Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n lausunto verojaostolle

VIITE: HE 63/2021 vp Hallituksen esitys eduskunnalle laeiksi tonnistoverolain 8 §:n sekä tuloverolain 69 ja 123 §:n muuttamisesta

KULTA ry kehottaa täsmentämään reaaliaikaisuuden vaatimusta, jotta esityksen tavoite taatusti toteutuisi

Tiivistys: Aivan samoin kuin liikuntasetelillä voi ostaa tallennetun etäjumppatunnin, on voitava ostaa lippu streamattuun tapahtumaan, josta jää tallenne.

Hallituksen esityksen tavoitteena on mahdollistaa työnantajan henkilökuntaetuna tarjoaman verovapaan kulttuuriedun käyttäminen myös etäyhteyden kautta tarjottaviin kulttuuritapahtumiin. Jotta esitys käytännössä täyttäisi tämän tavoitteen, on hyvä huomata, että liiketaloudellisesti kannattava etäyhteyden kautta tarjottava kulttuuritapahtuma on pääsääntöisesti sellainen, josta syntyy myös tallenne, joka on katsottavissa määräajan, ei vain tiettynä päivänä ja tiettynä kellonaikana. Arkikielellä: lähes kaikkiin konserttistriimeihin jää tallenne. Kulu- ja tuottorakenne on striimatuissa konserteissa sellainen, ettei se ole tuottavaa liiketoimintaa ilman tallennetta. Esimerkiksi elokuvassa on kyse lähtökohtaisesti tallennetusta taiteenlajista.

Kulttuuriala on OKM:n selvityksen mukaan tehnyt koronavuonna digiloikan ja tämä kehitys tulee jatkumaan. On toivottavaa, että kehitys palvelee asiakkaiden ja liiketoiminnan tarpeita ja mahdollisuuksia sen sijaan, että palveluntarjoajat ryhtyvät tekemään teknisiä muutoksia palveluihinsa verolainsäädännön perusteella. Hallituksen esitys tukee kulttuurialan digitalisaatiota vain, jos se vahvistaa etätapahtumien liiketoimintaedellytyksiä.

Hallituksen esityksessä on määritelty, että reaaliajassa tapahtuvana tilaisuutena tai tapahtumana pidettäisiin myös sellaisia tiettyyn ajankohtaan sidottuja tilaisuuksia tai tapahtumia, joissa esitetään esimerkiksi tiettyjä elokuvia, tallenteina esitettäviä teatteriesityksiä, konsertteja tai muita vastaavia kulttuurialan esityksiä tiettynä rajoitettuna ajankohtana. Kulttuurietua voisi siten käyttää niin sanottujen livestriimattavien tapahtumien ohella myös tallennettujen esitysten katselemiseen, jos kyse olisi tiettyyn ajankohtaan sidotusta järjestetystä tapahtumasta tai tilaisuudesta. Tämän tyyppisiä tapahtumia ovat esimerkiksi elokuvafestivaalit, joissa esitetään tiettyjä elokuvia tiettynä ajankohtana, ja tietyn ajan avoinna olevat taidenäyttelyt. Myös esimerkiksi yksittäisen elokuvan taikka tallennetun konsertin tai -teatteriesityksen esittäminen tiettynä päivänä ja tiettyyn kellonaikaan olisi reaaliajassa järjestettävä kulttuuritapahtuma, johon myytävään lippuun voisi käyttää kulttuurietua.

Olennaista kulttuuritapahtumien liiketoiminnan logiikan kannalta olisi selkeä kirjaus siitä, että reaaliaikaiseen tapahtumaan kulttuuriedulla ostetusta lipusta voi saada myös oikeuden katsoa tallennetta. Eli aivan samoin, kuten hallituksen esityksessä todetaan taidekurssille osallistumisen osalta: ”Säännöksen soveltumista ei kuitenkaan estäisi se, että kurssiin kuuluva suorana lähetetty opetus samalla tallennettaisiin ja se olisi katsottavissa myös jälkikäteen.” Voi olla, että tämä tarkoitus tulee selväksi jo nyt hallituksen esityksestä myös kulttuuritapahtumien osalta. Verojaoston olisi tämä vielä hyvä varmistaa.

Helsingissä 18.5.2021

Rosa Meriläinen
pääsihteeri