SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

Kulttuuripoliittisesta selonteosta esittävän taiteen näkökulmasta

Maaliskuu 2025

SUOMEN TEATTERIT RY

Esittävän taiteen ammattikentän edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, perustettu 1922.

Jäseninä 73 teatteria, tanssiteatteria ja sirkustoimijaa Helsingistä Rovaniemelle.

Valtaosa jäsenistä esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän (VOS) piirissä, osa Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustusten saajia (ns. vapaa kenttä ja alustatoimijat).

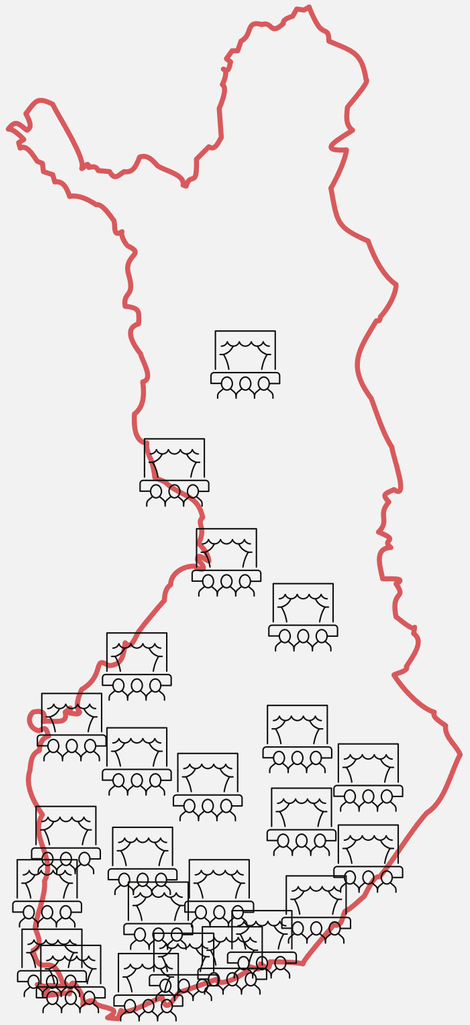
SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

SUOMI ON TEATTERIMAA

TAIDETTA JA KULTTUURIA KANSALLE

VETO- JA PITOVOIMAA ALUEILLE:
80 % yleisöstä käyttää rahaa myös muihin palveluihin

TYÖPAIKKOJA TEKIJÖILLE:
Yli 60 % kuluista henkilöstömenoja



3-4 MILJ. KATSOJAA VUOSITTAIN:
90 milj. € lipputuloja

TULOT VALTIOLTA, KUNNILTA JA YLEISÖLTÄ

AMMATTILAISET MAHDOLLISTAVAT MYÖS HARRASTAJATEATTERIT

KULTTUURIPOLIITTINEN SELONTEKO

- Selonteon **visio on kannatettava** ja kulttuurin arvoketju on kattavasti kuvattu.
- Selonteossa on runsaasti hyviä tavoitteita, mutta tärkeää on päästä **konkretian tasolle**: millaisilla toimenpiteillä tavoitteet saavutetaan, miten varmistetaan kasvu ja kukoistus 2040-luvulla?
- Hallituskauden aikaiset **sopeutustoimet ovat ristiriidassa** selonteon pitkän aikavälin tavoitteiden kanssa: sekä julkisen tuen leikkaukset että alv-korotus heikentävät kasvua.
- **Yksityisen rahoituksen vahvistamisessa on paljon potentiaalia**, mutta se ei voi toteutua teatterialalla ilman riittävää ja pitkäjänteistä julkista rahoitusta.
- **Tuki-instrumentteja ja kannustimia** tarvitaan sekä yleishyödyllisille taidelaitoksille että luovien alojen yritystoimijoille.

TOIMENPITEET TULEVAISUUTEEN

- **Lasten ja nuorten osallistumisesta huolehtiminen:**
  Esimerkiksi *Taidetestaajien* vakinaistaminen, oppilaitosten positiivisen erityiskohtelun rahoitukseen korvamerkintä kulttuurille, lastenkulttuurin erilaiset tuet.

- **Rakenteiden perusrahoituksesta huolehtiminen:**
  Taidelaitosten VOS-rahoituksen turvaaminen tulevaisuudessa, alueellinen saatavuus ja saavutettavuus, toiminnan kehittäminen mahdotonta ilman riittävää perusrahoitusta.

- **Yksityisen rahoituksen vahvistamisen muut keinot:**
  Kulttuurituotteiden alv-kannan laskeminen mahdollisimman pian, virikesetelien verovapaan tason nostaminen, sponsoroinnin kehittäminen.

- **Vuoden 2026 opetus- ja kulttuuriministeriön leikkausten kohdennus:**
  Edelleen epäselvää, miten –75 miljoonan euron sopeutus jaetaan ministeriön sisällä, jossa kokonaisbudjetti on n. 8,5 miljardia euroa, mutta kulttuurin osuus siitä vain n. 0,5 miljardia.

KIITOS

Kaisa Paavolainen
Suomen Teatterit ry - Finlands Teatrar rf
kaisa.paavolainen@suomenteatterit.fi
p. 040-5180698

www.suomenteatterit.fi

SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR