IKÄÄNTYMISEN TULEVAISUUDET

Hankkeen työryhmä

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Hankkeen asiantuntijat

Hyvinvointi ja osallisuus

Kehitysjohtaja Eeva Mäkinen, Itä-Suomen Hyvinvointivoimala

Palvelujohtaja Helena Räsänen, Sipoon kunta

Toimitusjohtaja Eija Sorvari, Miina Sillanpään säätiö

Suunnittelija Annele Urtamo, Ikäinstituutti

Sosiaali- ja terveydenhuoltojärjestelmä, demografia, huoltosuhde, työsyllisyys ja työvoima

Professori Heikki Hiilamo, Helsingin yliopisto

Johtaja Anna Rotkirch, Väestöliitto

Eettisesti kestävän teknologian näkökulma

Dosentti, johtava tutkija Jaana Leikas, VTT

Humanistinen näkökulma

VTM Reima Launonen, Filosofian Akatemia

Hankkeen taiteilijat

Artor Jesus Inkerö (s. 1989) työskentelee Helsingissä ja Amsterdamissa. Omaa kehoaan taiteensa välineenä käyttävä taiteilija tunnetaan erityisesti performatiivisista valokuvistaan ja videoteoksistaan. Inkerön pitkäaikainen kehollinen projekti pyrkii muuttamaan hänen kehonsa vastaamaan nykyajan miehisyyden arkkityyppiä. Itse teokset käsittelevät valtaa ja hallintaa sekä turvallisuutta ja etuoikeutta. Inkerö on valmistunut Kuvataideakatemiasta ja on yksi Rijksakademie-residenssiohjelman taiteilijoista. Inkerön teoksia on ollut esillä New Museumissa New Yorkissa, Kunsthal Charlottenborgissa Kööpenhaminassa, SALTS galleriassa Baselissa ja Nykytaiteen museo Kiasmassa Helsingissä.

Harry Salmenniemi (s. 1983) kuuluu suomalaisen nykykirjallisuuden omaperäisimpiin tekijöihin. Hän on julkaissut viisi runoteosta ja neljä novellikokoelmaa. Salmenniemen viimeisin novellikokoelma Asiakaskoralli julkaistiin tammikuussa 2021. Salmenniemi on toiminut runouslehti Tuli&Savun päätoimittajana ja runouskustantamo Poesian toimittajana. Hän on valmistunut valtiotieteen maisteriksi Helsingin yliopistosta ja opiskellut myös Roomassa ja Melbournessa. Kirjojensa lisäksi Salmenniemi tunnetaan taiteidenvälisistä yhteistöistään: hän kirjoittanut muun muassa elokuvia, kuoroteoksia ja oopperalibreton. Salmenniemi on saanut työstään lukuisia palkintoja, ja hänen tekstejään on käännetty useille kielille. Salmenniemi elää ja kirjoittaa Jyväskylässä.

Juha Valkeapää (s. 1967) on äänitaiteilija ja esityksentekijä. Uransa aikana hän on luonut erimuotoisia, -kuuloisia ja -näköisiä teoksia eri puolilla maailmaa. Hänen taiteensa keskeiset elementit ovat ääni, läsnäolo, tila ja improvisointi. Valkeapää pitää tee-se-itse-estetiikasta, omin käsin tekemisestä. Hän pitää myös yhdessä tekemisestä ja on yksi Mad House Helsinki – esitystaiteen talon perustajajäseniä.

”Ikääntymisen tulevaisuutta lähdin pohtimaan nykyhetkestä, sillä tulevaisuutta luodaan nyt, koko ajan. Meidän ihmisten on muutettava asennettamme. Toisiin ihmisiin ja eläimiin, elolliseen ja elottomaan ympäristöön on suhtauduttava kuin perheeseen eli kaikkein läheisimpiin – rakkaudella, kunnioituksella ja huolella. Meidän on tunnustettava heidän arvonsa sellaisina kuin he ovat.” Valkeapää sanoo.

Niina Vatanen (s. 1977) on kuvataiteilija, joka työskentelee valokuvan, tekstin, arkistojen ja installaatioiden parissa. Vatanen on valmistunut taiteen maisteriksi Taideteollisen korkeakoulun valokuvataiteen osastolta (nykyinen Aalto-yliopisto) vuonna 2008. Hän on opiskellut myös Kuvataideakatemiassa Helsingissä sekä Barcelonan yliopiston taideosastolla.

Vatasen teosten keskeisiä teemoja ovat aikaan ja muistiin sekä näkemisen ja havaitsemisen problematiikkaan liittyvät kysymykset. Viime vuosina Vatanen on työskennellyt valokuva-arkistojen parissa, mikä on syventänyt entisestään hänen kiinnostustaan näitä kysymyksiä kohtaan. Vatasen leikkisissä ja toisinaan melankolisissa teoksissa valokuvat saavat rinnalleen eri tavoin ajalle altistuneita materiaaleja kuten marmoria, tuhkaa, puuta ja kangasta. Hänen teoksissaan havainto kohtaa intuition, materiaali immateriaalisen, fiktio faktan ja elämä kuoleman.

Hänen teoksiaan on nähty vuodesta 2006 alkaen useissa gallerioissa, museoissa ja valokuvafestivaaleilla Suomessa ja ulkomailla mm. Saksassa, Ranskassa, Hollannissa, Britanniassa, Pohjois-Irlannissa, Kreikassa, Venäjällä ja Etelä-Koreassa. Vatasen teoksia on muun muassa Saastamoisen säätiön, Suomen valokuvataiteen museon ja Valtion taidekokoelmissa sekä yksityisissä kokoelmissa. Vatanen asuu ja työskentelee Helsingissä.

Prosessimuotoilijat, fasilitaattorit

Taiteen edistämiskeskus,

Taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelma:

Läänintaiteilija Krista Petäjäjärvi

Läänintaiteilija Aura Seikkula



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland