Liikenne- ja viestintävaliokunnalle

Tekijänoikeuslain muuttaminen
HE 43/2022 vp

Marcus Wiklund
(marcus.wiklund@sanoma.com)

sanoma

Keskeiset havainnot lakiesitykseen

Asia	Muutos- ja selvennystarpeet
Oikeuksien luovutussopimukset	• **30 a §** mukainen tekijän oikeus selvitykseen teoksen hyödyntämisestä tulisi rajata niin, että kertakorvauksella sovitusta kertakäytöstä ei ole annettava selvitystä • **30 b §** mukaisen peruutusoikeuden osalta tulisi huomioida, että teoksen eri versiot on katsottava yhdeksi teokseksi peruutusoikeutta arvioitaessa: esim. Useat valokuvat, joista yksi julkaistaan tms tilanteet jos useita eri versioita. Huomioon alan erityispiirteet ja käytännöt.
Sisällönjakopalvelun vastuusäännökset	Ehdotettu 55 j koskien palveluntarjoajan kohtuullista hyvitystä on tarpeeton, sillä vahingonkorvausoikeus on jo olemassa ja jättää epäselvyyttä siitä, milloin ja minkä suuruinen hyvitys. Säädös nostaa kynnystä puuttua loukkauksiin.
Verkkolähetysdirektiivi	Selkeytettävä: perustelut jäävät hallituksen esityksessä epäselväksi ja ehdotetun sisältöisenä uusi tekijänoikeuslaki aiheuttaa paitsi epävarmuutta oikeustilasta, sillä voi olla myös merkittäviä negatiivisia muutoksia tekijänoikeusmarkkinoihin ja sen arvoketjuihin.

Kotimaisten televisiokanavien jakelu

TV-yhtiöt hankkivat oikeudet koko Suomeen

Tekijät ja tuottajat

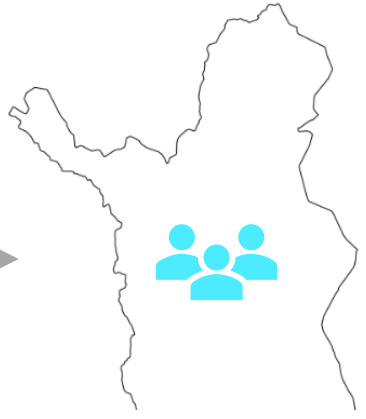
TV yhtiöt

TV-yhtiöt **ovat hankkivat** suoralla sopimisella oikeudet koko Suomen TV-yleisölle jakelutie-riippumattomasti

Yleisönä antennissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Antennijakelu

Kotimaiset tv-kanavat



Kotimaisten TV- kanavien yleisönä **kaikki Suomen TV-taloudet**

Yleisönä kaapelissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Kaapelijakelu

Kotimaiset tv-kanavat



Kaikille on korvattu ja tarvittavat **oikeudet ovat siirtyneet**

sanoma

Kotimaisten televisiokanavien jakelu

Alkuperäinen lähettäminen 25f §

Tekijät ja tuottajat

TV yhtiöt

TV-yhtiöt **ovat hankkivat** suoralla sopimisella oikeudet koko Suomen TV-yleisölle jakelutie-riippumattomasti

Yleisönä antennissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Antennijakelu

Kotimaiset tv-kanavat

Yleisönä kaapelissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Kaapelijakelu

Kotimaiset tv-kanavat



25f

TekijäL 25f (alkuperäinen lähettäminen)

- Pykälä koskee kotimaisten TV-kanavien **alkuperäistä lähettämistä**
- Kotimaisten TV-kanavien välittäminen kaapelissa **ON MYÖS** TekijäL 25f tarkoittamaa **alkuperäistä lähettämistä**
- Tästä on Markkinaoikeuden ratkaisu
- Tv-yhtiö hankkii kaiken teknisen jakelukapasiteetin palveluntarjoajilta

sanoma

Kotimaisten televisiokanavien jakelu

Edelleen lähettäminen 25h §

Tekijät ja tuottajat

TV yhtiöt

TV-yhtiöt **ovat hankkivat** suoralla sopimisella oikeudet koko Suomen TV-yleisölle jakelutie-riippumattomasti

Yleisönä antennissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Antennijakelu

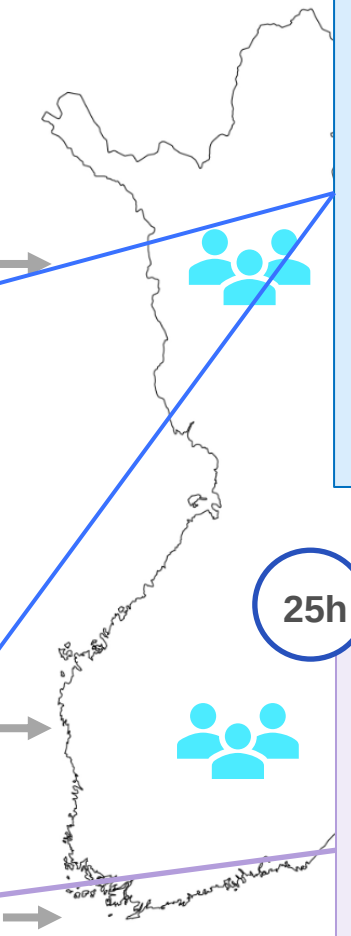
Kotimaiset tv-kanavat

Yleisönä kaapelissa noin ½ Suomen TV-talouksista

Kaapelijakelu

Kotimaiset tv-kanavat

Ulkomaiset kanavat



25f

TekijäL 25f (alkuperäinen lähettäminen)

