Gita Kadambi
14.10.2021

HE 146/2021 vp Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2022

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n pääjohtaja Gita Kadambi lausuu teemasta PL 29 kunnioittavasti seuraavan.

- Valtion talousarvioesityksessä esitettyjä hallinnonalan kulttuuripoliittisia tavoitteita ja niistä Kansallisoopperalle ja -baletille johdettuja tavoitteita ei voida saavuttaa täysimääräisesti, jos rahoitusta karsitaan esitetyllä tavalla.

- **29.80/52,11 (s. 433) sisältämä 5 % leikkaus Kansallisoopperan ja -baletin toiminta-avustukseen on poistettava**
    - Valtionavustuksen 5 % leikkaus olisi huomattava ottaen huomioon, että toiminta-avustus on pysynyt staattisena, alle vuoden 2012 tason jo kymmenkunta vuotta. Esitetty leikkaus aiheuttaisi merkittäviä lisäsäästöjä henkilöstökustannuksissa heikentäen työllistämismahdollisuuksia ja muissa toimintamenoissa supistaen esitystoimintaa sekä johtaen rakennemuutoksiin. Juustohöylä ei enää riittäisi.
    - Esitetty 1 910 000 € leikkaus vastaa lähes 40 htv
    - rahapelituottojen väheneminen tulisi kompensoida kunnes on löydettävissä budjettiperusteinen pysyvä ratkaisu rahoituksesta

- **29.80/53 (s. 435) valtionavustus tilakustannuksiin sisältää 100 t€ Kansallisoopperan ja -baletin kampaamo-maskin ja pukuhuollon perusparannukseen**
    - Kehyksessä on myönnetty yhteensä 200 t€ (100 t€ 2021 ja 2022 lähtien 200 t€ pysyvä vuokrankorotus)
    - kampaamo-maskin ja pukuhuollon perusparannus on suunniteltu ja käynnistetty vaiheittain toteutettavaksi. Ensimmäiseen vaiheeseen saatiin 100 t€ vuonna 2021 ja se on toteutettu (Senaatti, pysyvä vuokrankorotus), mutta työ on kesken ja on välttämätöntä saada myös loppuosa 100 t€ sen suunnitelmalliseksi loppuunsaattamiseksi
    - Työterveyshuollon suorittamassa työpaikkaselvityksessä kävi ilmi vakavia puutteita lähinnä tilojen ilmanvaihtoon ja ahtauteen liittyen.
    - Perusparannuksella työn tuottavuutta saadaan parannettua = uudelleenjärjestelyillä pukuhuollon resurssivaatimukset pienenevät, kun turhaa siirtelyä ja talon sisällä paikasta toiseen kuskaamista jää pois.

- **29.80/41,8 (s. 430) siirtomäärärahan sisältää väistötilat: 800 t€ Kansallisoopperan ja -baletin väistötilojen kustannusten korvaamiseen**
    - Pääkaupunkiseudulta ei löydy sopivaa väistötilaa päänäyttämön peruskorjauksen ajalle, minkä seurauksena on päädytty kiertueratkaisuun ja viemään esitystoimintaa ympäri Suomen, mikä ei normaaliolosuhteissa ole mahdollista
    - Kansallisoopperan ja Kansallisbaletin yhteinen laaja areenakiertue on valmisteilla päänäyttämöremontin ajalle
    - Edellisen kerran sota-aikana on toteutettu molempien taiteenalojen yhteinen laajamittainen kiertue
    - Suunnitteilla 11 esitystä isoilla areenoilla 6 paikkakunnalla Helsingistä Rovaniemelle; lisäksi harjoitushallin vuokraus Vantaalta

- **Balettioppilaitoksen valtionosuudet (ammatillinen 29.20 & taiteen perusopetus 29.80:34)**
    - On tärkeää, ettei leikkaus kohdistu lakisääteisiin valtionosuuksiin
    - Talousarvioesityksen valtionosuuksien balettioppilaitoksen ammatilliseen koulutukseen ja taiteen perusopetukseen tulee pysyä vähintään ennallaan.
    - Ammatillisen koulutuksen osalta korostan oppilasmäärältään pienen erityisammattilaisia kouluttavan balettioppilaitoksen arvoa osana koulutus- ja ammattiosaajakenttää ja kansallisen taideosaamisen jatkumoa ja muistutan mahdollisten määrärahaleikkausten kokonaisvaikutuksesta nuorten ikäluokkien oppimiseen, työllistymiseen ja kokonaishyvinvointiin.
    - Kannan huolta taiteen perusopetukseen esitetystä määrärahasta, joka sinällään ei ole riittävä eikä pysty turvaamaan laajan harrastajakentän kouluttamista. Lasten ja nuorten tuloksekkaan harrastamisen mahdollistaminen tulisi turvata myös jatkossa. Taide- ja liikuntakasvatus on lasten ja nuorten kokonaisvaltaisen kasvun ja kehittymisen ytimessä.

Helsingissä 14.10.2021

Gita Kadambi

pääjohtaja

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr