# Fortum Artisin kannanotto kulttuuripoliittiseen selontekoon 2024

## TAIDE ON PERUSTA.

Miten synnytimme Suomen? Uskoimme sivistykseen. Luotimme taiteen kykyyn yhdistää ja antaa meille ääni ja identiteetti. Taide ja sivistys takasivat meille maailmankartalla kokoamme suuremman paikan.

## TAIDE ON TULEVAISUUS.

Miten nostamme Suomen lentoon? Luotamme edelleen taiteeseen, kulttuuriin ja sivistykseen ja ammennamme niistä voimaa, luovuutta ja itsetuntoa**.**
Taide on kasvava talouden sektori, johon sijoittaminen tuo moninkertaiset voitot. Pienelle maalle henkiset resurssit ovat loistava vientituote.

**Taiteen aineettomat, kestävät sisällöt ovat tulevaisuutta.**

**Mitatkaamme arvoa nykyaikaisilla mittareilla.**

**Taiteella on julkinen arvo (*Public value*).**

**Siihen suunnatuilla investoinneilla on sosiaalisen tuoton arvo (*Social Return On Investment, SROI*).**



Sivistys ja taide ovat kaikkien asia. Perustamiskeräys 1938
© SUOMEN KULTTUURIRAHASTO

## TAIDE TARVITSEE TAITEILIJAN!



**Ilman tekijää ei ole taidetta.**

**Tekijälle täytyy varmistaa tekemisen mahdollisuus.**

**Uusi ei synny taiteessa rakenteista vaan luomistyöstä.**

**Taide tarvitsee moninaisen aluskasvillisuuden.**

**On oltava paljon taiteilijapölyttäjiä, jotta saataisiin runsas sato.**

Suomi tuottaa superpölyttäjiä. Tove Jansson
© PER OLOV JANSSON

# MITÄ POIS, MITÄ TILALLE?

**Pois alemmuudentunne!**
Suomalainen taide on kansainvälinen ja arvostettu kilpailutekijä.

**Pois hallinnolliset päällekkäisyydet ja ahtaat jaottelut siiloihin!**
Ne ovat esteitä, kun taiteen rajattomat mahdollisuudet otetaan käyttöön.

**Tilalle ylpeys taiteestamme ja taiteilijoistamme!**

**Tilalle vallankumous!**

Taide on aloista luovin ja elinvoimaisin. Se on siemen, josta kasvaa valtava metsä. Siinä piilee loputtoman uudistumisen salaisuus.

**Taide on edelläkävijä,** kun kootaan maamme hallintoalueet, ministeriöt ja asukkaat luomaan Suomeen täysin uudenlainen yhdessä toimimisen kulttuuri.

**Taide voi todistaa**, miten yhteisillä investoinneilla ja kustannusten jakamisella kaikki voittavat ja taataan oikeudenmukainen yhteiskunta ja yhteinen hyvä.

**Taide, jota rahoittavat kaikki hallinnon haarat**, rakentaa henkistä yhteyttä, tuottaa kasvavan voiton ja luo hyvinvointia, jossa suurin voittaja on Suomi.



Taiteessa on tulevaisuus. Siida, jossa Saamelaismuseo ja Metsähallitus esittelevät yhteistyössä perinteistä elinkeinoa ja kulttuuria, luontoa sekä taidetta.

© SAAMELAISMUSEO JA LUONTO-KESKUS SIIDA/ KONSTA VERTA

## **JULKINEN ARVO** (PUBLIC VALUE)

Julkinen arvo tarkoittaa julkisesta toiminnasta ja palvelutuotannosta syntyvää arvoa yhteiskunnalle, yksilöille, yhteisöille ja elinkeinoelämälle. Sen perustana ovat suomalaisen hyvinvointiyhteiskunnan tärkeiksi koetut arvot kuten demokratia, yhdenvertaisuus, oikeudenmukaisuus ja yhteisvastuu.

Julkinen arvo eroaa yritystoiminnan tuottamasta arvosta pitemmän aikaulottuvuutensa ansiosta. Sen vaikutukset kasaantuvat ja näkyvät koko mitassaan parin vuosikymmenen päästä. Sen takia se on erinomainen mittari suunnitelmille, joilla on pitkä aikajänne.

Aiheesta löytyy paljon tutkimuksia ja kirjallisuutta englanninkielellä, Suomessa tutkimusta on toistaiseksi tehty niukasti.

https://scholar.harvard.edu/markmoore/publications/topics/public-value-and-philosophy-public-management

## **INVESTOINNIN SOSIAALINEN TUOTTO** (SOCIAL RETURN ON INVESTMENT, SROI)

SROI on taloudellisen, yhteiskunnallisen ja ympäristöön liittyvän vaikuttavuuden arvioinnin kehikko. SROI soveltuu erityisen hyvin järjestöjen ja niiden toteuttamien hankkeiden arviointiin.

https://www.socialvalueint.org/guide-to-sroi

## **ESIMERKKI RAJOJA YLITTÄVÄN YHTEISTYÖN TARPEESTA, TAITEEN MONINAISISTA VAIKUTUKSISTA JA SEN KÄDENJÄLJESTÄ**

Tutkimusten mukaan nuorten taideharrastus auttaa keskittymään, parantaa itsetuntoa, mielenterveyttä ja vahvistaa tulevaisuuden työkykyä eli tuottaa terveemmän ja kansantaloutta paremmin hyödyttävän kansalaisen.

Taideharrastuksen tukeminen on investointi, jonka tuotosta hyötyy koko yhteiskunta. Lisäksi korkeatasoinen taiteen perusopetus ja taidekasvatus luovat pohjan, jonka avulla pieni Suomi voi kasvattaa suuren määrän huipputason taiteilijoita.

Taideharrastuksen rahoitus olisi siksi perusteltua hoitaa useamman ministeriön voimin. Näitä ovat vähintään työ- ja elinkeinoministeriö, opetus- ja kulttuuriministeriö ja sosiaali- ja terveysministeriö.



Tangon tahdissa ilmaan - vauvat vauhdissa Helsingin kaupunginorkesterin Kummilapsi-konserteissa vuodesta 2000 lähtien.

© HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI