CRUSELL
MUSIC FESTIVAL
UUSIKAUPUNKI, FINLAND
CRUSELL.FI

LAUSUNTO EDUSKUNNAN VALTIOVARAINVALIOKUNNAN TIEDE- JA SIVISTYSJAOSTOLLE KOSKIEN VALTION TALOUSARVIOTA 2024

Pyydän kohteliaasti, että valtiovaraintoimikunta ottaisi huomioon ensi vuoden talousarviosta päätettäessä Crusell-seura ry:n ja sen vuodelle 2025 suunnitteleman kansainvälisen Crusell-kilpailun.

Crusell-kilpailun rahoitustarve: 150 000 €.

TAUSTA

Uusikaupunkilainen Crusell-seura ry järjestää vuosittain heinäkuun lopulla puupuhallinmusiikkiin erikoistunutta Crusell-viikkoa kaupungissaan. Tapahtuma on ainoa laatuaan Suomessa ja kansainvälisestikin harvinainen. Se kantaa vuonna 1775 Uudessakaupungissa syntyneen klarinetisti B. H. Crusellin nimeä; Crusell on Suomen kansainvälisesti tunnetuin muusikko ennen Sibeliusta ja merkittävä suomalainen säveltäjä. Hänet on nimetty mm. suomalaisen sotilasmusiikin isäksi. Kesän 2024 Crusell-viikko on järjestyksessään jo 43. Tapahtuman taiteellisina johtajina ovat aina toimineet suomalaisen puupuhallinmaailman tärkeimmät nimet, esim. klarinetisti-kapellimestari Osmo Vänskä, huilisti-professori Petri Alanko klarinetisti Kari Kriikku ja fagotisti Jussi Särkkä. Nykyinen taiteellinen johtaja on Tapiola Sinfoniettan klarinettiryhmän johtaja Olli Leppäniemi.

Crusell-viikko koostuu kansainvälisestä, ammattiopiskelijoille suunnatusta puupuhallinsoitinten mestarikurssista ja puupuhallinmusiikkia sen eri genreissä esittelevästä konserttisarjasta, kansainvälisine huippuvieraineen. Vuodesta 1982 alkaen seura on järjestänyt tapahtuman yhteydessä 2-4 vuoden välein myös Crusell-kilpailua vuorotellen eri puupuhaltimissa (huilu, klarinetti, oboe, fagotti). Vuodesta 2005 kilpailut ovat olleet kansainvälisiä ja nousseet alallaan merkittäviksi ja vetovoimaisiksi.

CRUSELL-KILPAILU 2025, soittimena fagotti

Crusell-viikolla 28.7.-3.8.2025 Crusell-seura järjestää seuraavan Crusell-kilpailun (Crusell International Bassoon Competition 2025). Soittimena on tällä kertaa puupuhallinsoitinten basso, fagotti.

Kilpailun valmistelut on jo aloitettu kutsumalla kokoon järjestelytyöryhmä ja varaamalla ajankohta kansainvälisesti arvostettujen juryn jäsenten kalentereihin. Järjestelytyöryhmä aloittaa varsinaisen työnsä alkuvuodesta 2024 heti, kun tieto kilpailun rahoituksesta saadaan. Avustuspäätöksen saaminen ajoissa mahdollistaa hyvin hoidetut järjestelytyöt, kilpailun julkistamisen ajoissa ja kansainvälisen kilpailutiedotuksen oikea-aikaisuuden. Kilpailun järjestäminen ilman sille suunnattua erillistä rahoitusta ei ole Crusell-seuralle mahdollista, vaan kilpailun kulut katetaan avustuksella koskematta samaan aikaan järjestettävän Crusell-viikon mestarikurssin ja konserttisarjan tiukkaan budjettiin.

Crusell-kilpailu on kansainvälisesti merkittävä alallaan ja nostaa esiin puupuhallinsoitinten nuoria kykyjä, joita se kokoaa ympäri maailman. Se on merkittävä osa Crusell-viikon kansainvälistä profiilia ja auttaa

luomaan ja vahvistamaan suomalaisen puupuhallinmaailman kansainvälisiä kontakteja ja mainetta. Kilpailu kohdistaa kansainvälisen musiikkimaailman huomion hetkeksi Suomeen. Kansallinen huomio pyritään saamaan mm. kilpailuradiointien kautta. Suuren yleisön tietoon kilpailu tuo vähemmän tunnettuja soittimia ja musiikkia, mm. Crusellin laajaa tuotantoa. Crusell-kilpailuun tilattava pakollisena esitettävä teos on aina uusi sävellys suomalaiselta nykysäveltäjältä. Vuosien mittaan kilpailu onkin ollut synnyttämässä merkittävän määrän uusia, suoraan kansainväliseen tietoisuuteen ja levitykseen meneviä suomalaissävellyksiä.

Liitteessä kilpailun tarkempi hankesuunnitelma, aikataulu ja menoarvio.

Uudessakaupungissa 3.11.2023

Elina Aho-Kuusama
Toiminnanjohtaja
Crusell-seura ry
p. 040 7224694
toiminnanjohtaja@crusell.fi
crusell.fi