# TALOUSVALIOKUNTA

## Tekijänoikeuslain osittaisuudistus

## HE 43/2022 vp

**Valtteri Niiranen, toimitusjohtaja, Kopiosto ry**

Kopiosto

# HE YLEISTÄ

VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI

OPETUSKYSYMYKSET

SOPIMUSLISENSSI



Kopiosto

# HE 43/2022

- **Tärkein tekijänoikeuslain osittaisuudistus** pitkään aikaan: DSM ja verkkolähetysdirektiivin voimaan saattaminen

- HE **vastaa hyvin direktiivien sanamuotoja, tavoitteita sekä tarkoitusta** ja on linjassa pohjoismaisen tekijänoikeustradition kanssa

- HE:ssä löydetty **sopiva tasapaino** eri intressien välille. Tekijän aseman parantaminen yksi keskeisimmistä tavoitteista ( ➔ taloudelliset vaikutukset)

- Kirjallisessa asiantuntijalausunnossani on **ehdotuksiani lakitekstien korjaamiseksi ja/tai perustelujen selventämiseksi** (16 h §, 23 a §, 55 b §, 55 f § ja 55 j §)



Kopiosto

HE YLEISTÄ

# VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI

OPETUSKYSYMYKSET

SOPIMUSLISENSSI



Kopiosto

# VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI

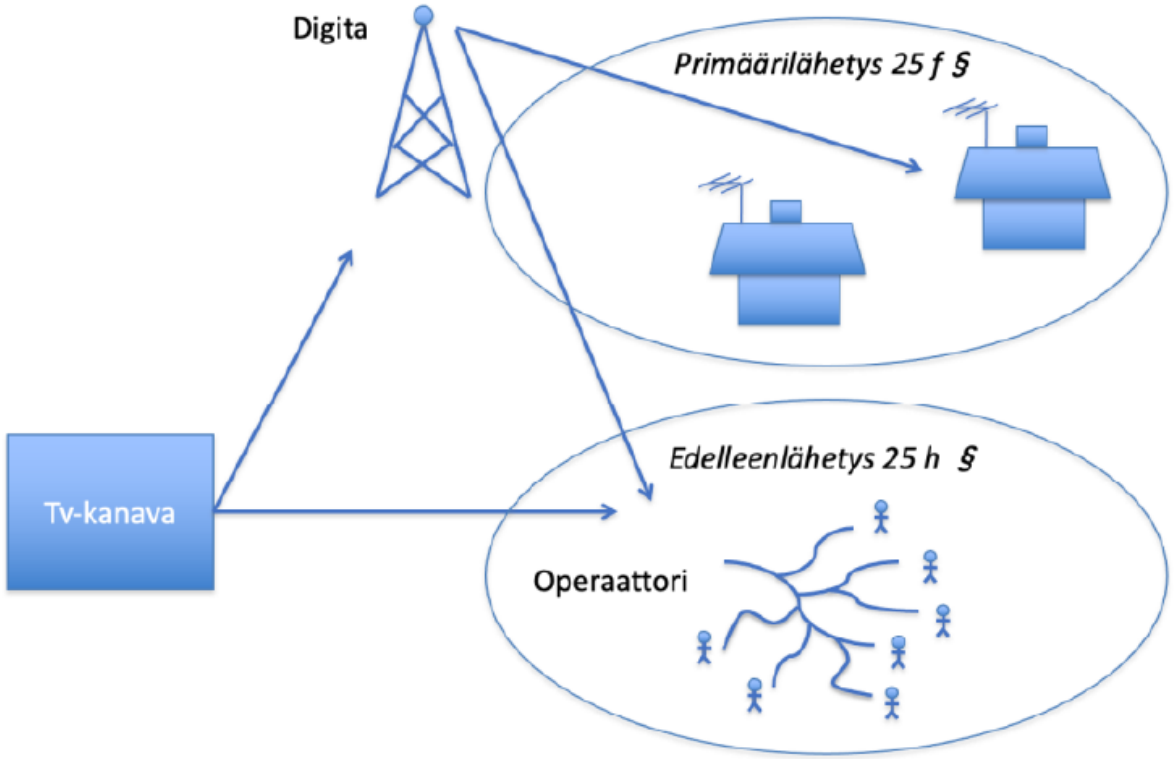
- Vähemmälle huomiolle jäänyt direktiivi (SatCab2), mutta **myös erittäin tärkeä**
- **HE on hyvä ja tasapainoinen, direktiivin vaatimukset täyttävä kokonaisuus**
- Sääntelee (25 h §) mm. televisio-ohjelmistojen **edelleen lähettämistä** esim. kaapeliverkoissa
  - HE ei muuta edelleen lähettämisen perusperiaatteita ➔ oikea ratkaisu
  - Vahvistaa ja selkeyttää oikeustilaa ➔ teknologianeutraalisuus 25 h §
  - Ohjelmasignaalin vastaanotto- tai jakelutavalla ei merkitystä ➔ 25 h § 1 mom lisäys
- Kyse **direktiivin implementoinnista TekL muutoksella**, **EI** sopimisesta eikä hinnoista/tariffeista