- Pykälä koskee kotimaisten TV-kanavien **alkuperäistä lähettämistä**
- Kotimaisten TV-kanavien välittäminen kaapelissa **ON MYÖS** TekijäL 25f tarkoittamaa **alkuperäistä lähettämistä**
- Tästä on Markkinaoikeuden ratkaisu
- Tv-yhtiö hankkii kaiken teknisen jakelukapasiteetin palveluntarjoajilta

25h

TekijäL 25h (edelleen lähettäminen)

- Tekee mahdolliseksi **ulkomaisten kanavien** edelleen lähettämisen Suomessa, silloin kun ohjelmistolle **ei ole erikseen hankittu** oikeuksia Suomeen
- HE:n mukaan edelleen lähettäminen on mahdollista myös Suomen sisällä, silloin kun ohjelmistolle **ei ole erikseen hankittu** oikeuksia

sanoma

Kotimaisten televisiokanavien jakelu

Vaikutusarvio kaiken jakelun muuttumisesta ”edelleen lähettämiseksi”

Kotimaisten TV-kanavien tulkitsemisesta edelleen lähetyksen piiriin seuraisi mm.:

1. TV-kanavien ei enää tarvitsisi, eivätkä voisi (!) hankkia eikä maksaa alkuperäisen lähettämisen kaapelioikeuksista, sillä jakeluoikeudet tulisi hankkia kaapeliyhtiön toimesta Kopiostolta (tekijöiltä 60M -> 20M)

2. Vastuu tuotantojen rahoituksesta ennakkoon siirtyisi pois TV-yhtiöiltä tuotantoyhtiöille

3. Tekijöiden tulot voisivat jatkossa olla ½ nykyisestä palkasta sekä pitkän ajan kuluessa tekijänoikeuskorvauksia

4. Kuluttajille tulisi uusi ”mediamaksu” jolla katettaisiin kaapelijakelijoilta perityt EDLÄ-korvaukset. AsOy laki estää sen tällä hetkellä, se laki tulisi avata sen muuttamiseksi

5. TV- yhtiöiden JO hankkimat oikeudet muuttuisivat arvottomiksi => tulisi kirjattava tappioiksi!

Koska nykyistä käytäntöä ei ole tarkoitus muuttaa, on perusteluita on **tarkennettava!**

sanoma

Valiokunnan tulee tarkentaa esitystä lisäämällä siihen seuraavat kirjaukset

- 25 h §
  - Direktiivin mukaisesti edelleen lähetyksestä voi olla kyse vain kun se suoritetaan ”muun osapuolen kuin sen lähetystoimintaa harjoittavan organisaation toimesta, **jonka toimesta tai jonka valvonnassa ja vastuulla** kyseinen alkuperäinen lähetys tehtiin”
  - Direktiivin mukaisesti, jos signaalien jakelijat ainoastaan tarjoavat lähetystoimintaa harjoittaville organisaatioille Euroopan unionin tuomioistuimen oikeuskäytännössä tarkoitetun **”teknisen tavan” kyseisen lähetyksen vastaanoton varmistamiseksi tai parantamiseksi, signaalien jakelijat eivät osallistu yleisölle välittämiseen**. Tästä jakelijan teknisen tavan tarjoamisesta on kyse, kun Suomen televisioyhtiöt hankkivat jakelukapasiteettia esimerkiksi teleoperaattorien kaapeliverkoista kanaviensa yleisölle välittämiseksi.
  - Mikäli lähettäjäyritys on jo hankkinut oikeudet eri jakeluteille Suomessa, kyseessä on alkuperäinen lähettäminen, eikä edelleen lähettäminen, riippumatta siitä, käyttääkö lähettäjäyritys kanaviensa välittämiseen alihankkijoita.
  - Yllä todettu huomioiden lakiin tulee lisätä 25 h §:ään uusi momentti:

    ”Mitä 1 momentissa säädetään, ei sovelleta 25 f §:n mukaiseen lähettämiseen, eli kun lähetys tapahtuu lähettäjäyrityksen toimesta tai valvonnassa ja vastuulla millä tahansa teknologialla samanaikaisesti ja muuttumattomana. ”

- 25 m §
  - Suoran sopimisen 25 m mukaisista oikeuksista tulee olla mahdollista ja ensisijaista sopimuslisenssiin nähden.
  - Suomen malli, jossa lähettäjäyritys hankkii oikeudet ja käyttää kanaviensa jakelussa jakelijaa**, ei ole 25 m §:n tarkoittamaa suoraa siirtoa**
  - Tekijänoikeuslain 25 m §:ään tulee lisätä vastaavan sisältöinen 2 momentti kuin 25 h §:ssä seuraavalla tavalla mikä varmistaa mahdollisuuden suoraan sopimiseen myös lähetettäessä tv- ja radio-ohjelmistoja suoran siirron menetelmällä:

    ”1 momenttia ei sovelleta teoksen lähettämiseen suoran siirron menetelmällä, jos sen tekijä on luovuttanut oikeuden sen lähettämiseen suoran siirron menetelmällä sille lähettäjäyritykselle, jonka lähetystä lähettäminen suoran siirron menetelmällä”