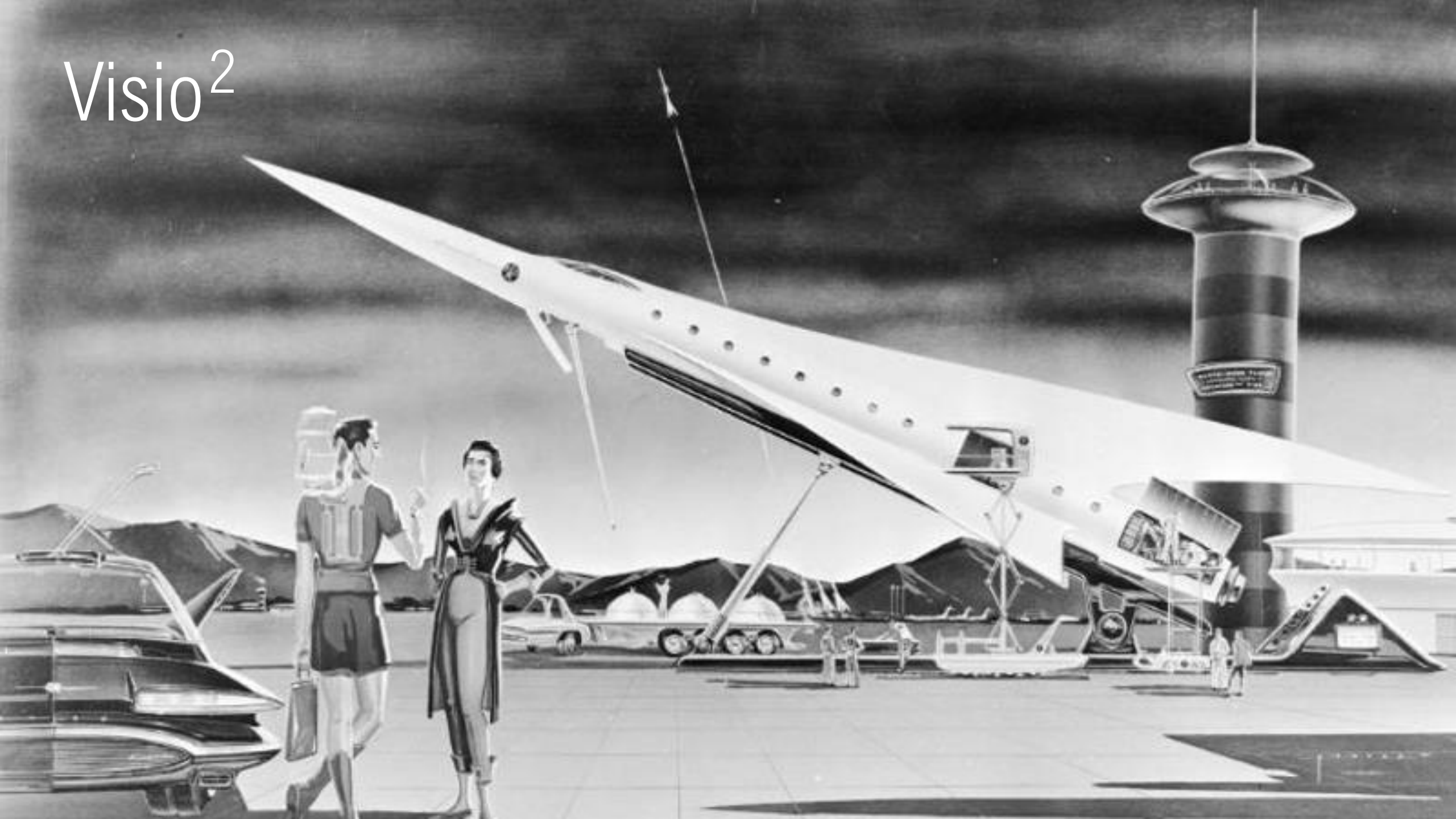


“Raskaiden lasilevyjen alla sijaitsivat foto-elektroniset elementit, jotka muuttivat auringonlämmön suoraan sähköenergiaksi. Foto-elektroniset elementit, joita oli 400 jokaisella neliömetrillä, oli sijoitettu liikuteltaviin metallialustoihin, joista jokaisessa oli 1600 yksikköä. Alustat olivat liikkuvia ja ne seisoivat ikään kuin suurilla kolmijaloilla siten, että lasilevyt osoittivat aina kohti aurinkoa. Auringon säteet osuivat elementteihin aina suoraan eivät koskaan vinosti, sillä pieni sähkömoottori liikutti alustoja.”