Kopiosto

# VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI

Edelleen lähettäminen – verkkolähetysdirektiivi, signaali vastaanottotavalla ei ole merkitystä




HE <u>ei koske</u> alkuperäistä lähettämistä 25 § f
- eikä pidäkään koskea

HE tarkentaa - <u>direktiivin vaatimusten mukaisesti -</u> edelleen lähettämistä 25 h §



Kopiosto

HE YLEISTÄ

VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI

# OPETUSKYSYMYKSET

SOPIMUSLISENSSI



Kopiosto

# OPETUKSEEN LIITTYVÄT KYSYMYKSET

- HE vastaa **pitkälti nykytilaa** ja **täyttää DSM-direktiivin vaatimukset**
- Opetukseen liittyvät kysymykset (14 §, 14 a §) ratkaistu nykyiseen laajennettuun kollektiiviseen lupaan (= **sopimuslisenssi**) tukeutuen
- **Ellei lupaa ole** yhteishallinnointiorganisaatiosta tai muualta **saatavissa**, on teoksia **oikeus käyttää ilman lupaa opetuksen havainnollistamiseen**
- **14 § ja 14 a § tarkennukset ja selvennykset** oppilaitosten, opettajien, oppilaiden ja tekijöiden/kustantajien/muiden oikeudenhaltijoiden intressien mukaisia

# HE YLEISTÄ VERKKOLÄHETYSDIREKTIIVI OPETUSKYSYMYKSET

# SOPIMUSLISENSSI



Kopiosto

# SOPIMUSLISENSSI

- Oikeuksien hallinnoinnin tapa: **laajennettu kollektiivinen lupa** eli sopimuslisenssi
- Tekijänoikeuslaissa jo **26 §** sekä useita erityissäännöksiä sopimuslisenssin eri käyttötilanteisiin
- Muutokset 26 §:ään **vastaavat hyvin DSM-direktiivin vaatimuksia**
- **Yleinen sopimuslisenssi** Ruotsin, Tanskan ja Norjan esikuvien mukaan?



Kopiosto

# SOPIMUSLISENSSI

- Sopimuslisenssin käyttöä **tarkennetaan ja laajennetaan järkevällä** tavalla HE:n mukaan
  - teosten käyttäminen **opetuksessa ja tieteellisessä tutkimuksessa** (14 §; tarkennus)
  - teosten käyttäminen **opetuksen havainnollistamiseen** (14 a §; uusi)
  - teosten käyttäminen sopimuslisenssin nojalla **arkistoissa, kirjastoissa ja museoissa** (16 d §; tarkennus)
  - **kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten** käyttäminen sopimuslisenssin nojalla (16 g §; uusi)
  - **julkinen esittäminen** (21 §; uusi)
  - radio- ja televisio-ohjelmien **edelleen lähettäminen** (25 h §; tarkennus)
  - radio- ja televisio-ohjelmien **suora siirto** (25 m §; uusi)
  - **lehtijulkaisuun** sisältyvän teoksen käyttäminen (25 n §; uusi).



Kopiosto

# KIITOS

**Yhteystiedot**
**E | valtteri.niiranen@kopiosto.fi**
**P | 0400 245 008**

Kopiosto