Lausunto eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle
Suomen Jazzliitto ry / Finlands Jazzförbund / Finnish Jazz Federation
Asia: HE 146/2021 vp Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2022
Teema: Taide ja kulttuuri (29.80); Kulttuuritoimijoiden tilanne ja toiminnan näkymät

---

Suomen Jazzliitto ry on Suomen Musiikkineuvoston jäsen. Suomen Jazzliitto yhtyy kaikilta osin Suomen Musiikkineuvoston eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle antamaan asiantuntijalausuntoon. Niin ikään Suomen Jazzliitto ry yhtyy Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n jäsenenä KULTA ry:n antamaan asiantuntijalausuntoon.

Viitaten Musiikkineuvostonkin lausunnossa ilmaistuun alamme elvyttämistarpeeseen sekä kulttuuriin investoimisen ansiosta saavutettavaan hyvinvointiin ja kasvuun, Suomen Jazzliitto haluaa esittää laajan kehittämishankkeen, joka:

-vastaa suoraan akuuttiin koronapandemian alalle aiheuttamaan kriisiin
-edistää ja elvyttää freelancerien työtilannetta
-edistää musiikkialan tulevaisuuden rakentamista ekologisesti ja myös pitkän aikajänteen huomioon ottaen.

Niin koronapandemia kuin taide- ja kulttuurialan leikkausuhka sekä tämänhetkiset rahoitusnäkymät ovat hidastaneet hankkeen alkuun saattamista. Elvyttäminen ja jälleenrakentaminen ekologisesti sekä toiminta, jonka tuloksista hyötyy koko suomalainen musiikkiala ja jopa muutkin taidealat, olisi toteuttamisajankohdaltaan kuitenkin nyt ajankohtaisempi kuin koskaan. Mikäli hankkeelle saataisiin rahoitus, se voitaisiin käynnistää heti, sillä vahva kumppaniverkosto ja osaaminen on olemassa.

Hankkeen esittely:

HIILINEUTRAALI KIERTUEMALLI 2035

Tutkimus- ja pilotointihanke kestävästä kiertämisestä Suomessa ja Pohjoismaissa

Suomen Jazzliitto ry on käynnistämässä kestävämpien kiertuemallien pilotointia Suomessa ja Pohjoismaissa. Suomen osalta yhteistyötä tehdään Muusikkojen liiton kanssa. Pohjoismaissa Suomen Jazzliiton kumppaneina toimivat kunkin maan jazzalan katto-organisaatiot. Suomen Jazzliitto ry on suomalainen jazzmusiikin ja -kulttuurin etujärjestö. Sen lisäksi, että toimimme alan asiantuntijaorganisaationa, toimimme myös aktiivisena tuotantotahona valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Suomen Jazzliiton tehtävä on mahdollistaa ja turvata jazzmusiikin alueellinen tasa-arvo ja saavutettavuus koko Suomen alueella. Tätä tehtäväänsä Jazzliitto toteuttaa mm. pitämällä yllä sekä kehittämällä valtakunnallista jazzkiertuetoimintaa. Vuosittain Jazzliitto tuottaa itse sekä yhdessä kumppaniensa kanssa 10 valtakunnallista jazzkiertuetta, jotka ulottuvat Jazzliiton jäsenistön (48) kautta laaja-alaisesti eri puolille Suomea – aina eteläisimmistä kunnista pohjoisimpiin saakka. Vuositasolla Jazzliiton kiertuetoiminnan puitteissa järjestetään n. 100 konserttia, ja ne työllistävät merkittävän joukon ammattimaisia jazzmuusikoita. Valtakunnallinen kiertuemalli, jolla mahdollistetaan ammattimaisen jazzmusiikin soiminen eri puolilla Suomea, on toimiva, kustannus- ja resurssitehokas malli, jota on kehitetty pitkäjänteisesti.

Suomen Jazzliitto on lähtemässä pilotoimaan jo olemassa olevaa kiertuerakennetta hyödyntäen Suomessa kestävämmän kiertämisen mallia. Pohjoismaisen kumppaniverkoston kanssa kestävämpiä kiertuetoiminnan malleja on kehitetty jo Suomen Jazzliiton vetämässä, Pohjoismaisen kulttuurirahaston tukemassa hankkeessa vuosina 2020-2021. Hankkeessa luotiin laaja, 19 pohjoismaisen konsertti- ja klubitoimijan verkosto, jossa on lähdetty rakentamaan

ekologisesti, taloudellisesti ja sosiaalisesti kestäviä pohjoismaisia kiertuemalleja. Syyskuussa 2021 toteutettiin verkoston ensimmäiset yhteiset pohjoismaiset kiertueet (5 kiertuetta, 23 konserttia). Hankkeen tuloksena julkaistaan pohjoismaisten kestävien jazzkiertueiden käsikirja 2022.

Pohjoismainen kehitystyö on luonut vahvaa pohjaa edelleen kehittää ja vakiinnuttaa kestävämpiä kiertuetoiminnan malleja pohjoismaiseen musiikkialan yhteistyöhön. Lisäksi se tarjoaa hyvää tietopohjaa kehittää ja pilotoida kestävämpiä kiertämisen malleja Suomeen ja kotimaisen toimialamme tarpeisiin räätälöidysti. Kotimaan piloteilla tähdätään myös Suomen Jazzliiton siirtymään kohti täysin hiilineutraalia kiertämistä.

Jotta hankkeen vaikutukset voidaan hyödyntää maksimaalisesti, on sen suunnittelun alkuvaiheista lähtien mukana kulkenut vahva tutkimuksellinen ja tiedon tuottamisen ote. Suomen Jazzliitto on tehnyt onnistuneesti yhteistyötä kestävän kehityksen asiantuntijayrityksen, Positive Impactin kanssa, joka osana hanketta selvittää Suomen elävän musiikin alan negatiiviset (hiilijalanjälki) ja positiiviset (kädenjälki) ilmastovaikutukset. Selvitys toteutetaan osallistamalla artisteja ja konserttipaikkoja mittaukseen sekä hyödyntämällä elävän musiikin alalla jo tähän mennessä tehtyä selvitys- ja tiedonkeruutyötä ja tilastotietoja. Selvityksen ja pilotointien pohjalta rakennetaan elävän musiikin alan ilmastotiekartta. Lopputuloksena syntyy laaja, koko suomalaisen musiikkialan käyttöön tuleva raportti (kuten *Kirjastot matkalla hiilineutraaliin jakamistalouteen*) sekä alan ilmastotiekartta. Näillä on ilmeinen tarve. Monille muille aloille on toteutettu vastaavat selvitykset ja suunnitelmat – mutta elävän musiikin alalta tiekartta vielä puuttuu.

Suomen Jazzliitto näkee kehityshankkeen erityisinä vahvuuksina, että siinä tuodaan konserttielämyksiä ja elvytystä ympäri Suomen, työtilaisuuksia eri rooleissa alalla toimiville, sekä hyvin kohdennetusti työtä juuri freelancereille, joiden kohdalla koronatukien kohdentumisen toteuttaminen on ollut haastavinta. Hankkeessa tulevaisuuden kehittämistyö pohjaa ekologisesti kestävälle toiminnalle.

Hankkeen kokonaiskustannusarvio on 485.000 €. Tässä talousarviolaskelmassa vuodelle 2023 kuluja kohdistuu 100.000 € (1,5 vuotinen hanke nykyisen hankesuunnitelman mukaan). Vuodelle 2022 kustannusarvio on 385.000 €.

Kunnioittavasti,

Helsingissä 7.11.2021

Maria Silvennoinen
Toiminnanjohtaja
Suomen Jazzliitto