TEOSTO

KOHTI VASTUULLISTA TEKOÄLYÄ

Nopeasti kehittyvät tekoälysovellukset tuovat uusia tapoja hyödyntää luovia sisältöjä. Me Teostossa olemme muun luovan alan mukana ajamassa vastuullista tekoälyä, johon kuuluu riittävä läpinäkyvyys, teosten käytöstä sopiminen, asianmukaiset korvaukset ja koko luovan toimialan kilpailukyvyn turvaaminen. Vastuullinen tekoäly on avainasemassa, jotta luovan työn tekijät ja yritykset voivat menestyä tulevaisuudessakin.

TEKOÄLY LUO MAHDOLLISUUKSIA LUOVALLE ALALLE JA ALA HALUAA OLLA OSA KEHITYSTÄ

Musiikkiala on kokenut monta murrosta historiansa aikana. Tekoäly on yksi suurimmista mullistuksista, ja luova ala haluaa olla **mukana kehityksessä**. Työvälineenä käytettynä tekoäly voi tukea ihmisten luovuutta, tehostaa prosessia ja antaa yhä laajemmalle ihmisjoukolle mahdollisuuden toteuttaa taiteellisia visioitaan. Tekoäly ei kuitenkaan voi syrjäyttää inhimillistä luovuutta: vain ihmisen luovan työn tulos voi lain mukaan saada tekijänoikeussuojaa.

35 %
musiikin tekijöistä hyödyntää tekoälyä työssään [1]

TEKOÄLYN KASVU EI SAA PERUSTUA INHIMILLISEN LUOVUUDEN OIKEUDETTOMAAN HYÖDYNTÄMISEEN

Tekoäly tuottaa yhä laadukkaampaa sisältöä hyödyntämällä lukemattomia tekijänoikeudella suojattuja teoksia. Tällä hetkellä tekoälyä **koulutetaan luvatta**: teosten käytöstä ei ole sovittu, eivätkä tekijät tiedä, miten heidän työtään tekoälypalveluissa hyödynnetään. Luvatta tuotettu tekoälysisältö kilpailee suoraan ihmisten tekemien teosten kanssa. Pahimmillaan se tarkoittaa, että se syrjäyttää markkinoilta ihmisten tekemiä teoksia ja tuottaa voittoja tekoäly-yhtiöille, joista monet ovat ylikansallisia teknologiajättejä. Tällainen kehitys vääristää markkinoita.

Musiikin tekijöille koituu jopa 24 % tulonmenetys tekoälyn vuoksi. Samaan aikaan musiikin tekoälypalveluiden arvon ennustetaan kasvavan 40-kertaiseksi. [2]

TEKOÄLYPALVELUIDEN ON KUNNIOITETTAVA TEKIJÖIDEN OIKEUKSIA JA TOIMITTAVA LÄPINÄKYVÄSTI

Tekijänoikeudella suojatun aineiston käyttöön tarvitaan aina lupa. Kuten muidenkin suojattua sisältöä käyttävien palveluiden, myös tekoälytoimijoiden on aktiivisesti tehtävä **lisenssisopimukset** teosten oikeudenomistajien kanssa. Tekoälymallien kehittämiseen käytetystä aineistoista on oltava saatavilla tarkat tiedot ja teosten tunnistamisessa sekä raportoinnissa on hyödynnettävä alan parhaimpia teknologioita. Vain näin luovan työn tekijöillä on tosiasiallinen mahdollisuus valvoa oikeuksiensa toteutumista.

94 %
suomalaisista pitää tärkeänä, että musiikin ammattilaiset saavat heille kuuluvat korvaukset, kun heidän musiikkiaan hyödynnetään. [3]

LUOVAN ALAN KILPAILUKYKY JA MONIMUOTOISUUS ON TURVATTAVA TEKOÄLYN AIKAKAUDELLA

Koska tekoälypalveluiden voitot perustuvat luovan työn hyödyntämiseen, niistä on myös **maksettava asianmukainen korvaus** luovan työn tekijöille. Generatiivisen tekoälyn kehittämisessä on myös huomioitava kulttuurin monimuotoisuus, jotta vältetään eurooppalaisen kulttuurin yksipuolistuminen. Vain näin voimme huolehtia eurooppalaisen luovan alan ja kulttuurin tulevaisuudesta sekä varmistaa, että luovien alojen tuottama lisäarvo hyödyttää myös niitä itseään.

[1] Teoston tekoälykysely 2025 [2] Study on the economic impact of Generative AI in the Music and Audiovisual industries. CISAC & PMP Strategy 2024 [3] Taloustutkimus 2024