TEKIJÄNOIKEUSLAIN MUUTTAMINEN (HE 43/2022)

Liikenne- ja viestintävaliokunta 10.5.2022

TEKIJÄNOIKEUKSIEN KÄYTTÄJIEN NEUVOTTELUKUNTA
puheenjohtaja Kai Massa

TEKIJÄNOIKEUKSIEN KÄYTTÄJIEN NEUVOTTELUKUNTA

- Tekijänoikeuksien käyttäjien neuvottelukunta on laaja yhteenliittymä yrityksiä ja yhteisöjä, jotka käyttävät toiminnassaan tekijänoikeuden suojaamia luovia sisältöjä. Tekijänoikeuksien neuvottelukunnan työhön osallistuvat:
- Tietoliikenteen ja tietotekniikan keskusliitto FiCom ry, Elinkeinoelämän keskusliitto EK ry, Teknologiateollisuus ry, Medialiitto ry, Kirjakauppaliitto ry, Palvelualojen työnantajat PALTA ry, Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry, Keskuskauppakamari, Suomen yrittäjät ry, RadioMedia ry, Suomen Hiusyrittäjät ry, Suomen Kustannusyhdistys ry, Suomen Taksiliitto ry, Marketing Finland ry, Filmikamari ry, Finnet-liitto ry, DNA Oyj, Elisa Oyj, Telia Company Abp, Kirkkohallitus, Alma Media Oyj, Sanoma Media Finland Oy, MTV Oy ja Yleisradio Oy.

For Internal Use Only

Televisiotoimintaa koskeva sääntely

Sääntelyssä on varmistettava teknologianeutraalisuus. Jakelutavalla ei ole merkitystä arvioitaessa sitä, onko kysymys alkuperäisestä lähetyksestä, edelleen lähettämisestä tai suorasta siirrosta.

Suora sopiminen on lähtökohtainen lisensiointimekanismi ja kollektiivilisensointi vain täydentävänä tarkkarajaisissa erityistilanteissa.

Jos sääntelyä ei korjata, edessä on dramaattisia ja negatiivisia muutoksia oikeudenhaltijoille, televisioyhtiöille, operaattoreille sekä kuluttajille ja taloyhtiöille.

For Internal Use Only

SISÄLLÖT

PAKETOINTI

ALKUPERÄINEN LÄHETTÄMINEN



TUOTANTO-YHTIÖ

LÄHETTÄJÄ-YHTIÖ



ANTENNIJAKELU
- Digita



KAAPELI-TV, IPTV
- Esim. Elisa, DNA, Telia, Maxisat



VAPAIDEN KANAVIEN JAKELU INTERNETVERKOSSA (OTT)
- Simulcasting

→ KULUTTAJALLE eri päätelaittein

For Internal Use Only

Tekijänoikeuslain uudistuksella turvattava suomalaisen televisiomarkkinan toiminnan jatkuminen

- **Jos suoran sopimisen ensisijaisuutta ja teknologianeutraalisuutta ei varmisteta, edessä olisi negatiivisia vaikutuksia suomalaiseen televisiomarkkinaan ja kuluttajille:**
  - Jos alkuperäisiä lähetysoikeuksia kaapeliverkossa ei voisi hyödyntää, televisioyhtiöt eivät myöskään hankkisi niitä. Kotimaisten tuotantojen määrä vähenisi ja laatu huononisi. Suomalaisten tekijöiden työmahdollisuudet vähenisivät.
  - Jos Suomessa televisiomarkkina muuttuisi tilausmaksulliseen malliin, ilmaiskanavien määrä (tällä hetkellä 20) romahtaisi. Pahimmassa skenaariossa koko lineaarinen kaapeli-tv-jakelu kuluttajille Suomessa loppuisi, jolloin puolet Suomen kotitalouksista ei enää pystyisi vastaanottamaan lineaaritelevisiokanavia nykyisillä laitteillaan.

For Internal Use Only

Tekijänoikeuslain uudistuksella turvattava suomalaisen televisiomarkkinan toiminnan jatkuminen

- Mahdollisuus vastaanottaa sisältöjä kapenisi huomattavasti, mikä heikentäisi kansalaisten sananvapautta ja mahdollisuutta nauttia monipuolisesta tv-sisällöstä (ajankohtaisohjelmat, kulttuuri- ja elämänmuoto, urheilu, viihde yms)
- Jos kotimaisten ilmaiskanavien jakelua kaapeliverkossa pidettäisiin edelleen lähettämisenä, myös niiden jakelu isoissa yhteisantenniverkoissa voitaisiin katsoa edelleen lähettämiseksi. Tällöin esimerkiksi taloyhtiöt joutuisivat erittäin hankalaan tilanteeseen:
  - Taloyhtiöt joutuisivat luopumaan kanavien jakelusta, perimään maksuja asunto-osakeyhtiölain vastaisesti asukkailta tai kieltäytymään tekijänoikeuskorvausten maksamisesta. Kaksi viimeksi mainittua tilannetta johtaisi siihen, että taloyhtiöt voisivat joutua oikeusprosesseihin.

