Eduskunnan Talousvaliokunnalle

HE 207/2021vp esitykseksi eduskunnalle laiksi yritysten määräaikaisesta kustannustuesta annetun lain muuttamisesta

Music Finland kiittää mahdollisuudesta antaa asiantuntijalausunto eduskunnan Talousvaliokunnalle ja lausu otsikkoaiheesta seuraavaa:

1. Music Finland pitää erittäin tärkeänä ja musiikkialan elpymisen kannalta merkittävänä mahdollisuutta kustannustuki nro 5:een. Kiitämme uuden kustannustuen muodosta, joka tehokkaasti kohdennetaan koronasta pahiten kärsineille toimialoille.

2. Music Finland myös muistuttaa, että musiikki- ja tapahtuma-alan freelancereiden, sekä yksinyrittäjien, toiminimien että työsuhteisten tuen tarve tulee huomioida edelleen sekä kustannustuessa, että muissa koronatuen muodoissa. Lisäksi lausumme myös tässä yhteydessä, että toivomme freelancereille kesällä 2021Taiken kautta kohdennetun korona-avustuksen (ylijäämän) jakamista mahdollisimman pian koronarajoituksista kärsineille kulttuurialan toimijoille.

3. **Tuen ja elvytyksen tarve musiikkialalla jatkuu edelleen. Toivommekin siis talousvaliokunnan pikaisesti käsittelevän myös niin sanotun käänteisen kustannustukimekanismin luomista.** Viittaamme tällä Tapahtumateollisuus ry:n lausunnon mukaiseen Starttituki -malliin, jossa pandemiasta eniten kärsineitä yrityksiä tuettaisiin liiketoiminnan käynnistyessä kustannustuella, jota haettaisiin ja myönnettäisiin etupainotteisesti liiketoiminnan joustamattomien kustannusten kattamiseen. Tuki olisi tarkoitettu yritykselle, jolla on uskottava näkymä liiketoiminnan käynnistymiseen ja jatkuvuuteen, mutta koronakriisin aiheuttaman taloudellisen aseman heikentymisen vuoksi ei riittävää maksukykyä syntyvien kustannusten kattamiseen. Tuen tarve on ajankohtainen juuri nyt, sillä pandemia-ajan jälkeen kysyntä on vahvassa kasvussa, mutta toisaalta yritysten riskinottokyky on heikko ja näin ollen mahdollisuudet ennakkoon syntyvien kustannusten rahoittamiseen hyvin heikot.

   Tämän kaltainen tukimalli loisi musiikki- ja tapahtuma-alan yrityksille kykyä vastata pandemia-ajan jälkeen purkautuvaan kysyntään ja mahdollistaa riskinoton. Samalla tukimalli mahdollistaisi laajajalti koko kulttuuri- ja tapahtuma-alan elpymistä ja samalla synnyttäisi laajia kerrannaisia työllisyys- ja talousvaikutuksia**.**

4. **Huomiot lakiesitykseen:**

   Lain voimaansaattaminen ja tuen hakujakso
   Music Finland pitää esitettyä tukikautta 1.6.-30.9. asianmukaisena. Laki tulee kuitenkin saada voimaan viipymättä ja näin tuen haku käyntiin jo aiemmin, kuin nyt esitetyn mukaan

vasta joulukuussa 2021. Musiikkialan kriisi on edelleen akuutti ja alan yritykset liiketoiminnallisesti hauraassa tilanteessa.

Koronatukien enimmäismäärä
Music Finland esittää edelliskierroksen tapaan, että tukikatto nousee koko kustannustuen osalta 10 miljoonaan euroon. Toimialan suurimmat ja siten myös taloudellisilta sekä työllisyysvaikutuksiltaan vaikuttavimmat yritykset ovat muutoin jäämässä tuen ulkopuolelle tuen enimmäismäärän täytyttyä. Pitkään jatkuneessa kriisissä myös näiden yritysten taloudellinen asema on heikko.

Esitämme myös, että pykälän 5 d § Tuki kattamattomiin kiinteisiin kustannuksiin voimassaoloa jatketaan 1.6.-30.9. välisenä aikana syntyneiden kustannusten korvaamiseksi. EU:n komissio on lähestynyt jäsenmaita tukipoikkeusten jatkamisella 30.6.2022 asti. Näin ollen onkin täysin perusteltua nostaa tukikatto 10 miljoonaan euroon kuten monet muut jäsenvaltiot ovat tehneet.

Helsingissä 8.11.2021

Kaisa Rönkkö
Toiminnanjohtaja
Music Finland
kaisa.ronkko@musicfinland.fi; 0408674216