Hugo Gernsback, Ralph 124C 41+ (1911)






Visio²









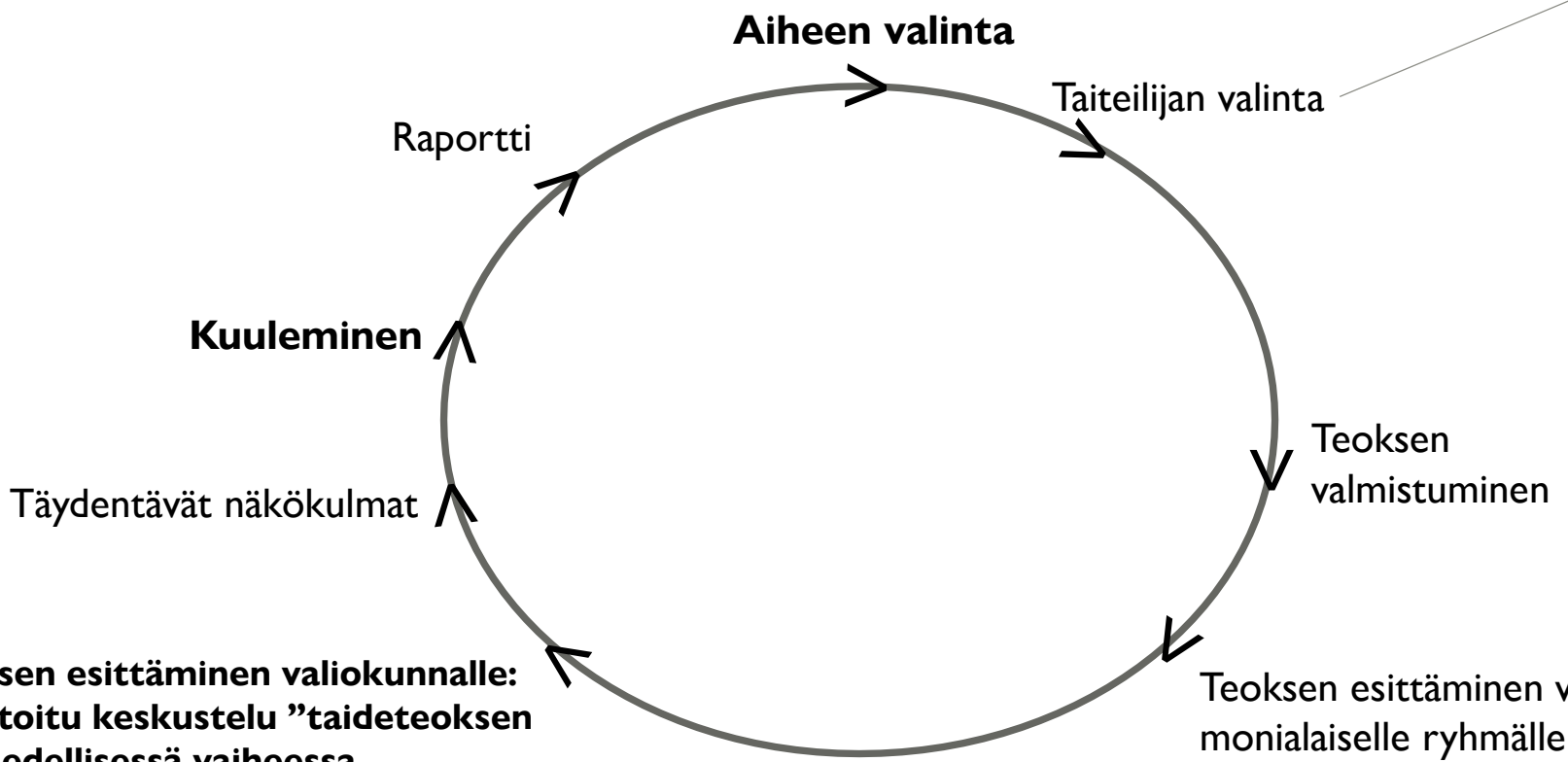


Kaksi ehdotusta luovaksi menetelmäksi

1. Taiteilijan näkemys ja ”taiteen läpi” keskusteleminen

2. Projektiehdotus: Taiteen & tieteen synergia: Monialaisen työryhmän prosessimainen työskentely

Taiteilijan näkemys ja ”taiteen läpi” keskusteleminen



Projektiehdotus: Taiteen & tieteen synergia: Monialaisen työryhmän prosessimainen työskentely

VALMISTAUTUMINEN
annetun tehtävän pohjalta

KOKOONTUMINEN 1:
Aiheeseen liittyvät taideteokset keskustelunmateriaalina. Erillisten näkökulmien kautta yhteisen dialogin muodostuminen. Uudet perspektiivit ja keskeiset kysymykset.
Tehtävänanto seuraavaa kokoontumista varten.

KOKOONTUMINEN 2.:
Aiheeseen liittyvät taideteokset keskustelunmateriaalina. Aiheen jatkotyöstö, kantavan ajatuksen ja keskeisten löydöksien kiteyttäminen: **Synteesi.**

Kuuleminen + raportti

Asiantuntijaryhmä (max 5 hlö), tavoitellaan taiteilija Erich Berger, kuvanveistäjä Perttu Saksa, tietojohtamisen professori Aino Kianto, taiteilija Antti Majava, filosofi Sanna Tirkkonen, muusikko, designjohtaja Annina Antinranta, tutkija Katri Saarikivi, taiteilija Mari Keskikorsu.

Yhteenveto menetelmistä

1. Taiteilijan näkemys ja ”taiteen läpi” keskusteleminen