For Internal Use Only

Alkuperäinen lähettäminen / edelleen lähettäminen

- Direktiiveissä yksi edelleen lähettämisen keskeinen määritelmä on ”**toisesta jäsenvaltiosta tuleva lähetys**”. Sitä ei ole HE:ssä korvattu mitenkään, vaan yksinkertaisesti vain jätetty pois määritelmästä
- Alkuperäistä lähettämistä ja edelleen lähettämistä ei ole määritelty hallituksen esityksessä selvästi → tämä pitää selventää 25 h § perusteluissa.
- Televisioyhtiöiden kotimaisten kanavien alkuperäinen lähettäminen voi tapahtua eri teknologioilla. **Olennaista ei ole jakelutapa vaan toiminnan luonne. Se, että muu taho kuin tv-yhtiö osallistuu signaalin jakeluun kaapeli-, yhteisantenni- tai muussa verkossa, ei tee toiminnasta vielä edelleen lähettämistä**. Tämä jää lakiesityksessä epäselväksi → Tämä pitää korjata 25 h §:n perusteluissa.

For Internal Use Only

Alkuperäinen lähettäminen / edelleen lähettäminen

- Edelleen lähettäminen tulee määritellä olevan **lähetyksen saattamista yleisön vastaanotettavaksi** muun osapuolen kuin sen lähettäjäyrityksen toimesta, jonka toimesta tai jonka valvonnassa ja vastuulla kyseinen alkuperäinen lähetys lähetettiin”. Tämä vastaa verkkolähetysdirektiivin 2 artiklan 2 a) kohtaa.
- Näin ollen edelleen lähettämisen määritelmässä on myös huomioitava se, että edelleen lähettämistä voi olla ainoastaan alkuperäisen lähetyksen lähettäminen muulle yleisölle kuin mille lähettäjäyhtiö on lähetyksen tarkoittanut.
- **→ Kaikki tv-yhtiön toimesta tai lukuun tehtävä lähettäminen on alkuperäistä lähettämistä, teknologiasta riippumatta. Kun kotimaiset (ilmais)kanavat välitetään eri teknologioita ja alinhankkijoita käyttäen koko Suomen tv-yleisölle, kanavia ei edelleen lähetetä kaapeli-, yhteisantenni, tai muissa verkoissa.**
- **→ Kotimaisessa televisiotoiminnassa kyse on nimenomaan jakelukapasiteetin eli esimerkiksi kaapeliverkon tarjoamisesta. Kaapeliyhtiön toiminnassa ei ole kyse yleisölle välittämisestä, kun se tarjoaa kapasiteettia lähettäjäyhtiöille ja taloyhtiöille (ns. tekninen tapa). Yleisölle välittäminen tapahtuu lähettäjäyhtiön toimesta.**

For Internal Use Only

Suoran siirron menetelmä

- **Suoran sopimisen mahdollisuus on sisällytettävä myös suoran siirron pykälään (25 m §) vastaavalla tavalla kuin se on edelleen lähettämisessä (25 h §).** Kollektiivihallinnointi on vain suoraa sopimista täydentävä ja toissijainen keino oikeuksien hankkimiseksi
- Suoran siirron menetelmä on uusi käsite. M**ääritelmä jää HE:n perusteluissa epäselväksi ja sitä on selkeytettävä.** Kyse on tilanteesta jossa kaksi toimijaa osallistuu samanaikaisesti yleisölle välittämiseen (=käytännössä tilausmaksullista toimintaa)
- Suora siirto terminä eroaa teknisestä kanavan tai signaalin jakelusta. Määritelmä lisättiin verkkolähetysdirektiiviin EU:n tuomioistuimen Belgian tv-markkinoita koskevan ratkaisun johdosta
- **Signaalin tekninen siirto tv-yhtiöltä jakeluyhtiölle ei ole direktiivin tarkoittamaa tekijänoikeudellista suoraa siirtoa.**

For Internal Use Only