Tekijänoikeuslain muuttaminen (HE 43/2022 ja 313/2022)

Eduskunnan liikenne- ja viestintävaliokunnalle 12.1.2023

Lakiasiainjohtaja Katri Olmo

Radio- ja televisiolähetysten edelleen lähettäminen ja alkuperäinen lähettäminen

1) Kahdenkertainen korvaus
2) Edelleen lähettäminen ja perusoikeudet
3) Alkuperäinen ja edelleen lähettäminen on määriteltävä selkeästi
4) Edelleen lähettäminen ja siirtovelvoite

yle

1. Kahdenkertainen korvaus

- Edelleenlähettämiskorvauksen määrittelyssä on otettava huomioon se, että mikäli alkuperäinen lähettäjäyritys on hankkinut tv-kanaviensa sisältöön esitysoikeudet **koko Suomen alueelle ja yleisölle**, oikeudenhaltijat ovat saaneet jo maksun sisältöjen käytöstä.
    - Korvauksen periminen siitä, mistä on jo maksettu korvaus, ei ole perusteltua.
- Kahdenkertaisen korvauksen kiellosta tarvitaan kirjaus liikenne- ja viestintävaliokunnan lausuntoon ja sivistysvaliokunnan mietintöön.

yle

2. Edelleen lähettäminen ja perusoikeudet

- Kahdenkertainen korvaus ei ole kohtuullinen ja se uhkaa sananvapauden toteutumiseen liittyvää **viestinnän monipuolisuutta ja moniarvoisuutta.**
- Jos tv-yhtiöt ja tv-kanavien jakeluoperaattorit joutuisivat maksamaan yhteensä kahdenkertaiset korvaukset sisältöjen esitysoikeuksista, tämä nopeuttaisi sisältöjen tarjonnan siirtymistä pelkästään laajakaistapalveluihin.
- Tällainen kehitys vähentäisi tv-sisältöjen tarjolla oloa niille yleisön osille, jotka eivät kykene siirtymään laajakaistavastaanottoon esimerkiksi laajakaistayhteyksien puuttumisen takia tai digiosaamisen puutteiden vuoksi.
- Kahdenkertaiset korvaukset johtaisivat siten **digitaalisen epätasa-arvon kasvuun ja viestinnän vastaanottomahdollisuuksien heikkenemiseen.** Kiristyneen turvallisuuspoliittisen tilanteen aikana kehitys heikentäisi myös henkistä huoltovarmuutta.

yle

3. Alkuperäinen ja edelleen lähettäminen on määriteltävä selkeästi

- Jotta hallituksen esityksen kohteena oleva 25 h § olisi selkeä ja ymmärrettävissä, on alkuperäisen ja edelleen lähettämisen käsitteitä selvennettävä.
    - Selkeä rajanveto näiden käsitteiden välillä on tärkeää, jotta säästytään oikeusriidoilta ja oikeudellisen epävarmuuden aiheuttamilta markkinahäiriöiltä.
- Alkuperäinen ja edelleen lähettäminen ovat käsitepari.
    - **Edelleen lähettämisen merkitys, sisältö ja tarkoitus on kiteytettävä määrittelemällä myös alkuperäisen lähettämisen käsite liikenne- ja viestintävaliokunnan lausunnossa ja sivistysvaliokunnan mietinnössä.**

yle

Olennaista ei ole jakelussa käytetty tekniikka vaan toiminnan luonne

Radio- ja tv-lähetyksen saattaminen yleisön saataville **alkuperäisenä lähetyksenä** tapahtuu lähettäjäyrityksen toimesta eli jakelijan ja lähettäjäyrityksen välisen sopimuksen perusteella lähettäjäyrityksen valvonnassa ja vastuulla. Sopimus tulee solmia alkuperäisen lähettäjäyrityksen kanssa.

Edelleenlähetys on puolestaan sama ja samanaikainen lähetys kuin alkuperäinen lähetys, mutta tv-kanavan tarjoaa yleisölle jakelija. Tällöin jakelija ei ole sopinut alkuperäisestä lähettämisestä.

yle

Tekijänoikeuslain 25 h §:ään tulee lisätä 5 momentti

Tekijänoikeuslain 25 h §:n 1 mom:
Radio- tai televisiolähetykseen sisältyvän teoksen saa lähetystä muuttamatta sopimuslisenssin nojalla, siten kuin 26 §:ssä säädetään, lähettää edelleen yleisön vastaanotettavaksi samanaikaisesti alkuperäisen lähetyksen kanssa. *Sillä tavalla, jolla edelleenlähetyksen toteuttava osapuoli saa ohjelmasignaalin lähetystoimintaa harjoittavalta organisaatiolta edelleenlähettämistä varten, ei ole merkitystä.*

Ylen ehdotus 5 momentiksi:
Mitä edellä 1 momentissa säädetään, ei sovelleta, kun lähetys tapahtuu lähettäjäyrityksen toimesta tai siten, että lähettäjäyritys on sopinut alkuperäisestä lähettämisestä jakelijan kanssa kanssa niin, että lähetys tapahtuu lähettäjäyrityksen valvonnassa ja vastuulla.

yle

4. Edelleen lähettäminen ja siirtovelvoite

- Digitan ja kaapeli-tv-operaattorien hoitama jakelu on alkuperäistä lähettämistä kun se tapahtuu Ylen **”valvonnassa ja vastuulla” eli Ylen ja operaattorin välisen sopimuksen mukaisesti.**
- Ne operaattorit, jotka eivät ole tehneet Ylen kanssa sopimusta, harjoittavat tv-kanavien edelleen lähettämistä omana liiketoimintanaan.



Kaikille yhteinen, jokaiselle oma
Gemensamt för alla, unikt för mig