Tilaustyönä toteutettu uusi, yksittäinen taideteos. Osallistetaan monialainen ryhmä (n. 8 hlö) keskustelemaan aiheesta teoksen kautta. Edellisten vaiheiden pohjalta (teos + monialaisen ryhmän keskustelu) valiokunnalle fasilitoitu keskusteluosuus, määritellään pyydetyt täydentävät näkökulmat. Toteutetaan mahdolliset erilliset asiantuntijahaastattelut Ymmärryksen muodostumiseen vaikuttaa yhteensä noin 20 hlö.

Valiokunnan osallisuus:

- ✓ *Aiheen valinta (tehtävänanto)*
- ✓ *Osallistuminen teoksen (ja siitä jo käydyn keskustelun) esittelyyn ja tämän pohjalta pienimuotoiseen fasilitoituun keskusteluun*
- ✓ *Kuuleminen (Taiken asiantuntijat esittelee)*

2. Projektiehdotus: Taiteen & tieteen synergia: Monialaisen työryhmän prosessimainen työskentely

Millä tavalla taiteen ja tieteen välisen synergian löytäminen voi olla relevanttia tulevaisuudellemme? Kootaan monialainen työryhmä, jonka jäsenet tuottavat ensin oman näkökulmansa aiheeseen. Osallistetaan ryhmää kahteen työpajaan, jossa aihetta työstetään taideteosten ja luovien menetelmien kautta. Monivaiheinen työskentely perustuu aikaan ja dialogisuuteen, jolloin ajattelu ehtii kypsyä. Muodostuu yhteinen näkökulma, synteesi, joka summaa keskeisen uuden ajattelun.

Valiokunnan osallisuus:

- ✓ *Aiheeseen sisältyvien relevanttien kysymysten tarkennus (tehtävänanto)*
- ✓ *Kuuleminen (Taiken asiantuntijat + osa työryhmän jäsenistä esittelee)*



Kiitos!

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Kaikki esityksen kuvat Pauliina Mäkelä (Suomen luova potentiaali – ratkaisuja ilmastokriisin aikakaudelle (Tulevaisuusvaliokunnan julkaisuja 11/18)